



包从兴教非洲企业员工使用算盘

■ 家国天下 与时偕行

宁波，是我国享誉海内外的著名侨乡。一代代宁波籍华侨华人怀抱家国情怀，与祖国同心，与时代同行，始终将个人前途与国家命运紧密相连。在民族复兴的各个关键阶段，他们始终心系祖国发展大局，发挥着独特而不可替代的桥梁与纽带作用，为推动国家经济社会发展、促进中外交流合作贡献了磅礴的“宁波力量”。

2025年11月18日，宁波博物院（宁波帮博物馆院区）将开启“共和国印记——侨心共筑中国梦”华侨文物联展。展览中有这么几件充满温度的展品，诉说着宁波籍华侨华人的动人故事。

丁悠初 黄银凤

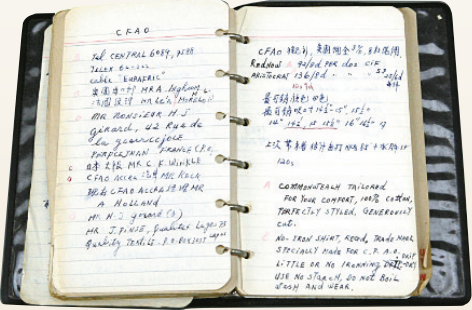
敢为天下先的开拓精神

这是一个简约朴实的活页笔记本，内页的纸张已经泛黄，内容用中英文两种文字记录，不少地方还用红笔加以标注。它是香港著名实业家、慈善家、宁波旅港同乡会永远名誉会长包从兴随身携带的工作笔记本。本子每一页的信息密密麻麻，工整记录了关于纺织的技术信息、资金安排、业务往来等关键内容，真实反映了包从兴在创业、工作历程中的点滴心血与严谨态度，是其传奇商业生涯与赤子情怀的一个静默却有力的见证。

包从兴的商业轨迹反映了宁波籍实业家的开拓精神。1922年他出生于宁波镇海，早年经历坎坷，后赴香港发展，投身纺织业。他精准地判断出纺织品在非洲市场潜力巨大，并于1960年在加纳创办了非洲第一家新式纺织厂——加纳纺织厂。初创时仅百合织布机，短短数年间便迅速发展为拥有三千多名工人、上万枚纱锭、千余台织布机，集纺纱、织布、印染、制衣于一体的大型纺织集团，成为当时西非纺织业的翘楚。1965年，周恩来总理访问加纳时，特地接见了包从兴，对他在第三世界开拓创业的精神给予了高度赞扬。这个笔记本，记录下了这段波澜壮阔的海外创业历程中的关键决策与运营细节。

改革开放后，包从兴积极支援家乡建设。1982年3月，他与宁波和丰纱厂签订了生产加工合同，为浙江纺织业的发展作出了切实贡献。他热心公益，尤其关注教育，参与恢复与扩建母校镇海中兴中学，并修路建桥、捐助老年活动中心等。他长期担任宁波旅港同乡会（现香港宁波同乡会）会长等重要职务，为凝聚宁波籍华侨华人力量、服务家乡发展发挥了重要作用。在1985年的一次旅港浙籍人士座谈会上，他即席发言：“我们是中国人，总想帮家乡做点事情。”

这个笔记本是爱国企业家包从兴不凡的创业生涯的见证，也铭刻着他们这一群体特有的艰苦奋斗、开拓创新的精神和放眼全球的意识。



包从兴使用过的工作笔记本

张济民使用过的
《英汉四用辞典》

铁肩担道义的赤子情怀

走入宁波帮博物馆的展厅，能看到一块珍贵的纪念铜牌。铜牌上刻有“衷心感谢您对旅美学人庆祝香港回归活动的大力支持和赞助”，并饰以中国地图、97标志和紫荆花图案。它是一件实物见证，是对华声电视公司及其创办人张济民在特殊历史时期坚守爱国立场、承担海外媒体社会责任、传播中国声音的充分肯定。

