

终身学习绘就城市新底色

宁波加入联合国全球学习型城市网络

本报讯（记者沈莉萍）近日，联合国教科文组织巴黎总部传来佳音：宁波市正式获准加入全球学习型城市网络。本次全球共有72个城市入选，宁波凭借在构建全民终身学习体系中的卓越实践，跻身这一国际权威网络，与巴黎、汉堡、北京、上海等425个世界先进城市并肩，共同探索与分享如何通过终身学习来应对未来挑战。

成功“入网”，并非一蹴而就。它是对宁波近三十年来持续推进终身教育、将学习融入城市发展血脉的系统性肯定。联合国教科文组织在公告中指出，宁波的入选基于其“努力推动终身学习”。这背后，是一套从制度到末梢的扎实体系。早在2015年，宁波便颁布施行了《宁波市终身教育促进条例》，以地方立法的形式明确了政府、社会和个人的责任，为这项工作奠定了法治基石。

更重要的是，学习的机会在宁波触手可及。全市构建起一张覆盖城乡的“市—县—镇—村”四级实体网络，包括1所社区大学、10所区级学院、125所乡镇成校和近2000个村级教学点，整合图书馆、文化礼堂等公共空间，共同织就“15分钟学习圈”。与此同时，“甬学通”数字平台作为“线上大脑”，整合了全市1875个学习点，提供“一



小朋友体验活字印刷。

图导览、一键导航”的便捷服务，目前注册用户已超过150万。

“打开小程序，就能找到附近的拼布课程，报名、选课一键完成，太方便了。”从“拼布小白”成长为校园社团导师的潘女士，正是这一体系的受益者。

面对日益突出的老龄化社会需求，宁波创新推出“百校万人同课”老年公益直播，并与国家老年大学合作设立宁波分部，让老年人跨越数字鸿沟，年服务超10万人次。为满足职场青年“白

天一广场举行，孩童体验活字印刷、老者驻足书法摊位的场景，正是这座城市“热爱学习”的一个生动缩影。

近年来，宁波持续与联合国教科文组织开展合作。在多次国际研讨会上，来自宁波乡镇成人学校的实践经验，吸引了多国教育官员的关注与交流。宁波的实践也引起了联合国教科文组织的持续关注。宁波积极承办“农村社区学习中心（CLC）”能力建设项目国际会议，相关课题研究首次在联合国教科文组织立项。2024年，联合国教科文组织教育官员罗伯特·裴伯庸在考察宁波后由衷赞叹：“宁波是我到中国任职后首次考察的城市，也是我离开中国前最后一个考察的城市，宁波终身教育给我留下了深刻印象。”他表示，将在国际平台上积极推广“终身教育的宁波模式”，为全球乡村发展与终身学习提供中国范例。

未来，宁波将利用联合国全球学习型城市网络这一高端平台，更积极地参与国际对话，既分享在社区治理、数字赋能、老年教育等领域的“宁波做法”，也学习国际同行的先进理念，不断优化本土实践，让学习成为宁波的基因，成为宁波创新发展的不竭动能。

宁波盆景迎来出口旺季

本报讯（通讯员李小蒙 李越 记者王佳辉）近日，宁波市江北瑞昇园艺中心的一批盆景启程发往英国。这是今年宁波市首批出口英国的盆景产品，包含罗汉松、茶梅、杜鹃等多个品种。

“每年12月到次年3月是盆景出口旺季。这时候发货，到达欧洲时正好赶上植株的最佳观赏期，国外客户稍作打理就能上架销售。”该园艺中心负责人邵秋良说。

作为一家老牌盆景出口企业，该园艺中心培育的苗木远销

荷兰、德国、西班牙、英国等多个国家，广泛应用于庭院景观与室内绿化，深受欧美市场青睐。“今年我们已经接到国外客户7万余株红枫、三角枫、赤楠等苗木的订单。”邵秋良说。

