

# 姜山惠民体育公园 缘何变身收费足球场



## 求证新闻

记者 杨绪忠  
实习生 曾嘉怡

“开工时宣传要建惠民综合体育公园，现在工程快完工了，公园却只剩5个收费足球场，这到底是为什么？”近日，多位网友通过宁波民生e点通群众留言板，提出鄞州区姜山镇体育公园的建设与规划不符问题。

日前，记者对此展开调查核实。

公开资料显示，姜山体育公园项目于2025年4月正式开工建设。项目总投资约4980万元，总用地面积2.25万平方米，旨在提升周边人居环境品质，提供居民休闲空间，规划打造成为市民“家门口的运动游乐场”。

根据建设单位当时公开发布的信息，该体育公园规划布局篮球场、足球场、慢跑道，并配备智能化照明系统，融合运动、休息、社交多元场景；同时兼顾保障性住房配套服务，助力鄞州区完善城乡“10分钟健身圈”。项目还依托体育场场景集群效应，布局飞盘、骑行等新兴运动业态，打造可持续的体育消费生态。上述规划信息由鄞城集团公众号首发后，还被鄞州发布、宁波发布等多家官方媒体转发，受到周边居民广泛关注。

到今年年初，工程进入收尾阶段。周边居民发现，公园实际建设情况与当初的宣传规划相差甚远：原本规划的篮球场、慢跑道等设施不见踪影，园区内仅建成了5个封闭式足球场。

“原本说好的综合体育公园，怎么变成了5个足球场，希望相关方给个说法。”网友“淡淡幸运”希望该体育公园能按照开工时的规划来建，打造普惠型群众体育场所，丰富运动类型，吸引更多市民参与，同时也盼着公园尽快对外开放。

3月20日，记者前往姜山体育公园实地探访，发现项目建设已基本完工，但现场仅建成5个笼式足球场和一个匹克球场，所有场地均挂锁封闭，暂未对外开放。公园配套建设的停车场也处于半封闭状态，车辆无法驶入。附近一名遛娃的市民张先生告诉记者，目前园区内仅有连接各足球场的慢行道可供市民通行，其余区域均未开放。

针对网友提出的问题，记者联系了项目建设单位鄞城集团。该集团相关负责人回应称，姜山体育公园由公司发行专项债券投资建设，项目初期确实规划打造品类丰富的运动场所，但在实际建设过程中，发现若按原规划建设，项目投入成本与运营收益难以实现平衡，因此后续调整了建设规划，扩大了收费足球场的建设面积。

该负责人还表示，扩大收费足球场建设规模，也有兼顾园区绿化率的考量，“目前建成的5个足球场均采用真草皮铺设，基本达到了体育公园的绿化标准”。据其介绍，姜山体育公园预计近期根据主管部门意见组织竣工验收，验收完成后移交专业单位运营管理，届时足球场将收取相应运营费用，具体收费标准以运营单位正式公布为准。

该负责人表示，网友的反映和相关建议他们也注意到了，目前鄞城集团正在与后续运营单位积极沟通协调，待公园通过整体竣工验收后，将对园区进行局部整改，后续会增设乒乓球桌等便民健身设施，尽最大努力满足周边居民多样化的健身休闲需求。

发现身边体育健身设施建设、维护和管理问题，请通过以下方式参与监督：

- 1. 拨打热线81850000；
- 2. 打开甬派App，在下方“问政”栏目留言；
- 3. 微信搜索“nb81850”，关注后直接留言；
- 4. 打开中国宁波网，登录宁波民生e点通群众留言板。

明明签了劳动合同，公司也按月发工资，可打起官司时，法院却认定双方不构成劳动关系。前不久，宁波法院审理了这样一起劳动争议案件。

老章曾与香港某贸易公司宁波代表处签订劳动合同。此后近一年半时间里，他正常工作，代表处也按时发放工资。合同到期后，双方未续签，老章继续在原岗位工作。又过了小半年，代表处通知老章续签，但老章认为新合同待遇降低，拒绝签字，此后不再上岗。

