

东亚文都十周年·蝶变

对外交流持续出圈

记者 廖惠兰

从2015年当选“东亚文化之都”至今，宁波以“东方的起点”的胸襟与气魄，将文化交流的涟漪从东亚荡漾至全球——

一枚枚古老的图形印朱红夺目，在匈牙利布达佩斯展台上展示东方文明的深邃密码；一曲曲空灵的青瓷瓯乐，在韩国艺术节上余韵悠长；一群中日韩青少年，在宁波天一阁博物院共执画笔，描绘“海丝繁花”……这些动人的文化剪影，共同拼贴出宁波当选“东亚文化之都”十年来的交流长卷。

宁波的文化脉络，早已在千年海丝贸易中与世界相连。宁波是海上丝绸之路的始发港之一，是鉴真东渡的起锚地，也是东西方文明互鉴的鲜活现场。十年来，宁波以“东亚文化之都”为平台，将历史的回响化为现实的交响。

交流机制从无到有，日益深化。宁波与日本奈良、韩国济州建立的青少年交流品牌项目，每年在三地轮流举行，已成为稳定的交流纽带。

在东亚文化交流的舞台上，宁波精心筹备各类文化活动。2016年，宁波首次以“东亚文化之都”身份亮相，开启了一系列精彩纷呈的文化交流活动。东亚非物质文化遗产展上，宁波朱金漆木雕与日本奈良漆器、韩国传统手工艺品同台亮相，拉开了三国文化交流的序幕。

2023年，“丝路回响”中日韩青少年在宁波共奏《茉莉花》，2024年“海丝繁花”青少年围绕美术设计开展共创，三国青少年的足迹遍布历史文化遗产、5G现代工厂，友谊在共同体验中生根发芽。

宁波非遗展演远赴重洋，绽放异彩。奉化布龙腾跃在韩国“大邱多彩庆典”，鄞州越剧团凭借融入“金银彩绣”的舞蹈《绣娘》在安东国际假面舞节斩获殊荣，慈溪青瓷瓯乐团让东方音韵回响在韩国耽罗艺术节、瑞士日内瓦……宁波艺术团将中国故事演绎得鲜活可感，将宁波城市魅力远播海外。宁波的文化瑰宝，一次次成为促进民心相通的“金色名片”。

在宁波对外文化交流的进程中，青少年交流始终是重要的一环。中日

韩三国青少年通过文化对话、艺术创作、实地探访等形式，深入了解彼此文化，在心中播下了友谊的种子。2024年11月，宁波丝路东亚文化交流中心启用，标志着宁波与东亚地区的文化交流进入了机制化阶段，通过常态化开展艺术展览、学术交流、青少年活动等，成为宁波面向东亚的“文化客厅”。

2025年日本大阪世博会中国馆浙江周·宁波日活动现场，14米数字长卷《唐山胜景画稿》通过现代技术手段活化，展现了宁波的历史与现代交融之美；宁波《四明文库》中的王阳明文录作为“市礼”赠予日本友城……十年来，东亚文化交流成果丰硕，宁波已举办各类文化活动3万余场次。

从东亚出发，以“东方的起点”为契机，宁波的文化视野正不断向全球延伸。

“机遇中国·滨海宁波”全球传播行动覆盖140多个国家和地区，触达人群超18亿人次；“光影里的宁波”全球百企百展活动落地柬埔寨、加拿大、俄罗斯等19国，用影像讲述港城故事；中国—中东欧国家博览会、亚洲海洋旅游发展大会、第十五届亚洲艺术节等高端活动接连举办，索非亚中国文化中心持续运营。

文艺精品的“出海”，让宁波故事更具影响力。宁波出品的民族舞剧《花木兰》在美国巡演场场爆满；宁波交响乐团让《宁波欢迎你》响彻欧洲音乐厅；2023宁波国际声乐比赛吸引了来自五大洲、43个国家和地区的417名选手报名，成为全球音乐人交流的平台；文艺小分队的足迹遍及越南、瑞士、匈牙利、摩洛哥、阿尔及利亚……宁波文化正以更鲜活的姿态在全球“破圈”传播。

