

一场特殊的“约会”

经本报记者牵线,文学“追梦人”杨敏与全国政协委员海尼扎提隔空共话新大众文艺

记者 周晓思

前晚,海曙区洞桥镇张家垫村暮色四合,夜凉如水,虽是初春时节,仍感觉寒意袭人。

杨敏在自己的小超市里,一边写着网文,一边招呼着顾客。以往这个时候,她早已带着儿子回家,但当晚,她在等待一场特殊的“约会”。

在千里之外的北京,全国政协委员海尼扎提·托呼提完成相关议程后,匆匆赶往驻地赴这场“约会”。

这一切源于一篇报道。3月6日本报刊发了《小超市老板娘写了2300万字》的报道。作为“寻找新大众文艺成长的力量”系列的第一篇,这篇报道引发社会热烈反响。

海尼扎提的另一个身份是新疆石榴精神文化传媒有限公司总经理,长期致力于文化传播,凝聚民族团结的精神纽带,被亲切地称为“石榴精神的守望者”。这次他带到全国政协十四届四次会议的提案是“关于新大众文艺赋能中华民族共有精神家园建设的建议”。

虽然提案比较成熟,但作为全国政协委员,建言资政要精益求精。

杨敏的报道引起了海尼扎提的关注。

宁波是怎么发展新大众文艺的?海尼扎提决定来一次线上调研。

经本报记者牵线搭桥,他们有了这次“约会”。晚上7时,“哪……哪……”隔空对话如约而至。

“您好,看了您的故事,觉得您很了不起!”海尼扎提热情地和杨敏打招呼。

杨敏有点腼腆,一下子不知道该怎么打招呼。

看出杨敏有点紧张,海尼扎提安慰她放松,随即切入主题:“您对现在的网文行业怎么看?”

杨敏的话匣子一下打开了:“现在虽然流量有所下滑,但文化的需求不会减少。大家拿起手机就能看书,网文的发展肯定是长期的。”

“随着技术迭代,比如原来AI对话框只能容纳两三千字,现在可达到5万字。网文作者是否会AI取代?”海尼扎提显然进行了精心准备,提出的问题很专业。

“AI取代作者是不可能的,AI生成的内容没有人类情感,我认为替代不了人,它只能是辅助工具,比如我写网络小说时,借助AI取人名、查资料、出大纲、润色文章。”

“我们新闻出版界别分组讨论时,大家都很关注网络作家、网络主播等新大众文艺群体,你们的权益保障还好吗?”

“我们网文作家的收入主要依赖读者点击、订阅和广告分成。”



杨敏与海尼扎提视频连线。(周晓思 摄)



全国政协委员海尼扎提。(受访者供图)

助工具,比如我写网络小说时,借助AI取人名、查资料、出大纲、润色文章。”

“我们新闻出版界别分组讨论时,大家都很关注网络作家、网络主播等新大众文艺群体,你们的权益保障还好吗?”

“我们网文作家的收入主要依赖读者点击、订阅和广告分成。”

“目前你遇到什么困难?如果你来参加全国两会,你会提什么意见建议?”

“AI确实是一把双刃剑,在给我们带来方便的同时,有大量AI文涌入平台,扰乱了网文生态,流量在一定程度上被分流。机器人审核机制,有时候会‘一刀切’,这让原创作者倍感压力。”

海尼扎提边听边录音。他说,会把杨敏的意见吸收到他的提案中。

海尼扎提对杨敏说:“新大众文艺与传统大众文艺最大的区别,在于打破了学历的门槛,让素人创作者有了展示才华的舞台。”

海尼扎提称,新大众文艺能帮助更多草根创作者融入时代发展。

“约会”结束时,海尼扎提说,他会建议国家给予新大众文艺创作者更多政策支持,比如为网络写手设立职称考评体系、增设专门奖项。希望宁波能为全国探路,让普通人的故事被更多人看见,让每一份平凡的爱都能绽放光芒。

“让文字有了‘天空’”

寻访民间读写爱好者活动反响热烈

记者 张蕊蕊

近日,宁波日报、甬派客户端、中国宁波网联合启动“寻找新大众文艺成长的力量”征集活动,面向全市发掘民间读写爱好者。截至目前,已有近20名市民报名。

报名者中,既有工人、教师、公安驾驶员,也有一线医护人员,不同年龄、不同行业的创作者带着各自的故事与作品踊跃参与,用文字展现平凡生活中的创作力量。

“我虽然学的是理科,但一直喜欢文史。读军校的时候,就经常给校报投稿,还参加过比赛获奖。”今年60岁的姚伯先,是一名“有故事”的报名者,平时就喜欢写历史人物和当代人物故事。2025年,他耗时多年撰写的《平凡而又出彩的王阳明》一书,荣获余姚市第八届优秀文艺作品“杜鹃花奖”优秀奖。