几天后，代表处发出《自动离职通知书》，告知双方关系解除。老章提起诉讼，要求代表处支付未签劳动合同二倍工资差额3万余元及违法解除劳动合同赔偿金2.6万余元。然而，法院却驳回了他的全部诉讼请求。

承办法官表示，这起案件的争议点主要在于用工主体的法律性质。“很多劳动者有个误解，觉得只要能签合同、发工资，对方就是用人单位。”法官说，根据劳动合同法，“用人单位”特指我国境内的企业、个体经济组织等。而本案中的香港公司宁波代表处，是境外企业在我国境内设立的办事机构，不具备法人资格，不属于法律意义上的用人单位。

根据我国相关规定，境外企业代表处如需聘用中国境内员工，必须委托当地外事服务单位或中国政府指定的其他单位办理。换言之，劳动者应与外事服务单位签订劳动合同，再由其派遣至代表处工作。而在本案中，老章直接与代表处签约，绕开了法定派遣程序，导致合同无效，双方不成立劳动关系，其诉讼请求自然无法获得支持。

法官提醒劳动者，入职前不能只看薪资待遇，更要看清用工主体的法律性质，这直接关系到能否享受劳动法赋予的权益。对于准备入职境外企业代表处的劳动者，务必确认劳动合同是否通过外事服务单位签订，派遣程序是否合法合规。

案鉴·招聘季

记者 李睿清  
通讯员 任社 钟法

清明将至，泰山如黛，翠柏含情。昨天，位于余姚市梁弄镇的四明山革命烈士纪念碑与浙东革命根据地纪念馆，迎来了清明祭扫的小高峰。来自海曙阳光公益团队的数十名志愿者，专程赶赴这里举行“缅怀先烈、致敬英雄”主题祭扫活动，以此告慰长眠于此的革命英烈。



## 心中的丰碑

清明将至，泰山如黛，翠柏含情。

昨天，位于余姚市梁弄镇的四明山革命烈士纪念碑与浙东革命根据地纪念馆，迎来了清明祭扫的小高峰。来自海曙阳光公益团队的数十名志愿者，专程赶赴这里举行“缅怀先烈、致敬英雄”主题祭扫活动，以此告慰长眠于此的革命英烈。

(陈结生 摄)

# 掐丝岩彩“掐”出“第二人生”

## 让全职妈妈手里有活，眼里有光

### 优享之路 志愿护航

记者 郭婷茜  
通讯员 梅灵

金丝在指尖游走，彩砂在掌心流淌。

3月18日下午，余姚市非遗掐丝岩彩工作室里，几名全职妈妈正俯身桌前，专注地制作非遗掐丝岩彩作品。

“以前觉得自己只能待在家里，围着孩子和家务打转，现在生活丰富多了。”全职妈妈吴盈君手持镊子，将一根细细的金线轻轻粘在盘底，勾勒出一朵花瓣的轮廓。

吴盈君是“我的妈妈是艺术家”——“文创+”赋能全职妈妈

价值绽放志愿服务项目的受助者之一。两年前，她还是一名全职妈妈；如今，她已能用一双巧手创作出精美的非遗作品，为家里添一份收入。

和吴盈君处境相似的，还有很多。

“这群女性全力托举着孩子成长，自己却被困在一隅之地。”项目负责人黄亚君说，很多全职妈妈有热情、有手艺，“我们要做的，就是帮她们找到支点，让她们可以找到属于自己的表达空间”。

带着这份初心，2023年，余姚市中帼志愿者协会发起这一项目。黄亚君带领志愿者团队，以掐

丝岩彩为载体，培训全职妈妈掌握非遗技艺。

课程设计中，团队巧妙将河姆渡文化、阳明心学等余姚特色融入文创产品，引导妈妈们在创作中体悟文化之美。

与此同时，深知全职妈妈需要灵活工作方式，项目团队设计了“零门槛、低成本、高弹性”的柔性就业模式：妈妈们可以带材料包回家制作，再由工作室统一回收销售，实现“带娃”和“挣钱”两不误。

