

地名变「引擎」

宁波「乡村著名行动」如何助力乡村振兴

记者
王佳
通讯员
甬珉宣
实习生
仇宏宇

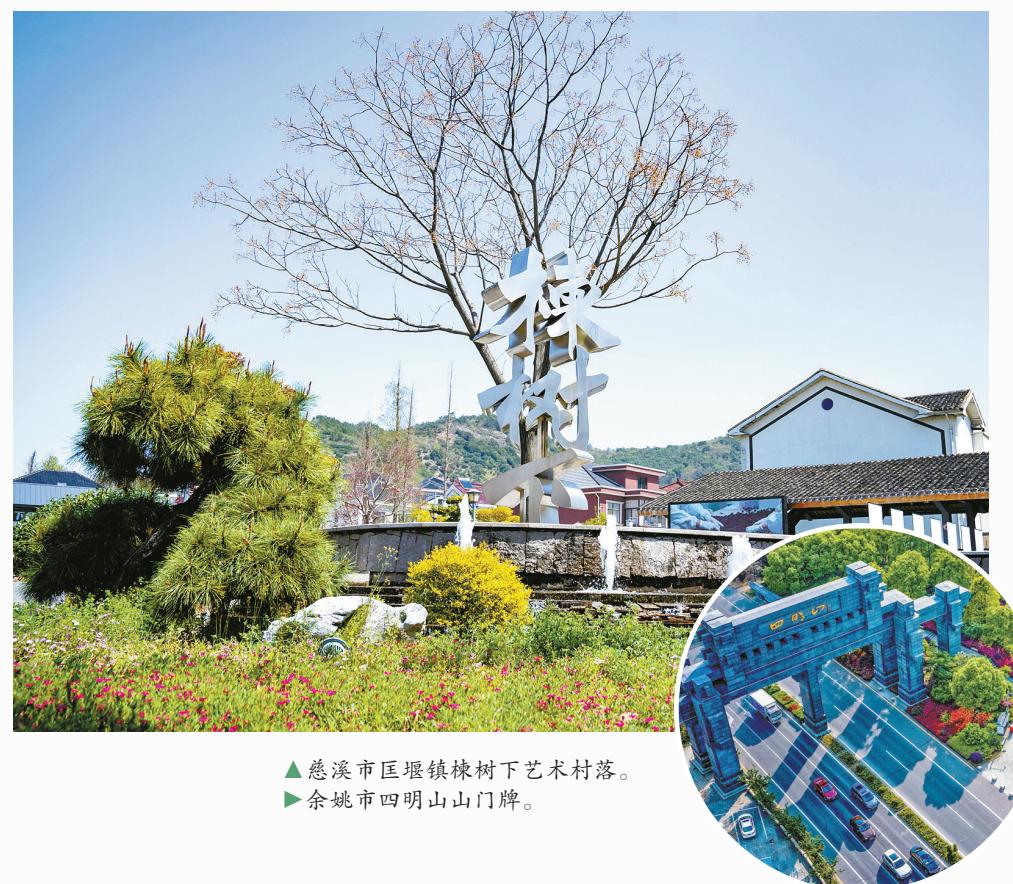
地名是乡村治理和群众生产生活离不开的基础信息。

近年来，随着经济社会快速发展，宁波市乡村地区村落布局结构、公共服务设施、生产生活环境等发生了很大变化。同时，乡村现代化水平不断提升，物流、人流、信息流日益密集，人们对乡村空间定位精细度的需求越来越高。

为乡村“著名”，加快推进乡村地名建设，正当其时。2024年，宁波市启动了“乡村著名行动”。行动涵盖地名方案编制、命名设标、文化保护、采集上图、信息服务等地名工作的各个环节，致力于提升乡村地名建设水平，推动实现城乡地名公共服务一体化、均等化，助力乡村全面振兴。

经过一年多的探索和实践，全市共命名（更）名乡村道路街巷等地名近3000条，设置维护乡村地名标志（数字村牌、数字路牌）3000余个，安装乡村楼门（户）牌4.7万块，数字化地名地址数量达到8.6万个。

如今，在四明大地，一个又一个地名正从简单的地理标识，蜕变为串联历史、激活产业、凝聚乡愁的纽带，持续为乡村振兴注入力量。



织密规范网 让每条村道“有名有分”

作为海岛渔村，北仑梅山的街巷阡陌间藏着渔盐文化的印记，却也曾因路名缺失，制约了当地的文旅发展，也影响了百姓生活。导航、快递遇到问题最为明显，一句“拐过祠堂第三棵大树”的指路信息，常让访客兜转上半小时。

民生需求，就是行动方向。梅山街道以村社为单元，组建由村党组织书记、文书、老村民构成的摸排小队，踏遍5个行政村、50个自然村，梳理出29条未规范命名的道路。他们叩访村中老人，打捞被时光尘封的故事：“炮台下路”溯源明代抗倭烽火台，“块里塘路”唤醒消失的古塘记忆，每一个拟命名都锚定地方历史。

