

“老”需求“新”生意·解码新“银”态

精神滋养，“年轻态”课程重塑乐龄人生

记者 王佳 林微微

这一幕，意料之外，也在情理之中。

今年，宁波老年大学陆续开出于“豆包”等AI应用的课程，人气爆棚。

如果还认为老年教育只是“琴棋书画诗酒花”，显然已跟不上当下宁波“银发一族”的学习步伐了。

59岁的许女士最近迷上了芭蕾，报名了古典芭蕾课。起势、扶把、“画圈”……每一个动作她都练得格外投入。“别看我年纪在这儿，跳起来感觉自己像二十岁！”她笑着说，“在这里，我找到的不仅是健康，更像是为自己打开了生活新篇章。”

采访中记者发现，时下老年人的学习需求正不断拓宽，已从传统的西医保健、电脑基础等课程，延伸至人工智能、无人机航拍、非洲手鼓、手作墨趣、拼布艺术等更具时代感与时尚感的领域。

近年来，宁波通过建立老年教育资源整合工作机制，推动“教育圈”不断向基层延伸。截至2025年10月，全市已拥有老年大学（学校、学堂）2155所，实现乡镇（街道）100%覆盖，并延伸至60%的村社。

随着“60后”等“新老人”群体持续加入，过往“一座难求”的供需矛盾，正逐渐转变为对课程质量与品类的新追求——关键不再是“有没有学上”，而是“有没有好课上”。

为回应这一趋势，宁波的老年教育供给体系正积极扩容、主动创新。

作为本地的办学标杆，宁波老年大学的课程设置已成为观察



老年学员用亲手制作的各式糕点，点亮幸福“食”光。（郭婷茜 摄）

老年教育发展的一个风向标。“我们每年都会根据报名情况和学员需求，通过分级分类等方式进行动态调整。”该校管理中心主任张雯介绍，比如近几年十分火爆的智能手机应用课程，已细分为手机摄影、短视频制作等课程，班级数量也从原先的3个扩充至8个。

除了对“显性需求”的响应，学校也主动前瞻，精准把握时代脉搏开发新课程。比如，为契合当代老年人对健康时尚生活的追求，近年来开发的摩登舞课程不仅在校内广受欢迎，还成功推广至多个社区老年学堂。

不仅如此，特色课程的探索更延伸至广袤的城乡。象山高塘岛乡老年学校开出渔乐琴音等课程；海曙打造了涵盖革命历史、农耕文化、传统手工艺的“无围墙”立体研学课堂；奉化老年大学锦轩社区校外教学点开设竹骨剖丝团扇制作非遗技艺课程，与社区“共富工坊”紧密衔接。

学习无关年龄，进步不限形式。在宁波老年教育资源整合工作机制的加持下，宁波开放大学、宁波老年大学以全域共建共享的方式开启了“百校万人同课”老年教育直播，首场宁波方言直播课便吸引超1万人在线观看。如今，这一模式已常态化开展，每年吸引约20万人次学员参与。

在“银发”学习热潮的背后，现实的挑战也随之浮现。当前以普惠性为主的供给模式，在开发时尚、科技类新课时，正面临人力、成本等多重压力。

记者在采访中发现，在普惠价格与课程开发成本之间，存在着一种现实的张力。一学年300元至500元的学费，往往难以覆盖人工智能等新产品的研发与人力投入。这使得现有的“兜底”服务，与老年人“井喷”的个性化、高品质学习需求之间，出现了缺口。

目前，无论是老年教育还是公益性民生服务事业，其发展规模与速度很大程度上依赖于财政投入。

当需求呈“井喷”式增长，其发展的内生动力便显不足，光靠公益一股力量，已难以完全托举起社会和老年人日益增长的期待。

此外，从事老年教育的业内人士认为，如何让课程设置更具内涵，是老年教育从“有”向“优”迈进的一道必答题。

展望未来，融入“银发经济”浪潮，被视作破题的关键。

去年7月，宁波老年大学、宁波开放大学共同挂牌为国家老年大学宁波分部，唱响“双校记”，通过打通壁垒、建立新机制，推出了思政文化引领、师资专项培育、课程资源共建、信息化提升、教科研共同体塑造、银发人才修身乐为“六大工程”，迅速实现了课程建设、师资管理、招生报名、资源共享、文化活动、平台建设六个环节的统一。