随着越来越多全职妈妈加入，项目团队创新分层培训体系：初级学员承接半成品加工，优秀者进阶为“领头雁”，负责工坊运营与教学。

项目打出的“技能培训+柔性

就业+心理重塑”组合拳，为全职妈妈铺设了一条从受助、自助到助人的成长之路。

学员小丽曾因经济过度依赖丈夫而自卑，如今月入四五千元，“掌心向上”的日子一去不返，眼神里有了光彩。

全职妈妈吴秀琴从“受助者”转为“助人者”，有空便走进培训课堂，成为更多人的“实操助手”。

凭借扎实的成效与可持续的模式，截至目前，项目已累计开设50多期公益基础培训班，培训全职妈妈1200余人次，助力100余人实现再就业。

在宁波这座爱心之城，越来越多全职妈妈正在志愿服务的护航下，重新找到人生的闪光点。

## 镌刻渔家记忆 八旬老翁的“掌上渔船”

记者 沈孙晖  
通讯员 王岳森 朱翰杰 郭力

走进镇海澥浦镇郑氏十七房景区的农民画文创中心，几艘精致的传统渔船模型静静摆在那里。船模不大，却格外抓人眼球。

“船模能提能放，船舵也能转，做得太灵巧了！”游客陈先生端详半天后，忍不住赞叹，“创作者把古时木头渔船按比例缩小，摆在我眼前，一下子就感受到了古人的造船手艺。”

这些令人称奇的船模，出自一位老人之手。他叫翁关福，今年80岁。

记者来到老人家中，恍惚间像是踏进了一间装满岁月的小型工坊——

铈、凿、斧、锯一样摆得整整齐齐，工作台上散落着细碎的木屑，空气里还有淡淡的木头香。满屋子的船模、木雕，每一件都在诉说老人的匠心与坚守。

“我从小就喜欢木工，爱自己动手琢磨。”30岁时，翁关福进入镇海船厂，干的是打样的活。从那时起，他就和船结了缘。

厂里的老师傅手艺好，人也耐心，翁关福跟在后面学，慢慢对制作船模产生了浓厚兴趣。后来，他虽然离开了船厂，但手中的刻刀和刨子，再也没放下过。

## 境外机构用工 劳动关系如何认定

案鉴·招聘季

记者 李睿清  
通讯员 任社 钟法

明明签了劳动合同，公司也按月发工资，可打起官司时，法院却认定双方不构成劳动关系。前不久，宁波法院审理了这样一起劳动争议案件。

老章曾与香港某贸易公司宁波代表处签订劳动合同。此后近一年半时间里，他正常工作，代表处也按时发放工资。合同到期后，双方未续签，老章继续在原岗位工作。又过了小半年，代表处通知老章续签，但老章认为新合同待遇降低，拒绝签字，此后不再上岗。

几天后，代表处发出《自动离职通知书》，告知双方关系解除。老章提起诉讼，要求代表处支付未签劳动合同二倍工资差额3万余元及违法解除劳动合同赔偿金2.6万余元。然而，法院却驳回了他的全部诉讼请求。

承办法官表示，这起案件的争议点主要在于用工主体的法律

## 眠声

## 别让赏花成“伤花”

孙维国

春和景明，万物复苏，眼下正是宁波春季赏花的黄金时节。然而，这两天，记者在走访中发现，让人沉醉的花海，正遭受着不文明行为的“伤害”（3月25日《宁波日报》）。

春光明媚，人们走进公园，放慢脚步，在一朵花、一树枝之间感受季节的温柔以待。然而，一些迈进花丛的脚步和折向枝头的手，却让这份美好变了味。花被蹂躏、枝被折断、景被破坏，留下的不只是视觉上的残缺，更毁了美丽的春景。

赏花莫“伤花”，踏青别“毁青”。细看“伤花”不文明行为，多发生在拍照场景之中。为了更“出片”，有人愿意跨越边界，甚至以破坏为代价换取一个理想画面。镜头成为中心，景物被降格为道具，规则退居次要位置。

