

书香浮动，“阅读+”奔赴下一场山海

三展
观澜

记者 徐雯 徐奕龄

为期三天的浙江书展昨日落幕，位于宁波国际会展中心5号馆的宁波“阅读+”展厅也告别了络绎不绝的参观者。

告别，不是结束，而是奔赴下一场山海的全新起点。

三天书展，见证了“阅读+”作为一个创新展厅的吸引力。我们分明触碰到了那股书香生生不息的脉动，感知到了一座“书香之城”在时代变迁中深沉而坚韧的文化自信。

我们看见的，是一份打破固有认知的惊喜

数据显示，近几年我国成年人人均纸质图书阅读量徘徊在4.7本左右，在屏类阅读替代纸质书的时代大势下，实体书店的发展一度呈现颓势。

转变，始于一场发现之旅。

今年7月，甬派启动“发现宁波‘阅读+’”活动征集令，以媒体之力助力书香之城建设。

一石激起千层浪，全市142个阅读空间积极响应。8月，由宁波新华书店集团、宁波图书馆及派驻在宁波的文化特派员等组成的“帮帮团”踏上了“书香问诊”之旅，5天深入宁波十地30家阅读空间，送去焕新灵感。

图书不仅仅是商品，还是链接生活、链接社会与世界的纽带和载体。关键在于顺势而为，超越售书、看书的有限功能，迈向“阅读+生活+文化”的多元融合态势。

10月，浙江书展上的“阅读+”展区人头攒动。

曾经有种声音认为“实体书店面临凋敝”，在142个阅读空间与本次浙江书展上“阅读+”展厅内涌动的读者的热情面前，显得单薄无力。

清晰可见，在碎片化阅读时代，依然有无数人为了同一缕书香奔赴而来。

“阅读”不再限于书店、图书馆，而是可以与餐饮、民宿、文旅等业态交织的多元场景，成为这个时代、这座城市书香形态的展现者、解读者。

位于鄞州区的肯德基主题阅读餐厅，“啃书小剧场”“经典领读角”等趣味角落，让用餐体验化为温馨的亲子阅读时光；

慈溪市的安谊书房藏身于酒店大堂，宾客等待办理入住时可随手取下一本宁波本土读物；

“我在象山有片海”见海阅读新空间坐落在千年渔港核心区，茅盾文学奖



书展现场，市民在看书。（唐严 摄）

获奖作品与海洋系列文创并肩陈列；

……

书香正以更丰富、更深入的方式，在城市的血脉中蓬勃生长。

我们看见的，更是书香生生不息的源泉

这力量，根植于深厚的历史文脉。“书香古今”是宁波鲜明的文化标识，从天一阁飘出的那缕书香，在宁波城市上空氤氲了几百年。

近年来，宁波不断丰富沉浸式阅读体验、构建多元化阅读空间、培育社交性阅读模式，让爱读书、读好书、善读书成为城市的闪亮标识——

2020年，宁波颁布了《宁波市全民阅读促进条例》，成为浙江省第一个以地方立法形式促进全民阅读的城市，明确每年4月为“宁波读书月”，每年的10月31日王阳明诞辰为“书香宁波日”；

2024年1月1日，“天一夜读”朗读品牌正式亮相，每晚8点，来自不同领域、不同身份的夜读嘉宾以短视频分享阅读的方式，向这座城市道一声晚安；

创新打造的“我陪孩子读经典”行动，通过家长陪读、老师引读、社会伴读、远程共读，以“小阅读”撬动城市“大文明”；

……

而今，4500多个阅读阵地遍布四明大地，书香触手可及。

这力量，源自一群书香守护者的执着耕耘。

在“帮帮团”的走访过程中，我们听到了四面八方阅读主理人的心声：有的阅读阵地虽藏书丰富，却因地理位置偏远而鲜有人至，“阅读+”，恰好为其搭建起资源联动的桥梁；也有满怀期待地表示，想做的不只是一家书店，而是为宁波读书人、爱书人提供一片奔赴的圣地。

