

# “立春第一暖”

## 宁波百余家驿站联动 守护“城市超人”

记者 李睿清 郭婷茜 张璐  
钟海雄 仇龙杰

冬寒未散，立春已至。

鄞州星安路驿站里汤圆飘香，环卫工人捧着碗暖手又暖心；市总工会职工服务中心驿站，义剪师傅挥剪利落，让外卖骑手们以清爽模样迎新春；北仑“司机之家”驿站，一份份盲盒惊喜让长途货车司机笑逐颜开……

昨日，一幅幅鲜活的暖心图景，遍布甬城街头巷尾——全城百余家工会驿站同步开启“城市超人”守护计划之“百站联动，暖驿春启”活动，向临近春节仍坚守岗位的外卖骑手、快递员、环卫工人、网约车司机等一线劳动者送上“立春第一暖”。

从中心城区到港口码头，从交通枢纽到产业社区，百余个工



“城市超人”们接过新春福字，喜笑颜开。

(唐严 摄)

人”的温暖送到每一位建设者手中。

今年32岁的梁帮山，老家在陕西汉中，是工地上一名普通的木工，这是他第一次来宁波务工，也

上露出了朴实的笑容，语气里满是感动，“宁波真是一个很有爱的城市，宁波人也特别好。我要好好努力，争取早日回宁波安家。”

不止于此，温暖还在更多处传递——

在江北，星源网约车工会驿站里的司机师傅排队体验义诊、义剪，品尝地道的咸菜年糕汤；在慈溪，爱琴海工会驿站举办了热闹的“年终主题抽奖活动”；在宁海，西店镇万事达工会驿站推出“春福驿”“心意铺”“年味站”等特色服务；在北仑，岩河社区户外劳动者驿站内，外卖骑手们领取温暖礼包、品尝传统年味、写下新年心愿；在象山，多个户外劳动者服务站点同步开启暖心服务，因地制宜送上关怀。

星安路的汤圆香、五一广场的剪刀声、北仑的盲盒惊喜、工地的暖心问候、公交场站的欢笑……这

个立春日，温暖以不同的形式，流淌在城市的各个角落。写春联、包饺子、煮芋圆、送姜茶等多样服务在各站点同步铺开，让坚守岗位的劳动者在奔波中感受“家”的温度。

形式各异，心意相通。这份“立春第一暖”，是这座城市对一线劳动者最直接的关怀与致敬。

由宁波市总工会与宁波日报报业集团联合发起的“城市超人”守护计划，自2024年启动以来，已服务职工超200万人次，成为宁波彰显城市温度的重要品牌。今年元旦春节期间，全市各级工会投入超1400万元开展送温暖行动，通过物资慰问、特色活动等多元举措，将“娘家人”的牵挂织成更密、更实的服务网络。

春已启，暖常在。这场城市与劳动者之间的温暖接力，仍在继续。

愿服务、担任“流动哨兵”，让他们在服务他人中实现自我价值，形成“城市家人”的良性循环，这不仅是社会治理的创新，更是文明进步的必然。

总之，对新就业形态劳动者多些关爱和服务，城市才能真正成为“让奔跑者无忧、让奋斗者有力”的温馨港湾，让他们切实感受到城市的关爱与归属感。

(欢迎投稿，来稿请发民生邮箱1871684667@qq.com)

## 为“城市超人”构筑温馨港湾

划自2024年夏季启动以来，始终如约在冬夏两季为劳动者送上关怀，已服务职工超200万人次。

进一步看，“城市超人”守护计划呵护新就业形态劳动者，是近年来宁波各级部门关心关爱新就业形态劳动者的缩影。近年来，宁波工会等部门通过党建引领，积极关爱新就业群体，如

倾力打造户外劳动者服务驿站，多措并举为新就业形态劳动者开展免费健康体检、赠送意外伤害保险等，不断提升新就业群体的获得感与幸福感。

我们还应看到，新就业形态劳动者的就业方式灵活，群体流动性大，其权益保障面临新挑战、新问题，需要着力加以规范、强化保

障。另外，需要在新就业形态劳动者所在企业和行业积极开展集体协商、职工安全技能竞赛等活动，切实提升新就业形态劳动者抵御风险的能力和自我保护、安全防护的能力。

目前，宁波各地以系统化思维和人性化举措，织密服务网络，并引领新就业形态劳动者参与社区志

## 两位宁波籍老战士 隔空共谱“新桃花歌”

### 为战士立言

“这首歌，唱出了我军广大指战员的心声，也是替牺牲的战友写的‘想家的歌’。”

2025年7月21日，芦竹音在朋友圈偶然刷到关于歌词《重回桃花盛开的地方》的征曲消息，惊喜之余，立刻联系了熟识的宁波大学音乐学院副教授沈浩杰，打听征曲相关情况。

“当完整的歌词及征曲资料发来时，我迫不及待地一口气从头读到尾，越读越动容……这是写我们这些宁波籍老兵的歌。”芦竹音的声音带着激动，他形容那种感觉，是“一闻倾心、一见钟情”，“句句唱到

