

习近平致电祝贺费尔南德斯当选哥斯达黎加总统

新华社北京2月7日电 2月5日,国家主席习近平向劳拉·费尔南德斯致贺电,祝贺她当选哥斯达黎加共和国总统。

习近平指出,中哥建交18年来,双边关系快速发展,各领域交流合作成果丰硕,有力增进两国人民福祉。事实充分证明,中哥关系

发展符合两国和两国人民根本利益,是大势所趋、人心所向。

习近平强调,我高度重视中哥关系发展,愿同费尔南德斯总统一道努力,加强战略沟通,深化政治互信,积极推进各领域合作,引领两国关系在一个中国原则的基础上不断发展,更好造福两国人民。

我国成功发射可重复使用试验航天器

新华社酒泉2月7日电(李国利 张艳)记者从有关部门获悉,2月7日,我国在酒泉卫星发射中心使用长征二号F运载火箭,成功

发射一型可重复使用试验航天器。

试验航天器将按计划开展可重复使用试验航天器技术验证,为和平利用太空提供技术支撑。

春运火车票已累计售出1.4亿张

新华社北京2月7日电(记者樊曦)记者从中国国家铁路集团有限公司获悉,2月7日开始发售2月21日(正月初五)车票。截至2月7日8时,铁路12306已累计发售春运火车票1.4亿张。

据统计,2月7日全国铁路预计发送旅客1380万人次,计划加开旅客列车1249列。2月6日,全国铁路发送旅客1284.5万人次,连续5天发送人数突破千万人次,运输安全平稳有序。

各地铁路部门密切关注春运客流情况,动态分析铁路12306大数

据,在热门方向和区间及时增加运力投放,做好旅客出行服务保障工作。国铁北京局集团公司北京通州站组织志愿者在进站口、候车室等关键处所提供咨询引导服务,守护旅客平安返乡路。国铁太原局集团公司大同南站新设“轻装行”行李便民服务柜,为携带大件行李出行的旅客提供便利。国铁呼和浩特局集团公司对部分热门方向动车组列车实行重联运行,安排普速列车扩编加挂,最大限度增加运能。国铁郑州局集团公司加密空调、电茶炉等重要服务设施检查频次,营造温馨舒适乘车环境。

2025年我国社会物流总费用与GDP的比率降至13.9%

新华社北京2月7日电(记者魏玉坤 王聿昊)记者7日从国家发展改革委获悉,物流运行情况显示,2025年社会物流总费用与国

内生产总值(GDP)的比率降至13.9%,首次降低至14%以下,较“十三五”末下降0.8个百分点,再创有统计以来的最好水平。

“讲文明·树新风”公益广告

社会主义核心价值观:富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



爱心宁波 尚德甬城



扫码关注
文明宁波公众号

米兰冬奥会开幕式7大亮点

新华社米兰2月6日电
记者 王春燕 高婧妍 任耀庭

在万众期待中,第25届冬季奥林匹克运动会开幕式6日上演。多赛区办赛让本届冬奥会开幕式出现了很多个奥运史上的“第一次”,意大利在艺术、文化、时尚、体育等多领域的深厚底蕴,也赋予了这场开幕式诸多“意式亮点”。

■ 亮点一: 两地点火、四地入场

这是一届格外“辽阔”的冬奥会,四个赛区、八个场地,赛区间平均距离超过250公里。也正因为如此,本届开幕式史无前例地在米兰和科尔蒂纳设置了两座主火炬台,并在开幕式上同时点燃。此外,为免去运动员们的舟车劳顿,开幕式在四个赛区同时举行了入场仪式。

■ 亮点二: 那些“很意大利”的符号

红、黄、蓝三支巨型颜料管出现在开幕式主会场舞台上空,“颜料”源源不断地涌出。同时,身着各种色彩、代表意大利不同文化符号的演员在舞台上尽情舞蹈。这些符号有:古罗马、文艺复兴、美食、时尚、设计、建筑、文学、咖啡、狂欢节……没错,这一切都“很意大利”。

■ 亮点三: 从城与山对话到奥运五环

两名舞者,服饰不同,舞姿各异,分别代表着“城市”与“山脉”。在这场城与山的对话中,两名舞者各自站在一个圆环中间。圆环缓缓升起,两人从各自的圆环跃出,象征着走出自己的世界,寻找交汇点,实现人类共通。随后,更多圆环缓缓上升、彼此交汇,在舞台上空形成



2月6日,在科尔蒂纳迪博纳广场,火炬手点燃主火炬。(新华社发)

奥运五环标志。

■ 亮点四: 时尚感拉满

作为世界著名的“时尚之都”,米兰冬奥会的开幕式怎能少了时尚元素?流行音乐天后玛丽亚·凯莉登台献唱意大利语歌曲和她本人的代表曲目《没有不可能》。意大利盲人男高音歌唱家

波切利演绎了经典的咏叹调《今夜无人入睡》。

而将时尚感演绎到极致的,则是身着红、白、绿三色服装的模特们列队迎接意大利国旗入场,手捧国旗的是意大利超模维多利亚·切蕾蒂。当模特登场走秀时,1990年世界杯开幕式和那首经典的《意大利之夏》,相信已经在很多人心中悄悄浮现。

■ 亮点五: “意大利手势”小课堂

谁能想到,冬奥会开幕式的舞台上,居然会有一堂“意大利手势课”!若对意大利稍有了解的话,你一定会露出会心的笑容。毕竟,在意大利,手势不是语言的点缀,而是几乎可以“独立成章”的表达方式。

意大利女演员布伦达·洛迪贾尼扮演了一位因话筒没声而备受困扰的人,她通过各种各样的手势表达了各种情绪,提出了各种需求。在这段精彩纷呈的无声表演让人们记住了许多极具辨识度的“交流密码”后,她终于在舞台上大声说出:“欢迎来到意大利!”

■ 亮点六: 钢琴家郎朗再登奥运舞台

6日夜晚的圣西罗体育场,中国钢琴家郎朗携手意大利女歌唱家塞西莉亚·巴托莉和斯卡拉歌剧院儿童合唱团,共同演绎了《奥林匹克颂》。这是郎朗第二次登上奥运会开幕式舞台。

当悦耳的钢琴声响起,郎朗的身影出现在钢琴前,这一刻让人立刻想起2008年北京奥运会上郎朗与小女孩李木子共奏钢琴曲《星光》的场景。正如米兰冬奥组委此前强调的,郎朗不仅是一位钢琴家,“他是连接不同文化、世代与世界的桥梁”。

■ 亮点七:致敬达·芬奇

在米兰的和平拱门,在科尔蒂纳的迪博纳广场,两座同样的主火炬台同时被点燃。主火炬台的外观设计灵感来自意大利文艺复兴巨匠莱昂纳多·达·芬奇绘制的几何绳结图案,其结构采用可变几何设计,可实现动态开合,就像孩子们玩耍的“魔术伸缩球”。当被点燃的刹那,主火炬台表面呈现出阳光般的金色质感。