于是，藏在街角的咖啡阅读空间，融入社区生活的共享书房，与山海相拥的自然书吧……一家兼具书卷气与烟火气的阅读空间，“向新”生长，诠释着“书香之城”的N种可能。

最根本的动力，则来自所有居住在这座城市的人对精神世界丰富性的追求、对提升能力素养的渴望。

宁波图书馆的报告显示，2024年宁波图书馆共接待读者247万人次；全馆累计有效读者证达37.4万张，覆盖宁波近5%的常住人口。

阅读的活力也从馆内蔓延至全城。去年以来，宁波开展名家分享、走读研学、公益陪读等活动1.5万场次，平均每天有超30场的阅读活动在全城铺开，受益人群超2200万人次。

这些数据的背后，正是宁波深厚的文明底蕴与全民阅读的需求在当代

的鲜活体现。

我们看见的，还有书香未来的无限可能

今年10月22日，国务院批复同意自2026年起，将每年4月第四周设立为“全民阅读活动周”。

首次亮相浙江书展的“阅读+”展区，作为人们竞相打卡的展厅，传递了一个清晰的信号：

人们并非不爱阅读，而是需要鼓励、需要情绪价值，需要富有特色的阅读呈现方式。

阅读，可以拥有无限种形态。它呼唤更多元的业态加入，共同丰富这座“书香之城”的内涵。

这三个月，我们看见了被低估的全民阅读热情，看见了城市中生生不息的传承力量，也看见了书香之城走向未来的动力。

文化的传承、爱书人的耕耘与全民阅读的需要，这三股力量交织，推动着宁波，迈向一个书香无处不在的现代文化高地。

告别书展，是发现宁波“阅读+”活动的阶段性收官，书香故事新篇章由此拉开序幕。

这份“看见”，必将带来更多的“遇见”。

阅读即生活——这里，是宁波！



戴建业在演讲。（沈天舟 摄）

3天做了4场演讲 戴建业：我和宁波很有渊源

阅见
名家

记者 沈天舟

昨天下午，宁波国际会展中心1号馆活动区座无虚席，著名学者、作家戴建业在现场举行了一场以“唐风宋韵”为主题的演讲签售会。他以其标志性的湖北普通话和幽默犀利的解读，为读者带来一场酣畅淋漓的诗词之旅，笑声与掌声此起彼伏。

尽管已多次来甬并多次参加浙江书展，戴建业的热情依然不减。在本届为期3天的浙江书展期间，他接连在宁波大学、书展象山分会场、书展主会场及宁波图书馆开展了四场演讲活动。

“我和宁波很有渊源。”戴建业说，自己十几岁时就结识了来自宁波的朋友，对这座城市有着特殊的亲切感。“宁波山清水秀，经济发展也很好，市

民的文化教育水平很高。”他评价道，“我以后还要经常来！”

讲座中，他金句频出，以独特视角解析唐宋词的美学差异。他以王之涣《登鹳雀楼》为例，阐释唐代诗歌的雄浑气象：“白日依山尽，黄河入海流。诗人站在山西怎么能看到黄河入海？这是一种精神的飞跃！”当讲到王昌龄《从军行》中“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的豪情时，他激情澎湃地解读：“这就是盛唐人的气魄，慷慨激昂，强悍博大！”

转入宋词赏析，戴建业的讲解更显风趣。他选取张先的《醉垂鞭》，细致剖析“昨日乱山昏，来时衣上云”的妙处，并幽默地点出：“这首词写的是一名交际花，但在词人笔下却被雅化了。”对比杜甫在《月夜》中描写妻子的“香雾云鬟湿，清辉玉臂寒”，他指出这首诗写的是

深厚的夫妻恩爱，体现出深沉的爱情。这番对比引得现场笑声阵阵。

年近70岁的戴建业，近年来因讲课视频走红网络，被网友称为“网红教授”。对此，他表示尽管互联网让他的视频传遍大江南北，但他最成熟、最系统的观点始终落在文字中。

“我写得比我讲的更有趣、更系统、也更有深度。”他说，“希望大家从我的视频里进入唐宋词的世界，最终从我的书本中出来。”他还引用古语“耳食之学”提醒大家，听来的学问并不完全可靠，真正的思考必须回归阅读。