心里去”的共鸣来得真切又浓烈。

作为一位曾在部队服役24年的老兵，站岗放哨、野营军训芦竹音都参加过，甚至也上过真正的战场。

他回忆，自己当兵6年才第一次踏上回家的路，而那些孤独的站岗夜、浸透汗水的酷暑和踏雪跋涉的训练日，都让他格外想念家乡的山水，想念那份久违的温暖。

“歌词《重回桃花盛开的地方》又一次把‘雪花’和‘桃花’紧紧相连。在我心里，雪花是凛冽坚定的军营与戍边军人，桃花是温暖明媚的家乡与祖国大地。这两个意象，道尽了所有战士的心声——

### 为乡音铸魂

必须在反复朗诵，真正了解歌词的韵律、节奏和情感之后再开始。于是，他一遍又一遍地朗诵歌词，直到创作思路渐渐明晰。

他把思路归类成四个方面：一是要融入民间曲调马灯调，扎根宁波本土；二是融入《在那桃花盛开的地方》的元素，符合为其打造续篇的初衷；三是嫁接越剧、甬剧的声腔，采撷“唱新闻”“走书”等曲艺及宁波民歌的叙事精髓，并借鉴它们的旋律；四是兼顾全国听众的审美，用普通话演唱，寻求更广泛的共鸣。

其中最棘手的，是宁波马灯调与具有北方民歌风格的《在那桃花盛开的地方》音乐元素的融合。为此，他也是苦思冥想了一天一夜，通过分析、比较，将马灯调标

### 为“心愿”续约

音轻轻唱起了《重回桃花盛开的地方》这首歌曲，带着满满的真诚与深情。

当话音落下，电话那头沉默了片刻，随即传来了激动的声音：“这是我等了十多年的旋律！你唱到了我心里。”邬大为在电话里细数着曲子的妙处，马灯调的韵味、北方民歌的影子，还有战士的深情，“南腔北调，别具一格，各领风骚”。

更让芦竹音惊喜的是，一个多星期后，他收到一封沉甸甸的信。邬大为亲笔写下的足足九页稿纸，字里行间既有对作品的细致点评，也有同是军人的惺惺相惜。

信中，邬大为重申了对曲子的喜爱，称赞它“把我对故乡的爱恋勾了起来”。

芦竹音坦言，这封信他认真读了许多遍，几次落泪。“我的‘心愿’被词作者理解了、接受了、首

守住雪花纷飞的边疆，才能护住桃花盛开的家乡。”

每当想起曾经并肩作战的几十位牺牲战友，想起那些再也没能看到家乡桃花的年轻面孔，芦竹音便觉得自己的辛苦不值一提：“和他们比起来，我太幸运了。我活着，就该替他们说出心里话，唱出他们对家乡的思念。”

邬大为的歌词，精准地道破了战士的心声。

于是，几遍歌词读下来，一股强烈的创作欲望便在芦竹音的心底升腾：“我一定要把这首歌谱出来。用宁波的音乐，唱给所有战士听。”

志性的“哎格楞登哟”和原歌曲“啊！故乡”两个音乐旋律相融，并实现了两种风格的自然融合。

为贴合乡音与歌词情感，这首歌曲的叙事部分还借鉴甬剧腔调，抒情部分融入越剧韵味。芦竹音还将宁波方言常用感叹词“哇呀”融入旋律，增强本土辨识度：“这样一来，歌词叙事就更有层次、抒情更贴合语境。”

从思考到正式动笔谱曲，芦竹音仅用三天完成。此后一周，便是反复地吟唱。高音、低音、长音、短音逐一比照、理顺、调整，他说：“唱了几百遍、上千遍。”在芦竹音看来，这首歌曲中那些极具辨识度的宁波乡音，是家乡鲜明的标识，也连接着不同地域的民众，希望能被他们接受和传唱。

肯了、赞扬了，这让我心怀感恩，有一种愿望被实现的幸福。”

随后他又连夜写下一封回信，详细分享了自己的创作思路、打磨过程，以及对邬大为认可的感动。

一来二往的书信与电话，不仅让两位素未谋面的宁波籍战士成了“歌曲创作知音”，更让一个朴素的“心愿”有了新的延续——

“我们殷切地期盼这首歌曲能传播到军营、城镇、田间，让更多人唱响它、喜爱它！”芦竹音说。

用歌词诉乡愁，以歌声传初心。

这场跨越千里的相遇，或许早已让《重回桃花盛开的地方》的意义，超越了音乐本身，成为两位宁波籍老兵对家乡、对军营、对祖国共同的赤诚之约。也让两人未竟的创作心愿，在彼此的共鸣与扶持中，得以延续、得以圆满。

