

用音符为城市存档,让乡情“声”入人心 他是余姚的“音乐档案员”

凡人星事

记者 顾佳诚

前晚,在全国少工委“红领巾 少年唱响新征程”“十·一三”建队纪念合唱展播交流活动中,余姚世南小学推送的原创歌曲《追梦好少年》登上展演舞台。歌曲节奏欢快,生动唱出新时代少先队员朝气蓬勃、奋发向上的精神风貌。

眼下,另一首原创歌曲《桥见余姚》也在余姚市民的朋友圈悄然走红。“小城和我一起在成长,诉说着阳明故里点点过往……”舒缓旋律伴着磁性男声,真切道出了游子对余姚四十年变迁的感慨,恰与余姚撤县设市四十周年的重要节点相呼应。

一首唱响少年风采,一首承载城市记忆,这风格迥异的两首歌,皆出自同一名作曲者——余姚本土“90后”音乐教师邹璐懋。

近年来,他已为家乡创作10余首作品,每首都紧扣余姚发展关键节点,如同一名“音乐档案员”,用旋律为城市变迁留下生动记录。

邹璐懋从高中起便开始音乐创作。出于热爱,他大学就读音乐教育专业,正式走上创作之路。

那时,他主要创作言情类歌曲,善于以细腻的曲调记录成长中的情绪变化。但时间一长,他渐渐感到情歌风格的局限性:“总觉得作品缺了些分量,难以传递更有温度、更有广度的内容。”

2013年,邹璐懋大学毕业,如愿成为一名音乐教师,赴鹿亭乡中心学校任教。

新环境带给他全新的体验。一方面,他见证着山区孩子们的淳朴天真,也直面乡村音乐教育模式单

一的问题,尝试探索音乐教育的新路径;另一方面,四明山秀美的自然风光与深厚的人文底蕴,激发了他的创作灵感,“何不用音乐,把四明山的故事唱给更多人听?”他心想。

任教期间,他时常利用空余时间走进四明山采风,挖掘当地特色文化。久而久之,被大山景致深深吸引的他,心中自然而然流淌出一段旋律,为中村村创作的村歌《雨落中村》就此诞生。

这首歌凭借优美的曲调,很快在当地传开。孩子们听说老师会写歌,对学习音乐的兴趣更加浓厚了;村民得知这首歌歌唱的是自己的家乡,也争相传唱。一首村歌,不仅点燃了山村对音乐的热情,也成为中村村的一张文化名片,越传越远,最终入选2020年中国村歌大赛“百佳村歌”,并获得第六届余姚市优秀文艺作品“杜鹃花”奖。

2021年,邹璐懋调至余姚市世南小学,担任音乐教师兼大队辅导员。新的身份让他有了新的想法:“我想用音乐作为媒介,创作出更打动人心的作品,让市民通过传唱,对城市的大事件更加深刻。”

为实现这一目标,他始终没有停止学习。在他的音乐工作室里,电钢琴、电子鼓等设备一应俱全,录音桌上本封面写着“音乐知识”的厚笔记本里,密密麻麻记录着他的学习心得。“音乐知识也在不断更新,不学习就会落后。”邹璐懋笑着说。

这份对音乐的敬畏与对家乡的热忱,不仅让他的创作视角愈发开阔,更让作品与余姚的城市大事贴得更紧。

2023年杭州亚运会前夕,他创作出《等你太久了呀》,以朗朗



邹璐懋演出现场。

(受访者供图)

上口的旋律,带领世南小学孩子们唱出余姚人民对亚运的期盼,与时代盛会同频共振,歌曲还登上中央广播电视总台进行展播。

今年年初,余姚91岁老兵胡凡尧与离别61年的儿子许来疆重逢,邹璐懋以此为素材,创作了《穿越千山拥抱你》,与市民共同见证这段跨越半个多世纪的重聚,歌曲入选余姚文艺精品工程重点项目,在CCTV-12《道德观察》栏目展播。

而在近期火热的“浙BA”赛事中,《余战愈勇 姚遥领先》以激昂的节奏点燃全场。这首歌在流行乐的基础上,融入“姚江水、长

又长”等姚剧唱腔和RAP说唱元素,兼具现代气息与传统韵味,成为余姚队的专属BGM……

从体育赛事到人物故事,从传统戏曲到现代曲风,邹璐懋的创作题材不断拓展,风格日趋多元。随着作品的传播,越来越多的学生、企业职工等群体也加入进来,众人的努力聚沙成塔,在一次次传唱中,向外传递属于余姚的故事。

“当我把家乡的故事真诚地融入歌曲,音乐便有了更强的生命力。”邹璐懋说,“而最大的成就感,便是看到越来越多的人因为我的音乐而更加了解家乡、热爱家乡。”



宁波市援疆指挥部 帮助库车红十字会投放133台AED

本报讯(记者廖业强)日前,宁波市援疆指挥部、库车市红十字会联合举办“守护生命·救在身边”体外除颤仪(AED)投放仪式,向库车市中小学、基层派出所、乡镇街道、景区、综合办公楼等人员密集场所投放AED。截至10月13日,133台设备已投放完毕。

