

以平凡守烟火 赴山海赏繁华

左手秘制菜 右手秘色瓷

编者按

有一群劳动者，用“跨界”重新定义“劳动”。他们身兼数职、心向多元，在本职之外追逐热爱，也在平凡之中活出精彩。这个“五一”假期，本报推出“致敬每一面都认真的你”栏目，记录下普通劳动者多样化的奋斗姿态——让每一个认真工作的身影，闪闪发光。

记者 何晴
通讯员 蔡芳洁 余莹露



沈小波在制作瓷器。



“青韵梅香”系列。(何晴 摄)

致敬每一面都认真的你

前天早上5时，沈小波出现在慈溪的一家菜市场。选菜、议价、装车，这是他开饭店多年雷打不动的节奏。刚把菜安顿好，他又钻进车里，赶往位于桥头镇的青瓷工作室。

从灶台到窑口，不过几十分钟车程，沈小波却走了20多年。

“我这个人，一边要管一日三餐，一边还想做点‘精神食粮’。”沈小波说，他在1994年开小排档起家，如今这家饭店已是老饕的据点。但许多人不知道的是，沈小波还有另一重身份——秘色瓷复烧手艺人。

宁波市工艺美术大师。沈小波说，做饭要掌握火候，烧瓷要看住窑火，二者殊途同归。

沈小波的跨界之路，始于2000年。那一年，沈小波参观了陕西法门寺地宫出土的秘色瓷，深受震撼。

“我老家就在上林湖边，小时候看到湖边的碎瓷片，根本不知道这就是秘色瓷。”他说，看到法门寺的秘色瓷后，心里就冒出了一个念头，要让秘色瓷“复兴”。

此后，他一边开饭店养家，一边搜集资料、拜访师

傅。2018年，他投入20万元，在自己家里搭起工坊，并请来老师傅教手艺。此后，一边买菜炒菜、一边练手艺就成了他的日常。

“最难的是调‘秘色’。正宗秘色瓷讲究‘无中生水’，火候的掌握、草木灰的配比都十分关键。”沈小波说，秘色瓷烧制需用匣钵密封，为保持器型，匣钵不仅是一次性的，还必须和坯体用同样的泥料，因此烧制秘色瓷十分奢侈。

“到目前为止，我投入了许多，没有回本。”他笑了笑说，现在还是靠饭店养着梦想，但手艺渐渐成了。

去年，他送去参评的作品一举拿下中国陶瓷工业协会颁

发的一金二银三个奖项。

获奖的“青韵梅香”系列，是他最得意的作品：器型温润饱满，用“慈溪特产杨梅”点缀其间，清雅又亲切。“这个系列，我要量产，先用到自家饭店里。”沈小波说，用本土瓷器装本地菜才地道。

这个劳动节，沈小波依然在灶台与窑口之间来回。客人在包厢里推杯换盏，他在后厨挥勺如常；等到客人散了，他又会开车上山，在那间安静的工作室里，继续钻研“秘色”的门道。

“我要进一步把青瓷文化融入餐饮文化，让更多人不仅记住美食，也爱上美器。”沈小波说。

“五一”假期特别策划

老外滩开启复古漫游

通讯员 王溪 陈栋
记者 王佳辉

热力舞蹈、复古歌曲、“戏游”巡演……这个“五一”假期，老外滩再次开启复古滤镜，上演“环球假日·复古漫游4.0”主题活动。

假日里的老外滩，不论昼夜，都少不了音乐相伴。在启航广场，摩登秀场精彩不断，歌曲串烧、摇摆舞、魔术、交响乐等轮番上演。不少市民放下手机走上台，和舞者共舞，享受假日的美好。

同时，西游主题非遗“戏游”巡演更是带大家重回童年。活灵活现的西游人物融合杂技绝活，引得游客纷纷驻足围观、拍照互动，掌声与欢呼声此起彼伏。

此次，老外滩在沿江搭建的超大复古电视机美陈成为热门打卡地，越剧快闪、旗袍秀、Disco劲舞轮番呈现，夜间鎏金放映厅播放经典怀旧电影，让游客在光影中唤醒时代记忆。

同时，海丝广场“复古漫游记”游园会设置了五大趣味项目，让大家在游戏中收获快乐与礼品；“盲盒阳台秀”则每天带来不同主题的快闪表演，惊喜不断；更有萌宠复古时装走秀、萌宠游乐园和趣味十足的嗒瓜瓜争霸赛，让这个假期欢笑不断。