1997年7月1日，中华人民共和国驻美国旧金山总领事馆教育组及中国旅美学人庆祝香港回归祖国委员会将铜牌赠予华声电视公司。

华声电视的创办与发展，承载着爱国侨领张济民深厚的家国情怀与时代担当。1982年，这位已过“知天命”之年的成功企业家，毅然决定独立创办“华声电视”，使其成为当时美国华人社会中唯一全力宣扬新中国的独立华语电视台。张济民曾在信中表示，“我创办的华声电视公司也在不断向侨胞播放祖国的电视节目，我希望祖国的形象和声音能达到每个侨胞的心中。”

华声电视在异国他乡为侨胞打开了一扇了解故土的窗口。张济民还慷慨解囊，创办了《华声通讯》月刊，每期免费发放一万份给旧金山湾区的侨胞。他特别开辟“祖国简讯”专栏，详细报道中国经济建设的新成就，因为他深知“这些情况，仅看电视不容易留下印象”。这种全方位、多角度的传播方式，体现出张济民对侨胞文化需求的深刻理解。

香港回归后，他还通过华声电视和《华声通讯》，向海外华侨华人传播香港保持繁荣稳定的信息，展示了“一国两制”在香港的成功实践。这些宣传内容增进了海外华侨华人的民族认同感，也鼓励了更多海外企业积极参与祖国的建设发展。

1920年出生于宁波镇海的张济民，15岁就带着20瓮榨菜远涉新加坡，后辗转日本、美国创业。起初，他的英文很差，也不懂美国税法，于是他想出了一个“傻瓜”式的学习方法——从头到尾抄写了几遍《美国税法大全》。凭借勤奋精神和过人胆识，他成为美国华人“房地产大王”和旧金山“湾区首富”。然而，他始终心系故土，每当提及中国，他只用一个词——“祖国”。

2009年，张济民之子张惠中将纪念铜牌捐赠给了宁波帮博物馆。今天，当我们凝视这块铜牌，仿佛仍能听到一个海外游子对祖国母亲的深情告白。

大海容百川的开明思想

虽远渡重洋，却心系桑梓。遍布全球的宁波籍华侨华人，以其强大的网络优势，在推动中外文化交流、深化经贸合作、传播中华优秀传统文化等方面，构筑起一座坚实的桥梁。其中，应行久先生便是这一群体的杰出典范。

应行久是美国著名华人实业家和侨领，他凭借非凡的商业智慧在美创业成功，不断扩大商业版图，创立了美国大中集团，业务涵盖航运、旅游、连锁餐饮、百货商店等多个领域。1973年，他更以惊人魄力购下纽约世界贸易中心顶层，开设礼品公司，也因此成为美国华人十大财团之一的代表人物。

早在1975年，应行久就提出了发展中美贸易的七点建议，展现了其长远眼光。在中美关系正常化前夕，他往来于两国之间20多次，借助自己在美国商界的影响力，为两国间早期的贸易和文化往来铺路。

经商之外，应行久还很善于利用世界博览会这一国际舞台传播中华文化。从20世纪60年代起，他多次投资在世博园内开设中国餐馆和具有东方特色的礼品店。特别是在1986年温哥华世博会上，他投入巨资开设了四家中国餐馆和两家礼品店，向西方民众展示中国文化。

作为美国华商总会的创始人与核心领袖，应行久先生一直致力于凝聚在美华侨华人的力量。宁波帮博物馆珍藏的一封信1984年的亲笔信，便是这一精神的最佳见证。

这封信是应行久诚挚致函宁波同乡张济民的。信中，他不仅详尽阐述了“全美华侨工商总会”的组织架构和发展蓝图，更郑重邀请张济民出任董事长职务。值得注意的是，信末提及了“宁波同乡会正在筹备成立”。

这封信写于1984年3月8日，正值中国改革开放全面推进的时代浪潮之中。同年8月1日，邓小平发出“把全世界的‘宁波帮’都动员起来建设宁波”的号召。而这封更早的信函，体现出宁波籍华侨华人敏锐的时代洞察力与超前的行动力。它不仅是两位侨领个人情谊的见证，更是这一群体在民族复兴和历史转折的关键时刻，主动作为、积极搭建海内外交流桥梁、呼应祖国发展号召的历史佐证。