退休后,姚伯先依旧保持着每天创作的习惯。“每天写1000多字,我自己有个公众号,写完就发上去。”他说,创作已经成为生活中不可或缺的一部分。

谈及这次活动,姚伯先坦言自己特别关注。“我觉得这个活动很接地气。我们普通老百姓有了可以让自己发挥的平台,让文字有了‘天空’。”他说,真正热爱写作的人,需要的从来不是一举成名,而是一个能被看见的平台。

护士廖声芳说,她的创作之路刚刚重启不久。2013年,廖声芳从外地来到宁波工作,成为一名护士。2025年,她重拾搁置多年的创作梦想,开始利用工作间隙写小说、作古诗。“小时候有一篇小说没写完,一直觉得挺遗憾的,所以就想着把它捡起来、把它写完。”

作为护士,廖声芳的工作并不轻松。“在紧张的工作中抽空搞创作,其实很不容易。”但正是这份不易,让她更珍惜创作带来的快乐。

“看到这个征集活动的第一反应是,它能给这些在平凡岗位上坚持创作的人一个展示的平台,非常棒。相信大家都是单纯地热爱写作这件事情,希望通过这个活动找到更多志同道合的朋友。”

从目前的报名情况看,读写爱好者展现了丰富的表达可能。有人携长篇小说、诗集等作品亮相,也有人以日记、随笔、读后感记录日常;有人尝试作词作曲,也有人围绕地方文化展开IP创作。

这股来自平凡角落的创作力量,正在被越来越多的人“看见”。

自征集发起后,宁波日报报网还推出系列报道,走近身边的读写“民星”,讲述他们与文字相伴的故事。首篇报道《小超市老板娘写了2300万字》一经刊发,就在读者中引发热烈反响。

“生活很苦,心里有文学就不苦。”派粉“东方闻樱”留言。



“一边是生活的琐碎,一边是文学的辽阔,梦想从不被身份定义。”派粉“锲而不舍”留言,“唯有热爱,才能坚持!继续加油,致敬。”

甬派客户端后台收到几十条真情留言,派粉们纷纷为这名“小超市里的写作者”点赞打气。

据了解,本次活动以“发掘平凡创作力量,让民间读写热爱被看见”为初衷,不设学历、创作水平

门槛,面向所有身处平凡岗位、心怀读写热爱的市民。

活动并非单一的作品征集。主办方将整合政府、媒体、高校、出版社、社会机构等资源,在征集活动后推出阅读分享、创作指导、出版助力等一系列孵化计划,为民间读写爱好者搭建从“被看见”到“持续出彩”的成长阶梯。



最高20℃! 本周宁波阳光“全勤”

本报讯(记者孙肖)新的一周,甬城迎来一段明媚的春日时光。市气象部门预测,本周我市以多云天气为主,阳光“全勤”打卡,洗晒、春游皆宜。然而,在享受暖阳的同时,市民需留意昼夜温差、沿海大风。

本周最高气温将走出两条“上扬线”:3月11日、14日、15日,气温将攀升到18℃至20℃,体感温暖舒适;其余时段,最高气温维持在13℃至14℃。最低气温则持续低位运行,除9日、12日、15日为6℃至7℃外,其余时段在1℃至4℃,局部地区有霜或暗霜,山区更低至0℃,有霜冻。

宁波虽然已经入春,但冷空气

气感尚存。市气象部门表示,晴朗无云的天气,夜晚地面散热速度快,极易导致气温骤降,从而引发一天之内超过10℃的温差。天气乍暖还寒,市民需适时增减衣物,谨防感冒。同时,强烈的辐射降温增加了霜冻风险,对正处于生长期的农作物等危害较大,农户需密切关注气温变化,提前采取防范措施。

除了昼夜温差,大风也值得关注。预计明天我市沿海海面有7级至9级偏北风,12日至13日风力加强。

未来一段时间没有有效降水,林区火灾隐患增加。请广大市民严格遵守林区用火规定,严防森林火灾发生。

天晴抢农时



这两天天气放晴,北仑柴桥街道的花农抢抓农时,穿梭于田间地头、温室大棚,忙着进行扦插、嫁接等农事。

作为“中国杜鹃花之乡”,柴桥街道花木种植面积达2.5万亩,年产值超5亿元。从零散种植到规模化发展,从传统品种到精品培育,花农用勤劳的双手,在这片沃土上耕耘着春天的希望、耕耘着共同富裕的梦想。(许天长 叶晶晶 林芳洁 摄)