甬商平台至外滩大桥下沿线，复古风情市集热闹开市，汇聚复古文创、潮流手作、特色美食等多元业态，游客边走边逛、尽情选购，在浓浓烟火气中感受假日美好。

九龙湖文旅盛宴醉游人



昨天上午，天气晴好，镇海九龙湖旅游度假区游人如织。这个“五一”假期，恰逢景区开园20周年，景区推出“廿念不忘 趣玩九龙——二十周年欢乐颂”主题活动，以时光为情感纽带，融合潮流互动与怀旧体验，为八方游客献上了一场全年龄段、沉浸式的文旅盛宴。

“截至5月2日中午，这个假期来九龙湖镇的游客已有7万余人次。目前，各项活动正在持续开展中，九龙湖也诚邀广大游客前来，共赏山水风光，畅享假日美好时光。”九龙湖镇农旅服务办工作人员说。（沈孙晖 岑思懿 摄）

长寿村解锁乡村共富新玩法

记者 孙吉晶 通讯员 胡余灶

“五一”假期头两天，有长寿村美誉的宁海县梅林街道河洪村人气爆棚。乡村创客扎根乡野、各展所长，用特色美食、潮流派对、非遗文创勾勒出乡村文旅的新模样，吸引八方游客慕名前来，在绿水青山间感受乡村振兴的蓬勃生机。

在村中心，海爱音乐派对温情上演，悠扬旋律回荡在古村上空，不少游客驻足静坐，在乡野间聆听治愈乐章，尽享悠闲假日。四间头内，宁海十里红妆非遗文创展人气旺盛。展览以宁海十里红妆非遗为核心，精心提取双狮绣球、凤纹、如意灵芝、菱花等经典纹样，以朱砂红、青、金、绿、黑五色，完整呈现传统红妆色彩体系与东方美学，让非遗在乡村活态传承，让游客沉浸式感受江南非遗韵味。

在这里，游客细细十里红妆的江南韵味，聆听本土音乐爱好者的倾情弹唱，还可以品尝本地非遗长寿糕，多元体验交织，游客纷纷赞叹不虛此行。“太喜欢这个村的烟火气和氛围感了，我打算多住几天，记录下河洪村的点点滴滴，整理成旅游心得，让更多人知道这个宝藏村落。”来自河南的游客张雅翊一边拍照一边说，言语间满是对古村的喜爱。

乡村露营成为假日热门选择，树坞营地凭借全新升级的东南亚风情，成为游客心中的打卡胜地。在莫奈花园的基础上，树坞营地今年精心打造沉浸式东南亚风情森林营地，让游客置身绿意盎然的自然空间，感受可呼吸的田园诗意。

手工比萨、窑烤面包、醇香咖啡、瓦罐煨鸡……河洪村的创客们用一个个小而美的创业项目，汇聚起乡村文旅发展的强大动能，让乡野间的烟火气与文艺范完美交融，激活乡村消费新潜力。



转身，到一线去

许锋在隧道内工作。(徐诚 卢昕炎 摄)

记者 徐诚 卢昕炎
通讯员 甬轨君

“五一”假期，大批游客涌入甬城。地铁的运营维保关系到乘客安全，一刻都不能松懈。

午夜12点左右，负责夜间隧道结构变形监测的许锋带着仪器和同事走入地下20米的隧道。在铁轨上架好测量仪，他的眼睛紧贴目镜，手指轻旋调焦螺旋。

隧道里潮湿、安静，只有他和同事规律的脚步声。一个断面接一个断面，他们要赶在地铁运营前，完成数公里隧道的监测任务。

这样的夜晚，对36岁的许锋来说已成为常态。但四个多月前，他还是一名坐在办公室里的技术管理者。

“当时一线需要有人顶上去，我的大学专业就是测绘，所以主动报名了。”许锋回忆道。

2026年初，宁波轨道交通第三期建设规划圆满收官，运营里程增至近300公里，8条线路交织成网，轨道交通的工作重心逐渐从建设地铁转向运营地铁。面对一线技能岗位紧缺的现状，许锋主动做出角色转变——从建设分公司安全质量部的管理岗转至轨道交通夜间隧道结构变形监测一线。

每晚地铁停运后，他和同事要对隧道结构进行逐点监测。一组组数据采集回来，一早就要完成处理

和复盘，判断隧道是否发生沉降或位移。

“来到一线才发现，以前在办公室里的设计方案和现场实际是有距离的。”许锋坦言，真正扛起仪器走进隧道后，他对工作有了更深的体会。通过切换“管理者”和“技术工程师”的不同视角，他可以把问题思考得更加全面。

“我会把之前的工作经验带到维保中，让技术手段更实用。”许锋说。



树坞营地。(孙吉晶 胡余灶 摄)