经村民代表大会表决，22条道路拥有了专属名字，崭新的路名牌精准落地，94个地名被纳入词库，数百个兴趣点标注上线。至此，该留有的存起来，该新增的增上去，梅山乡村道路“无名之痛”成为历史。

据悉，随着时代发展，乡村地名呈现出几个新特征：数量上，密度需求不断增加，村庄道路、村内街巷都需规范命名；规划上，需具备整体性与前瞻性，以适应乡村发展布局；标准上，在数字化时代要求信息更统一、更规范；内涵上，作为乡土文化标

识，其特色与底蕴日益受到重视。“在此背景下开展的‘乡村著名行动’，正是为了系统构建适应农业农村现代化的地名管理服务体系。”市民政局相关负责人表示。

象山县茅洋乡蛎港兴村的道路命名实践，为“乡村著名行动”提供了一种创新样式。该县社会组织“砚农学社”组建专业团队，与蛎港兴村“两委”班子多次开展实地踏勘，召开专题座谈会广泛听取村民意见，最终打磨形成《蛎港兴村道路命名方案（初稿）》，构建了“民政指导+乡镇政府主导+社会组织参与+村集体协同”的联动机制。

方案聚焦9条无名道路，遵循“尊重历史、契合民俗、反映地理”原则，着力实现“路名即名片、一名一文化”的目标。其中，“台兴路”呼应村庄旧称，寄寓振兴愿景；“文脉路”关联村校旧址，彰显崇文传统；“同心路”记录并村历程，凝聚发展共识——这类路名承载着村落的历史记忆与共同期盼。而“望港路”“浣溪路”等则直接取自当地山海港溪等自然风貌，凸显滨海山乡的地理特征。由此，蛎港兴村逐步构建起融乡愁记忆与地域特色于一体的地名体系。

海曙区古林镇
模楂路路牌。



激活文化魂 让每处乡愁“触手可及”

最近，路过海曙区古林镇蜃蛟村的行人，都会对一个路牌名——“模楂”产生好奇。“模楂”二字虽生僻，其作为药物最早记载于《本草经集注》。然而，这个路名的“启用”，源于一段感人至深的宋代往事。

一位名叫康锡的孝子，为治母病多方寻药，终在外郡寻得名为“模楂”的药果。母亲服后果见奇效，他便引种回乡，悉心栽培。后逢乡里瘟疫横行，他将自己种植的模楂尽数分与乡邻，救人无数。乡人感念其德，在其身后建庙祭祀，庙即因模楂而得名。其后，模楂祖庙的神祇又分祀到两处，一处到蜃蛟的则称东庙。

时光流转，这份孝善仁爱的集体记忆始终未曾褪色。如今，“模楂路”的郑重命名，让这个古老故事从历史走进日常。

对地名文化的守护与传承，远不止于一条路。古林镇蜃蛟村地名文化公园，通过丰富的形式生动讲述着这个千年古村的名称由来、古迹遗存、行政变迁与人文故事。

一方水土，孕育一方地名；一个地名，承载一方文化。

走进余姚瑶街弄村地名文化馆，仿佛翻开了一部立体的地方志。这里系统展示着瑶街弄村14个自然村、7个山水地理坐标与15个“地名+”特色品牌，百余件地域旧物与光影交织的展示墙，共同解码“瑶街弄”地名基因。

馆中尤以“三大镇馆之宝”闻名：一张百年前的老照片，由瑞典地质学家安特生拍摄，定格了瑶街弄村李家堰、贺墅江与渚山的往昔风貌；一枚珍贵的宋代“马上得禄”花钱，留存于村中，见证着悠久的历史沉

淀；一封特别的“平复帖”首日封，则牵连着一段千年文脉——西晋陆机致贺循的书信，正与瑶街弄村贺墅地名相关。这些实物，让地名变得可触、可感、可思。

这种文化唤醒，正在宁波乡村遍地开花。

在宁海，“乡土文化俱乐部”创办的方言栏目“水东讲村名”，以乡音讲述地名故事，已发布300余期，累计播放量超千万次。“何以缑城”的研究成果被转化为漫画书籍，走入中小学课堂，让地名知识在青少年心中扎根。

在镇海，汶溪历史文化馆的地名文化展示吸引众人驻足。“以前只知道村口老桥叫‘怀珠桥’，今天才晓得它和春秋名臣文种有关！”村民王大爷带着孙子，在复原场景前连连感叹。这份“解码”热情，还从展馆蔓延至广阔的乡野，孩子们举着研学手册，在古井边重温“双泉井”的传说，老人们围坐桂花树下，将族谱中缺失的辈分一一补全。