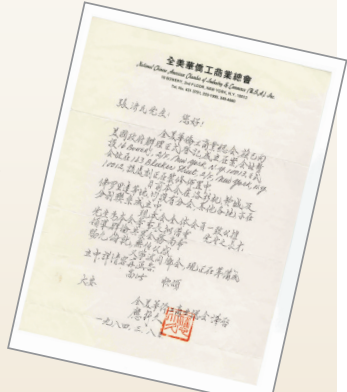
此后，张济民不负所托，出任美国华商总会首任会长，与应行久携手推动中美民间友好往来，支持改革开放与家乡建设。

作为重要实物，这封亲笔信被宁波帮博物馆征集并收藏。

自2009年开馆以来，宁波帮博物馆已累计征集到4000多件实物和史料。这些弥足珍贵的藏品，不仅共同勾勒出海内外宁波籍人士一个半世纪以来的风云历史，更讲述着一代代宁波籍华侨华人以实实在在的行动诠释家国情怀与时代担当的壮丽篇章。

如今，在“共和国印记——侨心共筑中国梦”华侨文物联展中，每一件文物都成为跨越时空的信使，它们静静地诉说着海外侨胞、归侨侨眷与新中国同呼吸、共命运的深厚情谊。

应行久致张
济民的亲笔信



■ 道老古

奶奶的泥炉

虞燕/文 侯美芹/摄

奶奶收集了几编织袋落叶和刨花，搬进来搬出去，脚上一双灰色一字扣布鞋频繁地踩踏地面。在晴好无风的日子里晒了又晒后，爷爷说，行了，已经干得一点就着了。奶奶这才扎紧袋口，堆在小屋的墙角。生炉子可得靠它们了。

泥炉子圆墩墩的，像只倒扣的陶钵，底下留着月牙形的风口，炉身斑斑驳驳，显示炉子有些年头了。夜晚不用时，别人家的炉子都扔在屋檐下或院子里，奶奶却当宝贝似的，从不让它在户外过夜。早晨一推门，就能见到泥炉蜷在饭桌前，像一只温驯的还未彻底睡醒的土狗。

奶奶常在傍晚生炉子。暮色四合，她拎泥炉子出了门口，至小河边，放下，伸出手臂感受风向。随后，“嗤”地划亮一根火柴，用微曲的手掌挡风，凑近干树叶和刨花，小火苗甚是活络，一下子就窜了过去，并顺势蔓延。奶奶持根火棍子，在炉膛内拨来拨去。起先，青色的烟不大听话，四处逃散，捣腾了一会儿才处行动，袅袅上升，最后，跟灰蒙蒙的天混为一体。等明火逐渐减小或消失，木块上出现白色灰状物，奶奶便拎炉子进屋。她稍显肥胖的身子迟重了些，右肩略往下倾斜，迈过门槛，步履有点摇晃，脑后的发髻颤得厉害，让人担心它会突然松散。

奶奶的小屋里，充盈着各种食物的气味，咸鱼、臭冬瓜、酒酿、芦稷饼、苋菜股……那杂糅的味道，是静态的，绵长的，让人莫名心安。而泥炉上，散发着火气的味道，是灵动的，善变的，勾得人挪不开脚，像被无形的丝线牵住了。经炉火的煨炖，寻常食物突然有了一种别样的悠柔的醇香。无论煮红薯饭、南瓜粥、蔬菜羹，还是煲各类海鲜和肉类，香气总会在屋子里暖暖地氤氲开来，将我们团团围住，小小的我产生了晕乎乎的幸福感。

奶奶擅做“酒淘肉”，为岛上的传统美食，一般人家一年只做一两次。“淘”是本地的俗语，意即用文火慢慢炖。酒淘肉以五花肉和鸡肉为主材，配以黄酒、冰糖、黑枣等一同熬煮。奶奶慎重地拿出了那口浅咖色砂锅，锅底与锅身略有熏黑，但整体依然油润亮泽。所有食材入锅，盖上锅盖，端到泥炉上。