不久前，双方探索引入旅游、文创等行业，共同开发游研学课程。“爱我中华·大美华夏”系列研学活动的成功举办，正是市场化的一次有益尝试。

据市委老干部局透露，宁波正积极推进成立老年教育发展研究中心，通过规范市场准入、加强权益保护，引导行业健康有序发展。未来的方向，是以公益性、普惠性教育为基本盘，以产业化、市场化运行为多元支撑，在守住公益底线的同时，联动社会力量，借“银发经济圈”建设之机，为老年教育注入源源活水。

从“一座难求”到“好课难求”，变化的不仅是词汇，更是时代在老年群体身上投下的光影。当社会愿意为“有趣地老去”提供更丰富、更优质的选项时，银发年华真正意义上的“诗和远方”，就在那不断“上新”的课堂之中。



客场鏖战遗憾败北

宁波队不敌永康队



比赛现场。

（杨辉 摄）

本报讯（记者鲁威）昨日，永康体育馆内，宁波队客场挑战东道主永康队。历经四节激战，尽管球队全程奋力追分，李海巧轰下20分、葛宁枫贡献13分，但未能扭转局势，最终以70:83憾负对手。

第一节开局双方陷入胶着，宁波队葛宁枫率先突破得分打开局面，永康队随即展开反击，连续得分回应，双方战至9:8。此后永康队抓住机会，通过快攻与抢断连得4分拉开差距，尽管宁波队葛宁枫、李海巧相继追分，首节战罢，宁波队仍以12:20落后。

第二节，永康队开局投进一记三分球，将分差扩大至11分。随着永康队核心潘卓辉累计3次犯规，宁波队趁机加强内线突破追分，比分交替上升。关键时刻宁波队袁远浩上篮得分，将分差

缩小至10分，不料永康队节末打成2+1锁定优势，半场战罢宁波队29:46落后。宁波队李海巧与永康队金倍司同砍12分并列半场最高分。

第三节，宁波队孔宣火爆发，连得5分点燃追分势头，替补登场的33号张超越篮下强攻连得6分，孔宣再命中三分、突破添分，球队持续缩小分差。但孔宣累累计4次犯规后被迫谨慎防守，三节战罢，宁波队50:64仍处于落后。

第四节，宁波队拼尽全力追分，李海巧延续火热状态不断得分，葛宁枫也稳步贡献火力，但永康队始终掌控场上节奏，有效限制宁波队追分势头。最终宁波队未能实现逆转，以70:83不敌永康队，结束本场客场征程。

高温“烤”验乱了桂花“生物钟” 气象专家解码桂花迟到之谜

记者 孙肖 许天长
通讯员 郑梅迪 林梦

深秋的宁波，迟来的桂花终于绽放，却开得急、落得快。原本该收获两茬的桂花，今年只来得及及抢收一茬，而这背后，是一场打破纪录的异常高温在操控着桂花的“生物钟”……

“轻点打，别伤了树枝！”“这边花多，赶紧铺布！”昨日清晨，北仑柴桥街道万景山社区的桂花林里，一场与时间赛跑的采收正在紧张进行。

面对今年仅剩两三天的超短花期，种桂花几十年的沃大伯愁容满面：“往年能收两茬，今年高温天数长，花迟迟不开，只能抢这一茬。”常规7天至10天的花期被压缩至原来的三分之二，且娇嫩的花朵遇雨即落，必须趁晴抢收。

紧急时刻，万景山社区迅速组织起党员志愿者，经过数小时奋战，所有新鲜桂花采收完毕。

这场紧张的抢收背后，是今年异常气候在操控节奏。宁波市气象服务中心高级工程师方艳莹说：“桂花开花有着严苛的温度‘密码’——需要一段气温低于24℃的时间才能促进开花。”

然而，今年宁波高温堪称“耐力惊人”。10月本该秋高气爽，市区却出现3个高温日，象山站甚至在10月13日测得高温，打破历史最晚高温纪录。这种“秋老虎”肆虐，让桂花陷入了“季节误判”。

方艳莹进一步解释道：“全球气候变暖背景下，夏天越来越长，桂花开花时间也在推迟。”

高温之外，“干旱”更是雪上加霜。方艳莹指出，桂花喜湿润环境，相对湿度75%至85%最适宜开花。近30年数据显示，宁波年降水量1566毫米，充足的降水养育了满城芬芳。但今年夏季降水偏少，高温导致蒸发量骤增，“即便有雷阵雨，也被快速蒸发，无法形成稳定湿润环境”。