在江北，“沿着姚江溯句(gōu)章”主题报道活动，沿着姚江一路溯源宁波“港源城始”的根脉，深入挖掘和传播了老外滩、宁波文创港、半浦村等地句章文化精神。其中，慈城半浦村的地名文化公园，犹如一部可以漫步翻阅的“活态”地名志，将历史文脉生动呈现于世人眼前。

在鄞州，走马塘村结合“四明古郡、文献之邦”的历史底蕴，设计制作与古村风格适配的路牌，延续历史文脉，赋予传统地名新生命力。

如今，在宁波，地名已不再仅是地理标识。它正被系统性地“激活”，成为解码历史、承载情感的文化密钥。

打通数字链
让乡村振兴“加速向前”

“门牌也有二维码，能导航了！”在慈溪白沙路街道新横江村，村民李大伯对自家安装上的数字门牌格外惊喜。用手机扫一扫，就能知道门牌所在位置，还能一键查询周边水果采摘园、特色民宿、博物馆、考古遗址公园、快递点等，一一汇入其中，助力社会治理、乡村治理。

村名牌、路名牌上的“小二维码”，正是打开这座数据宝库的钥匙。扫一扫，不仅能获取乡村介绍、文化故事，还能一键导航至非遗体验基地、共富工坊等已收录的特色点位。

“我们开发具备模糊查询和导航功能的数字二维码，就是希望实现：路名牌立到哪里，地名文化宣传、地址公共服务就覆盖到哪里，助力乡村振兴就延伸到哪里。”市民政局相关负责人说。

小小二维码，正成为连接乡村资源与外界需求的智能桥梁。“数字地名+”，也正融入乡村生态。

余姚发挥地理标识功能，将地名元素融入本地特色农产品，培育推广余姚杨梅、梁弄大糕、临山葡萄等“乡字号”“土字号”农产品品牌；上线余姚地标建筑文创产品，依托“浙江唐诗之路”、红色地名手绘地图、梁弄镇网红小火车等，打造不同角度的地名文化游览线路。

宁海整合辖内“长街蛏子”“望海茶”等特色产业资源，打造全品类“地域+产品特性”农产品区域公共品牌——“宁海珍鲜”；还通过深挖地名文化价值，拓展产业链，提升附加值，在全国枇杷市场树起“宁海”品牌。

慈溪通过“串联”倡隆民俗文化馆、楝树下艺术村落、上林湖青瓷文化传承园、岗墩村古道等节点，系统开发地名文旅线路、地名文创产品，推动“地名+文旅”深度融合，带动当地民宿、农家乐与农旅产业协同发展，为乡村经济增长注入动力。

这场始于地名的变革，正让宁波乡村在新时代的征程上，既留得住乡愁，又看得见未来。

相关链接

解码全省首部《门牌编制技术规范》

“跨街道（乡镇）小区以其主出入口所在街道（乡镇），编制门牌号码。”

“沿街门牌宜安装在正门的正上方，无法安装在正上方时，则安装在门牌号码起始方向的一侧，下边缘距地面2m~2.5m。”

这是《门牌编制技术规范T/ZS0715—2025》中提及的部分内容。

门牌编制是地名管理工作基础组成部分，不仅与市民日常生活密切相关，还体现城市整体形象。

为持续规范门牌管理，提高地名公共服务能力，提升城乡社会治理水平，宁波市局、宁波市标准化研究院等单位共同编制《门牌编制技术规范》，并以省级团体标准形式予以公告（标准编号T/ZS0715—2025），自2025年8月15日起正式实施。

这是浙江省第一部门牌编制类的团体标准，具有重要意义。

一是有利于明确门牌标准地址，实现精准寻址定位。住宅小区、沿街楼宇、农村建筑等分类明确门牌标

准地址，用“点线融合”的方式，将街巷门牌与小区标准地名、楼宇标准地名结合，帮助群众快速寻址定位。本标准的落实不仅能推动住宅与楼宇标准地名的推广应用，更能能在当前环境下，快速解决邮政投递、紧急救援、公共服务配送等难题，有效助力基层治理工作。

二是有利于统一门牌制定规则，推动全市一址通认。门牌地址是个人身份和财产权益的核心标识。门牌信息与市民户籍证明、产权登记、经商办厂、卫生健康等18个权证紧密相关，门牌信息变更会导致系列“多米诺骨牌”效应，给群众生活带来诸多不便。本标准的制定与实施，将推动形成全市统一的唯一门牌身份地址。

三是有利于提升数字治理能力，赋能智慧城市。标准创新性将“数字门牌”纳入标准条款，将物理门牌与数字化标识结合，通过二维码链接地理信息、公共资源、历史文化等数据，推动城市管理从静态标识向动态服务升级，助力“城市大脑”建设。

（王佳 甬珉宣）