为支持盆景顺利“出海”，宁波海关所属甬江海关安排专员指导企业在移栽上盆、隔离栽培、病虫害防治等环节规范操作，保障苗木品质，同时提供“一站式”通关服务，从货物申报、现场查验到电子底账签发，仅需1天时间。



员工正为盆景出口做最后准备。（李越 王佳辉 李小蒙 摄）

雅戈尔携手高校斩获中国纺织科技领域最高荣誉

本报讯（记者冯瑄）记者昨天从雅戈尔集团获悉，近日在北京人民大会堂举行的2025年度中国纺织工业联合会科学技术奖励大会上，由浙江理工大学、雅戈尔时尚股份有限公司、浙江大学等单位联合完成的《面向服装柔性生产的多环节智能决策关键技术及产业化应用》项目，荣获中国纺织工业联合会科技进步一等奖。

据了解，该奖项由科学技术部批准设立，面向全国每年评审授奖一次，代表了我国纺织科技领域最高荣誉。2025年度中国纺联科技奖共评选出自然科学奖、技术发明奖和科技进步奖52项（其中，一等奖14项，二等奖38项），柔麻学者奖4人。这些获奖项目都凝结着行业科技工作者的智慧与坚守，其价值不仅体现在理论和技术突破上，更

在于对产业实践的深刻改变。

雅戈尔深耕纺织服装业46年，近年来通过推进产学研合作加速创新发展。

雅戈尔集团相关负责人介绍，这个与浙江理工大学、浙江大学等合作的项目聚焦柔性生产，通过服装样板自动生成技术、纹样仿真印花与创新设计技术、面向多环节的服装柔性材料疵点识别技术、服装缝制工序柔性排布自动化技术四大关键技术创新，打造了从设计到生产的智能决策引擎，从人体体型数据测量、服装工艺识别，到服装样板生成、纹样设计、裁片检测、工艺分解与工序排布，全流程的数字化与智能化显著提升工作效率，降低了设计与生产成本，缩短了订单生产周期，并加快产品交货速度，全面满足了多品种、小批量、快反应及个性化定制的市场需求。

宁波市第十六届人民代表大会常务委员会公告

第25号

2025年10月29日宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过的《宁波市人民代表大会常务委员会关于废止〈宁波市劳动争议处理办法〉的决定》，已报经2025年11月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十次会议批准，现予公布，自公布之日起施行。

宁波市人民代表大会常务委员会

2025年12月8日

宁波市人民代表大会常务委员会关于废止《宁波市劳动争议处理办法》的决定

（2025年10月29日宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过 2025年11月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十次会议批准）

宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议决定：废止《宁波市劳动争议处理办法》（2001年9月26日宁波市第十一届人民代表大会常务委员会第三十次会议通过 2001年12月28日浙江省第九届人民代表大会常务委员会第三十次会议批准）。

本决定自公布之日起施行。

宁波市第十六届人民代表大会常务委员会公告

第26号

2025年10月29日宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过的《宁波市人民代表大会常务委员会关于废止〈宁波市职工教育条例〉的决定》，已报经2025年11月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十次会议批准，现予公布，自公布之日起施行。

宁波市人民代表大会常务委员会

2025年12月8日

宁波市人民代表大会常务委员会关于废止《宁波市职工教育条例》的决定

（2025年10月29日宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议通过 2025年11月26日浙江省第十四届人民代表大会常务委员会第二十次会议批准）

宁波市第十六届人民代表大会常务委员会第二十八次会议决定：废止《宁波市职工教育条例》（1995年5月31日宁波市第十届人民代表大会常务委员会第十八次会议通过 1995年6月30日浙江省第八届人民代表大会常务委员会第十九次会议批准 根据2004年5月29日宁波市第十二届人民代表大会常务委员会第十一次会议通过 2004年7月30日浙江省第十届人民代表大会常务委员会第十二次会议批准的《宁波市人民代表大会常务委员会关于修改〈宁波市职工教育条例〉的决定》第一次修正 根据2010年4月28日宁波市第十三届人民代表大会常务委员会第二十三次会议通过 2010年7月30日浙江省第十一届人民代表大会常务委员会第十九次会议批准的《宁波市人民代表大会常务委员会关于修改〈宁波市职工教育条例〉的决定》第二次修正）。