现场，不少家长特意带孩子前来“听课”，希望让孩子感受古典诗词的魅力。正如戴建业所说，“唐宋词已融入我们民族的血液中”，而他正通过视频和书籍，用风趣与学识唤醒这份文化基因。

“有何BOOK”青年之夜点亮浙江书展

作者
live秀

记者 龚旭琪 通讯员 水杉

10月25日晚，“有何BOOK”青年之夜暨阅读推广颁奖仪式在宁波国际会展中心5号馆举行。来自在甬高校、出版社、文创企业的代表及广大青年读者齐聚一堂，共赴一场以书为媒的青春聚会。

活动在宁波诺丁汉大学X-CAPE人声乐团带来的阿卡贝拉《Hype boy》中拉开帷幕。随后，10余名分享嘉宾依次登台，分享了他们与书结缘、因读成长的动人故事。

“在我大学生生活最焦虑迷茫的阶段，《活着》给了我一次精神的‘出走’。读完福贵的故事，他面对命运时那种朴素的坚韧，深深触动了我。”来自宁波幼儿师范高等专科学校的葛诗倩说，在迷茫时期，书籍为自己点亮前行的灯塔，让自己重拾勇气与方向。

宁波日报记者麦麦从个人节目《麦麦的书笈》出发，讲述了她与阅读的故事；宁波大学的周诗瑶老师分享了古筝与阅读在她生命中不可或缺

重要；宁波诺丁汉大学李阅瑶同学，从“‘教育’的含金量在哪里？”发问，分享书籍《你当像鸟飞往你的山》带来的感悟；从内蒙古到宁波扎根的王娟老师，通过《世界上为什么要有图书馆》，呼吁大家多走进图书馆；浙江万里学院的张慕云老师从辅导员视角，分享同《山茶文具店》主人公一样温暖守护成长的心路历程；宁波财经学院王赢泽同学分享纪念妈妈的自创散文集《花魂》……

活动设置了多轮颁奖环节。宁波工程学院、宁波诺丁汉大学、宁波财经学院和宁波大学园区图书馆获“同心协作奖”；宁波大学、浙大宁波理工学院、浙江万里学院和浙江工商职业技术学院获“书香典范奖”；宁波城市职业技术学院、宁波卫生职业技术学院、宁波幼儿师范高等专科学校和宁波大学科学技术学院获“最具人气奖”。随后，“青年领读人”奖项授予了12名在校园阅读推广中表现突出的师生，他们以青年视角和实际行动，成为书香校园建设的中坚力量。

“作为领读人，我希望打破大家对‘读书’的刻板印象。它不只是应试，不只是经典，也可以是轻松、有趣、能与当下生活共鸣的体验。”“青年领读人”代表、来自宁波财经学院的王赢泽说。

此外，安徽人民出版社等获“营销贡献奖”，在本次书展中，这些图书展商用专业与创意让图书的魅力触达更多群体，为书展的文化氛围注入了强劲活力。

在本次书展的文创展区，展商用创意为文化赋能，让文创成为连接传统与现代、文化与生活的重要纽带。

“没想到阅读可以以这么多形式呈现。”大学生小陈在听完分享后感慨，“尤其是听到同龄人自己出书、做领读人，让我觉得阅读不再是孤独的事，而是一种可以被分享、被传递的力量。”

青年之夜是第十届浙江书展最富活力的篇章之一。它搭建起一个平台，让高校、出版社、文创企业和青年读者在此连接，展现了宁波青年群体的阅读活力与创新精神，也为城市书香建设注入了源源不断的青春动能。



麦麦在进行分享。（组委会供图）



“拾”光笈

十的三次方·海丝文旅大展特别报道

第十届宁波国际旅游展
第十届海丝之路文化和旅游博览会
第十届浙江书展



现场