## 吃“百家饭”长大的孩子 请村里老人吃了四年爱心年夜饭



老人们来吃爱心年夜饭。

记者 沈孙晖  
通讯员 张超梁 施宜卿

猪油渣芋艿羹热气腾腾，油焖笋油亮诱人，荠菜春卷金黄酥脆……前天，镇海骆驼街道清水湖村德善敬老家园里，飘出浓浓的年味。

80位高龄老人、独居老人陆续到来，围坐一堂。桌上18道菜，全是地道的宁波老底子味道。这也是他们连续四年，提前吃上一顿免费的爱心年夜饭。

“来来来，快坐下！”78岁的张立珍笑着招呼老姐妹。她的身份有点特殊——既是来吃饭的“客人”，也是忙前忙后的“银辉志愿者”，“这里过年氛围浓、伙食滋味好，我们很开心。”

厨房里，热气蒸腾。洗肉、切菜、装盘……志愿者分工忙碌。53岁的缪曼洁动作利落，一边包春卷一边笑着说：“我儿子小时候，可没少跑各家蹭吃蹭喝。如今，我们应该让村里老人吃上舒心的年夜饭。”

缪曼洁的儿子华家宁，就是这顿年夜饭的张罗人。这位“95

后”村民，从小吃着村里的“百家饭”长大。他创办德善公益老年食堂已四年多。“当年给我端饭菜的叔叔阿姨，现在成了爷爷奶奶。这顿年夜饭，我想一直请下去。”他说。

食堂外，“舞台”已搭好。清水湖村的腰鼓队敲得震天响，箭港湖社区的清雅舞队翩翩起舞。越剧唱起来、扇子舞跳起来，15个节目全是由村民自编自演的。

这顿饭，菜要软烂、口味要清淡。华家宁特意嘱咐：“老人家牙口不好，要煮得糯一点。”食材大多来自他的农场。远在南京的86岁老人刘海珍，也特意寄来2000元现金，嘱咐“一定给老人加菜”。

从2023年开始，这顿年夜饭从未中断。德善公益老年食堂采用“公共厨房+自助+互助+他助”的运营模式，全年无休为村里老人提供公益午餐。

目前，德善公益老年食堂已有160多位老人固定就餐，助餐、送餐服务延伸到敬德村、朝阳村等周边4个村（社），已送出爱心餐超过15万份。



节气故事会

昨天是二十四节气的立春。当天上午，慈溪桥头镇新时代文明实践所内，慈溪市级文化特派员、慈溪市图书馆馆长李霞霞带领青少年读者开启节气故事会。活动融入“护苗·绿书签行动”宣传，让孩子们在传统文化体验中，播下爱读书、读好书的种子。(蔡芳洁 何晴 摄)

桃花灼灼，歌声响起。

自2025年9月，为歌曲《在那桃花盛开的地方》续篇《重回桃花盛开的地方》征曲的活动落下帷幕以来，因一朵“桃花”层层漾起的涟漪愈发绵长，越扩越广——

几个月间，征曲活动中的金曲作品，随“文艺赋美·甬上有戏”惠民活动演出超百场；几周前，宁波籍词作家邬大为的歌词手稿正式“归档”奉化档案馆；时至今日，征稿邮箱里仍不时收到来自五湖四海的投稿……

仿佛关于桃花的咏叹、关于乡愁的共鸣及关于赤子之心的回响从未就此停歇。

近日，记者偶然了解到，在这层层涟漪之中，还有一段不为人知的故事——由宁波籍老战士、作曲家芦竹音创作的《重回桃花盛开的地方》，经过近半年的精心打磨，于近日落槌定音，还收到了邬大为亲笔写的长达九页稿纸的细致点评与认可。

两位宁波籍老战士，因一曲“桃花歌”隔空相遇，那份共通的乡愁与不变的初心，让桃花的芬芳愈发醇厚。

记者 张芯蕊 孙宇卓

桃花灼灼，歌声响起。

自2025年9月，为歌曲《在那桃花盛开的地方》续篇《重回桃花盛开的地方》征曲的活动落下帷幕以来，因一朵“桃花”层层漾起的涟漪愈发绵长，越扩越广——

几个月间，征曲活动中的金曲作品，随“文艺赋美·甬上有戏”惠民活动演出超百场；几周前，宁波籍词作家邬大为的歌词手稿正式“归档”奉化档案馆；时至今日，征稿邮箱里仍不时收到来自五湖四海的投稿……

仿佛关于桃花的咏叹、关于乡愁的共鸣及关于赤子之心的回响从未就此停歇。

近日，记者偶然了解到，在这层层涟漪之中，还有一段不为人知的故事——由宁波籍老战士、作曲家芦竹音创作的《重回桃花盛开的地方》，经过近半年的精心打磨，于近日落槌定音，还收到了邬大为亲笔写的长达九页稿纸的细致点评与认可。

两位宁波籍老战士，因一曲“桃花歌”隔空相遇，那份共通的乡愁与不变的初心，让桃花的芬芳愈发醇厚。