本决定自公布之日起施行。



美丽东钱湖。（通讯员供图）

“河”你一起 共守青绿

本报讯（记者孙吉晶 实习生王优悠 通讯员陈斌）昨天下午，天朗气清，东钱湖碧波微漾。一群“巡湖人”沿着岸线缓步前行，并向游人分发宣传册，科普节水护水知识。他们是来自宁波各地的民间河长和护水志愿者代表，正参加市河长办主办的“‘河’你一起 共守青绿”主题活动。

民间护水队伍是河湖管护的一支“主力军”。今年，我市新增民间河长406名，吸纳志愿者超过54万人，护水团队覆盖全市所有乡镇，涌现出镇海九龙湖

黄背包志愿者服务队、江北慈乡红色志愿服务队等优秀护水团队。

这些来自各行各业的民间河长，以其独特的方式，守护着家乡的河流，成为水生态文明建设中的一道亮丽风景。

市河长办相关负责人表示，要通过模式创新，规范民间河长选聘，激励与管理机制，积极打造具有区域特色的护水联盟IP，推动河湖治理从政府主导向全民共治深化，让更多市民成为家乡河流的守护者。

促融合：“文化+商业”开启振兴新篇

作为民营企业深度参与乡村振兴的代表，均胜集团接手韩岭街区项目后，至今已稳定运营6年，秉持“古韵新生”的理念，韩岭老街始终保持着旺盛的生命力与稳定的客流，年客流量增幅稳定在10%以上，走出了一条“文化+商业”的融合路。

老街内，鲤朵书店80%的空间是书籍和文创产品，书的销售额占营业额的50%以上，成了游客“静下来”的好去处；青稚护手霜的城市系列、拓普的韩岭印章、花树邮咖的明信片，这些“韩岭专属”文创产品，是商管开放logo授权后，商户自发研发的“心意”；基于韩岭历史故事的“剧本游”，让商户化身“NPC”，游客随时可参与，玩完还能获赠文创冰箱贴，成了年轻人打卡的新方式。

更令人惊喜的是艺术与乡村的“双向奔赴”。展68空间作为

宁波市“一人一艺”基地，6年来举办了40余场展览——从美院跨媒体艺术节到“85后”本土艺术家个展，从露天小话剧到水上表演，先锋艺术渐渐走进村民的生活。“刚开始村民不理解，觉得装置‘奇怪’，现在开展，他们第一批进去看，还会提意见。”韩岭商管负责人赵樱嬅说，从“漠不关心”到“主动参与”，艺术不仅提升了韩岭的气质，更丰富了村民的精神生活。

如今的韩岭，旅游旺季日均人流量超5000人次，节假日两三万人次，2024年游客量超220万人次；88家商户中，与“艺术文化”直接相关的占比约30%。数字背后，是人文价值对经济的支撑：村民房租从一两百元涨到千元，“韩岭市集”让村民多了增收渠道，“田螺姑娘”巡湖队、女子舞龙团队、灵动歌舞团等，更让“乡愁”有了新的载体。

宁波市“一人一艺”基地，6年来举办了40余场展览——从美院跨媒体艺术节到“85后”本土艺术家个展，从露天小话剧到水上表演，先锋艺术渐渐走进村民的生活。“刚开始村民不理解，觉得装置‘奇怪’，现在开展，他们第一批进去看，还会提意见。”韩岭商管负责人赵樱嬅说，从“漠不关心”到“主动参与”，艺术不仅提升了韩岭的气质，更丰富了村民的精神生活。