“淘”有讲究，前头宜旺火。奶奶握着火钳子拨了一通煤球后，坐在小竹椅上来回摆动蒲扇，她鼓鼓的肚子把斜襟衫撑得紧绷绷的，椅子似乎受了折磨，不断发出“吱扭”声。这只手扇累了，就换另一只手，人工风“呼呼呼”，红红的火苗像舌头舔着砂锅底，直至有酒香从锅沿与盖子缝隙里钻出来。之后便省力了，只要炉内的火不熄灭，便任其无赖似的跟时间较着劲。奶奶腾出手来做其他事，比如缝补、拣菜等，均在近旁，她必须将炉子上的那锅东西圈定在自己视线范围内，不然怎可安心。

酒淘肉为滋补品，小孩儿不宜多吃。奶奶便说，少喝汤，吃些肉无妨的。谁要喝汤？我们就爱吃肉啊，香甜软糯，肥甘厚味，恨不得把碗都吞了。这副馋相让奶奶不忍，每每放弃原则，那就再添点儿。

那时的我真的以为，泥炉会一直在，烧炉子的人也会一直在，这样美好的时光会长长久久。

过去，很多人家都有炉子相伴

父亲出海回来，时不时捎些海鲜，眼睛贼亮的鲞鱼，还有晒得香喷喷的鲞类，海上的风与日头最适合制鲞。然后，爷爷就会在泥炉上架起金属网子，烤海味。带鱼、马鲛鱼等洗净，切段，在酱油里腌制一下，稍大的鱼鲞斩成几份。我、弟弟、堂弟帮不上忙，只会屋里屋外进进出出地瞧热闹。奶奶蹲在炉子旁，边干活边笑盈盈地望向我们。待海鲜们在网子上“滋滋”地冒烟，海味特有的鲜香裹挟着烟熏火燎的气息充满整个屋子时，我们瞬间安静了，仿佛泥炉变成了磁铁，专门牢牢吸住小孩儿。

父亲用筷子翻动网子上的食物，爷爷把小桌子挪向炉子，奶奶在桌上摆了几样小菜，三个小孩的眼睛则随着父亲的筷子转。父亲给奶奶和自己各倒上黄酒，喝着，烤着，聊着。不沾酒的爷爷从父亲手里接过了筷子，翻几块，瞅瞅我们，呵呵地笑。我们的注意力转向了爷爷的皱纹，托着腮数他额头上小溪似的皱纹，一条，两条，三条……

我们仨的碗里，食物越堆越多，个个吃得咂嘴舔唇。热腾腾的烟火气里，父亲和爷爷奶奶的脸庞一会儿朦胧一会儿清晰，他们的对话犹如从山那边飘过来，忽远忽近，时断时续。

冬日，南方的阴冷丝丝入骨，泥炉的工作频率更高了，只要有食物“咕嘟咕嘟”煮着，爷爷奶奶的小屋里便荡漾着暖意。有一阵子，奶奶天天熬白米粥，熬到浓稠的那种。我坐在小杌子上，一手执自制的小扇子，往泥炉的通风口随意地摇晃；一手翻小人书看，一页又一页。小人书轻压于大腿，墨绿色的灯芯绒裤子温柔地拥着它。炉里的火光一跳一跳，木片毫无规律地“啪啪”响。米粒在小锅里翻着眼头，绵密的气泡破裂，释放出稻谷最原始的清香，渐渐地，化作一汪玉色的月光。我的整个身子被一股暖气托着、包着，脸上隐隐灼热，屋外的寒冷肃杀就像在遥远的梦里。

有一回，弟弟贪嘴，偷偷往炉膛里塞了几个红薯。没过多久，炉火陆地暗了，泥炉“咔”地裂了道缝，好似一种严重的警告。我们吓得不知所措，奶奶不恼，舀起一瓢水浇灭了火星子。瞅瞅、摸摸那道裂缝后，说让爷爷修补修补就行了。

此后，泥炉上多了一条“伤痕”，微微隆起，细细蜿蜒着，像爷爷奶奶脸上的皱纹。奶奶拍了拍那条“伤痕”，对着我们笑，“看，不得事吧，保证还能用好多年呢。”

那时的我真的以为，泥炉会一直在，烧炉子的人也会一直在，这样美好的时光会长长久久。



过去，很多人家都有炉子相伴