宁波的图形印展更是在国际上频繁亮相，先后在哥伦比亚、联合国总部、巴西、瑞士等地展出，以“中国文化基因+国际化表达”的方式，让世界透过方寸印章读懂宁波。今年9月，宁波图形印主题特展在匈牙利布达佩斯惊艳亮相——印面上，既有宁波舟山港的繁忙景象、河姆渡文化的悠久印记，也融入了布达佩斯渔人堡的地标元素，中匈文化在印章中巧妙共鸣，更促成了两地在文旅、教育、



图形印特展。

(市文广旅游局供图)

科技领域的深度合作。

文旅融合的持续推进，让文化交流有了更生动的体验。宁波开通多条国际直飞航线，日韩游客纷至沓来；精心设计的“海丝之路”文化旅游线路，将宁波的历史文化遗产与自然风光串联起来，让游客感受多元文化的交融之美。大阪世博会期间，宁波与日韩城市互办旅游推介会，进一步提升了宁波旅游在东亚地区的知名度和吸引力。

站在“东亚文化之都”当选十周

年的新起点，宁波正以一系列对外交流活动续写新篇。“文都对话”聚焦全球文明互鉴，邀请世界各国文化学者共探文明共生之道；“文都交响”汇聚国际顶尖音乐人，用旋律搭建跨越国界的共鸣桥梁；“文都艺荟”面向全球青少年搭建展示平台，让不同文化背景的青少年在艺术创作中碰撞灵感，通过进一步挖掘宁波与各国的文化连接点，让千年港城在全球文化交流的浪潮中，继续向着更广阔的世界扬帆远航。

双向奔赴赢未来

海丝旅业全球入境游合作伙伴大会在甬举行

记者 黄银凤 通讯员 徐嘉珂

昨日，海丝旅业全球入境游合作伙伴大会在宁波国际会展中心举行。本次大会以“双向奔赴赢未来，全球文旅新航程”为主题，聚焦入境旅游的产业化发展与交易型合作。来自斯洛伐克、土耳其、加拿大、美国等国的驻华机构代表、国际采购商、国内文旅龙头企业负责人、行业协会领袖等约120位嘉宾齐聚一堂，共商入境游发展新策，共绘全球文旅合作新图景。

聚焦痛点难点，共商入境游生态圈建设

当前，中国入境旅游市场正迎来复苏与升级的重要窗口期，但也面临着服务标准化不足、体验本土化不强、供应链国际化不畅等多重挑战。为系统性破解发展瓶颈，本次大会设置了两轮高端圆桌对话，围绕“共建入境游生态圈”与“数字技术赋能文旅消费”展开深度研讨。

在首轮圆桌对话中，美国碧海旅游集团总裁 Chris Li、宁波市会

展旅业有限公司总经理潘慧敏、安阳文旅集团董事长高红亮、山西商务国际旅行社董事长贺志勇、华东师范大学研究生导师涂爱品等嘉宾，从产品端、服务端、区域联动、标准共建等维度，探讨如何打破壁垒，实现信息、资源与服务的无缝衔接，构建让国际游客“宾至如归”的产业生态。

潘慧敏在分享中指出，作为深耕入境游二十年的华东地接服务商，宁波会展旅业致力于将政策红利与文化资源转化为客人可感知的独特体验。

数字赋能体验，多项合作落地

第二轮圆桌对话聚焦“数字技术赋能文旅消费”，上海元语由数字科技有限公司总经理侯曙光、宁波杉杉潮玩文化发展有限公司总经理李心、上海世语翻译有限公司董事长曹斌、昆山杜克大学访问学者张可可等嘉宾，从AI影像互动、文创IP开发、AI翻译、国际青年人才引进、内容创新等角度，探讨科技如何为文旅消费注入新动能。

侯曙光认为，数字体验能让景物“活”起来，极大提升景区的二次消费与游客满意度；曹斌指出，AI翻译将实现导游词的“秒级转化与全球化覆盖”，彻底打破语言壁垒。

为推动合作成果加速转化，大会现场完成了三轮共七项重点合作项目的签约，覆盖城市文旅协同、客源互送、银发经济、数字服务、演艺合作、青年创客、国际艺术节等多个领域。

启动“联盟”，打造产业发展共同体

当天，由宁波市会展旅业有限公司发起的“海丝宁波文旅产业合作联盟”正式成立。联盟汇聚了斯洛伐克共和国驻上海总领事馆、上海市工商联文化商会、法语国家在华学生协会、安阳文旅集团、燕舞集团等国内外产、学、研核心力量，标志着宁波在构建文旅发展共同体方面迈出实质性一步。