宁波博物院跨年双展圆满收官 接待观众超30万人次

本报讯(记者冯姝涵 黄银凤 通讯员张莹 项璐颖)昨天,宁波博物院“从紫禁韶华到莫奈之诗”跨年双展正式落下帷幕。自2025年12月5日开展以来,展览接待观众超30万人次,成为甬城备受瞩目的文化盛事。

展期内,宁波博物院围绕展览精心策划文创非遗市集、东西方美学沙龙、沉浸式导览、青少年主题研学等60场配套活动,以多元形式拉近大众与艺术的距离;相关文创产品销售额突破190万元,交出了一份亮眼的答卷。

昨晚,宁波博物馆内丝竹婉转、戏韵悠扬,由宁波市甬剧研究传习中心与宁波博物院联合主办的“雨乐华章·域见”音乐会,以“声音与文物的时空对话”为这场东西方美学盛宴温情收尾。

演出以甬剧为核心,撷取经典剧目,搭配现代器乐创新演绎,采用行进式表演形式,在文

物展厅间打造“移步换景”的独特体验。在铿锵鼓声中,锦衣卫霸气登场;《马灯调》响起,引得观众齐声共唱;水袖翩跹的“田螺姑娘”、席地而坐的乐队人员,勾勒出国风美学的极致浪漫。

在“紫禁韶华”“梵华妙相”展区,演员们以馆藏文物为景,演绎《半把剪刀·法场辩仇》《呆火烧香》等经典选段,让甬剧声腔与历史文脉交相辉映。演出尾声,传统唱腔与动感Rap跨界碰撞,演员与观众热情互动,闪光灯汇聚成点点星光,欢呼声将现场氛围推向高潮。

宁波市甬剧研究传习中心主任王晓菁表示,此次音乐会与宁波博物院合作,是甬剧传承传播的全新探索,让音乐跨越地域、穿越时空,与文物开启一场南北交流、古今对话,解锁“文旅+”的无限可能。

从紫禁风华到莫奈光影,从文创烟火到戏韵和鸣,这场文化盛宴以创新赋能传统,为观众留下了难忘的艺术记忆,也为宁波文旅融合发展书写了精彩篇章。

建设一流创新生态 打造一流营商环境

让“青年与海”的生动创新实践竞相奔涌

——访象山县委书记、宁波海洋经济发展示范区党工委书记包朝阳

记者 沈天舟 通讯员 金晓巍

“市委以‘建设一流创新生态 打造一流营商环境’为主题召开新春第一会,充分彰显了市委对习近平总书记关于科技创新重要论述的深刻理解和、对经济发展内在规律的科学洞察,以及对宁波新旧动能转换的精准把握。”近日,象山县委书记、宁波海洋经济发展示范区党工委书记包朝阳在接受记者专访时表示,象山将因地制宜、找准赛道,坚持“向东是大海、主动创未来”,持续构建契合县域实际、体现海洋特色、突出“两新”融合

的“青年与海”创新体系,不断激发全社会各领域的生动创新实践和内在创新活力。

一是树牢“大创新观”,引育更多的创新主体。“十四五”期间,象山高新技术企业突破500家、增长3倍,省级及以上研发机构超90家、增长1.5倍,引育高层次人才团队超40个,实现翻番,人才资源总量突破20万人,还引进落户了机械科学研究总院南方中心和海洋综合试验场两大国字号科创平台。下一步,象山将坚持让企业当主角,让平台唱新戏、让人才挑大梁,引育更多“爱创新的企

业”“懂海洋的平台”和“会创造的人才”。

二是聚焦海洋赛道,开放更多的创新场景。象山广袤辽阔的海域空间、星罗棋布的海岛岛屿、无限取用的海上风光甚至充满挑战的海洋治理,都是新技术、新产品、新业态应用的天然“场景地”。象山将围绕“AI+海洋”“低空+海洋”“绿能+海洋”“航天+海洋”“生物技术+海洋”“文旅+海洋”等领域,加快推进建设深海智能采矿、百岛千航低空物流、海上风光同场、濒海商业航天发射、鲑鱼陆基养殖、环岛零号公路等创新场景,

打造更多的天空深海未来产业创新示范场景。

三是坚持“四最”导向,涵养更优的创新生态。象山将主动对标“人才成长‘最佳沃土’、企业发展‘最好摇篮’、融合协同‘最高质效’、政策服务‘最为有感’”要求,持续优化人才最关心的“位子、票子、房子、孩子、圈子、面子”问题,全力打造“更高效、更优质服务、更低成本、更懂创新”的一流营商环境,特别是坚持“放得活”又“管得好”,强化新赛道新领域制度供给,让创新创造的活力在半岛大地充分涌流、竞相迸发。



音乐会现场。

(通讯员供图)