“高温+干旱”的双重压力，让桂花花芽发育长期停滞。直到10月中旬一股比较强的冷空气南下，气温才跌破临界值，桂花启动开花程序。可惜被高温透支的生机已无法支撑完整花期，这才出现了桂花抢收的紧张局面。

不过好消息是，随着弱冷空气影响，桂花接下来将进入盛花期。早银桂已率先飘香，为这个迟来的赏桂季拉开了序幕。



在机场， 与宁波非遗撞个满怀

登机广播与甬剧唱腔在航站楼内交织，机场展柜里透出越窑青瓷的温润光泽……昨天，“温故”非遗展第三十四回，在宁波栎社国际机场T1航站楼开展。

该展览以机场为舞台，将宁波非遗与空港场景深度融合，为南来北往的旅客创造了一次独特

的“文化邂逅”。

作为斩获“长城奖——文旅好品牌”的优质展览IP，“温故”非遗展此次精心遴选了甬剧、宁波走书（蛟川走书）、唱新闻、天一阁古籍修复技艺、越窑青瓷烧制技艺、甬式家具制作技艺等宁波各级非遗项目，在机场化作流动的文化

名片，让旅客在步履匆匆间，来一场沉浸式文化体验。

展览现场，国风越歌《出征》、新民乐《马灯调》的快闪演出，在传统曲调中注入轻快时尚的编曲，令人耳目一新。

路过的旅客纷纷放慢脚步，原本略显匆忙的航站楼，瞬间变

成了充满文化气息的“临时剧场”。

市文化馆相关负责人表示，此次展览不仅让更多人了解宁波非遗，更让传统文化以年轻化、生活化的方式融入现代生活。

展览将持续至11月12日。（廖惠兰 吴冬 文/摄）

民声

张军伟

近日，阳光洒在北仑中心公园的广场上，一名身形矫健的老人脚踩轮滑鞋，轻盈地穿梭在人群中。家住新碶街道芙蓉社区的刘道海，一身运动装束，笑容爽朗，完全看不出已至古稀之年（10月29日《宁波日报》民生版）。

当我们谈论“老龄化”时，往往聚焦于“养老压力”“健康问题”，却忽略了老年群体对生活质量的追求。刘道海老人用滑轮行动告诉我们：衰老的本质不是年

年龄不是热爱的边界

龄增长，而是放弃对生命的热爱。老年生活可以是多元的、鲜活的、充满热望的。他们不需要“被照顾”，而是需要“被看见”——看见他们对自由的向往，看见他们对热爱的坚持，看见他们对年龄的突围。他的轮滑鞋划过城市街道，亦在重构社会对老年生活的想象——所谓“颐养天年”，应是纵情追风的酣畅，而非静待时光的枯守。

这些老人用行动打破了“退休=养老=慢下来”的刻板印象，书写着属于老年群体的“热血剧

本”。老人的勇敢值得敬佩，但更难得的是他们的理性——热爱不代表冲动，自由不意味着冒险。当然，“追风”需有度，安全是底线。更重要的是，我们应该学会用“发展的眼光”看待老人：他们不是“弱势群体”，而是“有追求、有活力、有能力”的个体。只要有热爱，年龄就是数字。当老人爱上滑轮，当“追风”成为老年生活的选项，我们看到的，是一个更包容、更多元、更有温度的社会。

老人热爱滑轮的故事，本质上

是“热爱”的胜利。它告诉我们：无论年龄多大，只要有热爱，就能让晚年生活“活起来”“动起来”“精彩起来”。“老”并不可怕，可怕的是失去对生活的热爱。愿每一位老人都能找到自己的“热爱”，滑出属于自己的“晚年新姿态”。找到属于自己的“追风”方式，愿每一份热爱都能被尊重——毕竟，生活的精彩，从来与年龄无关。

老人脚踩滑轮，不仅是御风而行的快乐，更是对年龄桎梏的挣脱。社会需以包容与规范的态度，支持他们在安全边界内追寻自由，让“追风”精神成为老龄化社会的亮丽注脚。

（欢迎投稿，来稿请发民生邮箱1871684667@qq.com）



金桂花雨中的暖心抢收。

（孙肖 许天长 摄）