联盟首批成员包括美国碧海旅游集团、马来西亚 Lybrand Travel

Consultant、中越服务中心、锦江旅游、上海春秋旅行社等20家国内外机构。

本次大会上，宁波以其深厚的文化底蕴与活力赢得广泛关注。

当前，宁波正围绕“宁波，来了就欢喜”IP，打响“文化强国，宁波有戏”“海洋文明，宁波起源”“中国旅游，宁波开篇”三大品牌，并以240小时过境免签政策实施为契机，推进入境旅游全链条便利化“十个一”服务。

国际嘉宾同时对合作充满期待。斯洛伐克共和国驻上海总领事伊戈尔·帕佐拉克表示，跨文化交流是文旅合作的核心，斯洛伐克愿与中方携手，共同开拓旅游市场新空间。墨西哥和美国LVX集团公司代表Chris Li分享了他的宁波情怀与推动中美墨文旅、教育合作的愿景，希望“让外国人看到一个真实的中国，特别是活力宁波”。

未来，各方将以“海丝宁波文旅产业合作联盟”为纽带，持续深化在资源整合、产品创新、市场拓展、服务提升等方面的务实合作，共同开启全球文旅合作新篇章。

八仙现身说法?法治漫画书来了

记者 王佳辉 顾佳诚

“汉钟离打假”“吕洞宾抄案”“张果老酒驾”……这些看似荒诞却又引人深思的情节，并非网络段子，而是出自一套新近亮相的法治漫画书。

昨日上午，著名作家、编剧、教育专家解淑平携新书《爆笑法治漫画——八仙也得懂点法》亮相第十届浙江书展，与现场的小读者们展开了一场关于“法治与神话”的趣味对话。

分享会持续约一小时，解淑平与孩子们亲切互动，并分享了书中的部分故事。现场气氛活跃，笑声不断，孩子们在轻松愉快的氛围中感受到了

法治的魅力。

《爆笑法治漫画——八仙也得懂点法》书中，收录了40多个贴近生活、风趣幽默的法治小故事，以“八仙现身说法”的形式，引导青少年树立法治观念，学会运用法律武器维护自身权益，使该书兼具趣味性、知识性与实用性。

解淑平透露，其创作灵感源于两年前的一项青少年法治素养调研。数据显示，85.43%的教师认为应配备相关读本以提升学生法治素养，82.68%的学生主要通过图书获取法治信息。

说起来重视，做起来不够重视；不出事不重视，出了事格外重视——针对当前法治教育中存在的这种现象，她希望借助轻松幽默的故事，传

递平等、诚信、守法等基本原则，以及姓名权、隐私权、肖像权等法律概念，使八仙故事成为《道德与法治》课程的有益延伸与补充。

在她看来，作为传统文化瑰宝的中国古代神话，是传播法治精神的重要载体。

“传统神话《八仙过海》广为流传，本身就蕴含惩恶扬善、救世济贫的主题，堪称民间正义的‘超现实代言人’。”她表示，这套图书并非对八仙故事的简单扩写，而是经过再创作、符合现代逻辑的法治文学。

书中，张果老酒后倒骑毛驴撞毁古树、吕洞宾抄袭诗句惹怒李白、汉钟离乱挖药材引发纠纷、韩湘子吹奏

仙乐扰民等情节，既贴近现实，又充满奇思妙想，能帮助读者在笑声中理解法律边界与社会责任。

“我们的落脚点是让读者尊法、学法、守法、用法、护法，正如八仙之一曹国舅所言——‘歪理千条万条，道理只有一条。’”解淑平说。

“该书以中国神话为蓝本，巧妙融入了传统文化元素，将奇幻情节与法治理念深度融合，为读者开启了一扇通往法治世界的大门。”茅盾文学奖及人民文学奖得主、著名作家周大新表示，“在这些精彩故事中，孩子们不仅能领略中华优秀传统文化的博大精深，更能增强对本土文化的认同感与自豪感。”

观察

第十届宁波国际旅游展
第十届海丝之路文化和旅游博览会
第十届浙江书展

十的三次方·海丝文旅大展特别报道