不仅如此，“伤花”往往会形成“破窗效应”。提示牌立在花圃边缘，管理人员有限，违规成本几乎可以忽略。个体在群体中容易获得“匿名感”，看到他人踏入花丛，心理防线随之降低。久而久之，规则从“必须遵守”滑向“可以试探”。当“破窗效应”在花海中蔓延，景观损耗的速度远超恢复能力。

花海之美，来自整体的连贯与秩序。一处塌陷、一枝断裂，会在视

“我是土生土长的澥浦人。古时候，当地人以捕鱼为生，所以我做的大多是渔船模型。”翁关福说，船模的比例、尺寸，都刻在他脑子里——那是当年在船厂一点点攒下的经验，“船的样子、大小，心里有数，一边想一边就能画出来”。

他做的船模，最让人叫绝的，是“活”——

船模能抛下，船舵能转动，打开火柴盒般大小的船舱门，里头还藏着小巧的楼梯，精细得让人屏住呼吸。

今年年初，在澥浦镇文化站推动下，“澥浦船模制作技艺”被列入第九批镇海区非物质文化遗产名录。翁关福，也成为这项技艺的代表性传承人。

“这既是对澥浦海洋文化底蕴的认可，更是向翁关福老人精湛技艺的致敬。”该镇文化站相关负责人说。

如今，翁关福每天还是和木料待在一起，画线、凿木、打磨……一道道工序慢慢做。

“趁着身体还硬朗，有空就继续做下去。”他心里最放不下的，是这门手艺能否传下去。

好在，澥浦镇也在想办法，一边帮老人整理图纸、录下口述教程，一边设立传习场所，支持他收徒授艺，让这门传统技艺在年轻群体中“传下去、走出去”。

性质。“很多劳动者有个误解，觉得只要能签合同、发工资，对方就是用人单位。”法官说，根据劳动合同法，“用人单位”特指我国境内的企业、个体经济组织等。而本案中的香港公司宁波代表处，是境外企业在我国境内设立的办事机构，不具备法人资格，不属于法律意义上的用人单位。

根据我国相关规定，境外企业代表处如需聘用中国境内员工，必须委托当地外事服务单位或中国政府指定的其他单位办理。换言之，劳动者应与外事服务单位签订劳动合同，再由其派遣至代表处工作。而在本案中，老章直接与代表处签约，绕开了法定派遣程序，导致合同无效，双方不成立劳动关系，其诉讼请求自然无法获得支持。

法官提醒劳动者，入职前不能只看薪资待遇，更要看清用工主体的法律性质，这直接关系到能否享受劳动法赋予的权益。对于准备入职境外企业代表处的劳动者，务必确认劳动合同是否通过外事服务单位签订，派遣程序是否合法合规。

觉上形成明显的断点。观赏体验被削弱，后来者也难以再看到原本的景致。多彩的春日美景，在一次次细微破坏中被伤害。城市为此投入的养护成本不断增加，最终由所有人共同承担。

改变这一状况，单靠呼吁难以奏效，需要多维度的回应。在管理层面，通过更清晰的空间设计引导行为，例如设置观赏步道、限定拍照区域，让“可进入”与“不可进入”的边界更加直观。技术手段也可以参与进来，通过视频提示、智能监测等方式提高违规行为的可见度与即时性。违反规则一旦被看见，约束力才会增强。

家庭与教育环节同样很重要。孩子在花丛中的举动，往往映射出成人的态度。尊重自然、遵守规则，这些观念需要在日常生活中反复强化。文明行为会对孩子产生正面影响，不文明现象则会给孩子造成负面影响。别把不文明的种子“种”在孩子心中，孩子不文明，家长要反思，也要负责。

别让“伤花”煞风景。让观赏回归本真，人与景重新建立起适度的距离，花海才能恢复应有的宁静与秩序。收回一步脚，克制一次伸手，或许不会带来即时的“出片效果”，却能为更多人保留完整的春天。

（欢迎投稿，来稿请发民生邮箱 1871684667@qq.com）