连日来,库车市红十字会还开展了心肺复苏急救及AED使用技能培训。之后,库车市红十字会还

将持续开展设备使用、急救培训工作,推广普及急救知识和技能。

库车市教育局党组成员梁陈文说:“我们将以宁波市援疆指挥部提供41台AED为契机,强化校园应急救护能力建设,守护每位学生的生命安全。”库车市长宁路消防救援站副站长张乾说:“我们以后处置心搏骤停警情时可以携带AED设备到达现场,不用在原地焦急地等待了。”

库车市红十字会专职副会长丁长琴告诉记者,心搏骤停严重威胁生命安全,事发后的“黄金4分钟”对于抢救来说弥足珍贵。AED能为突发心搏骤停的患者赢得宝贵的抢救时间,堪称“救命神器”。

“2022年,我们开始在库车市投放AED。由于资金有限,截至2024年底,我们仅投放了13台AED。今年,我们在宁波市援疆指挥部的帮助下,一次性投放了

133台AED,取得较大进展。”丁长琴补充说。

宁波市援疆指挥部相关负责人说:“去年9月从库车市红十字会获悉对方需求后,指挥部立即联合库车市红十字会、库车市人民医院展开调研,确定AED投放点位和购买数量,安排资金购买设备,并协助进行投放。未来,指挥部将继续助力库车市红十字会开展各项民生事业。”



一场秋雨一场寒 几场雨压住高温“火气”

本报讯(记者孙肖)昨日在弱冷空气影响下,我市天空云量明显增多,阵雨雷雨四处“灭火”,嚣张多日的气温终于收敛,宁波人盼来了冷空气的“诚意”。

据监测数据显示,昨日全市代表站最高气温仅29.4℃(象山站),未能突破30℃大关。

这场秋雨不仅压住了气温的“火气”,更在全市范围内留下湿润的足迹。据监测,10月13日17时至14日17时,全市平均雨量达3毫米。

俗语说“一场秋雨一场寒”,这背后正是冷空气不断南下的“圈地运动”。市气象台首席预报员说,每次降雨都是冷暖气团交锋的直观体现。他特别指出,气温下降的根本原因在于秋

分后太阳直射点南移,导致北半球获得的热量持续减少,地面辐射冷却加剧。这种热量“入不敷出”的状况在纬度越高地区越明显,促使冷空气不断堆积并南下。

值得注意的是,这场降温并非一蹴而就。据市气象台预测,今天暖湿空气将短暂反弹,最高气温可能回升至32℃左右。

真正的天气转折出现在18日后,届时一股实力强劲的冷空气将带来明显降温、降水和大风天气过程,沿海海面风力将逐渐增强至9级-10级。此后气温将持续走低,下周最高气温将跌破24℃,最低气温徘徊在20℃上下,宁波人期待已久的“秋凉”终于要来了。

市气象台温馨提醒,气温突然转凉容易引发身体不适。建议市民关注天气变化,记得及时添衣。

消费者: 要个快递收件码怎么这么难



记者 方琴 钟海雄

近些年来,随着电商平台的快速发展,快递服务成了连接消费者与商家的关键一环。然而,最近有网友通过宁波民生e点通群众留言板反映,快递到站了却收不到收件码短信,要想获取需下载某电商平台App。

该网友姓殷,居住在鄞州区咏兰郡小区。“我购买了一箱冷冻包装的牛肉丸,因为过了好几天都没收到收件码,我就在找物流信息,结果发现当天上午这箱牛肉丸已经到了站点。我急忙去站点,发现牛肉丸居然在太阳底下暴晒。”殷女士告诉记者,这样的操作让她很生气。她询问为何不发送收件短信,站点工作人员称需要下载某电商平台App,这更让她无法接受。

“以前取快递,不管是短信还是支付宝,都会及时收到收件码和到站信息。”殷女士说,最近一个月内,站点似乎换了新老板,随之而来的是大量的取件信息“消失”。

“像有些银行积分兑的礼品,还有一些活动奖品的快递,没有收件码短信,我都找不到件,这可咋办?”另一位业主抱怨。

殷女士手机短信显示,今年9月18日还能收到收件码短信通知,后来的包裹就没有短信提醒了。不过,国庆假期后,她发现新的包裹到站后,她的支付宝上会

收到一串五位数字码,但不是取件码格式,让人不知所云。而且,她还需向店员出示这串数字,店员再输入这串数字才能查到取件码。

“这跟没发有什么区别?反而更麻烦。店员则说,下载某电商平台App后啥都有了。”殷女士说。

记者联系上了咏兰郡快递站的经营者,对方称,最近一段时间两家电商平台“系统在打架”,站点将快递录入系统后,取件码需要由这两个平台的后台系统发放,现在还在过渡期,等再过段时间,就能恢复正常。

记者将情况反映给了宁波市邮政管理局。相关工作人员经过调查发现,该站点原是菜鸟驿站,已于7月21日申请注销,近段时间可能因为转用了多多驿站平台系统,但尚未备案。针对该情况,该局约谈该站点,尽可能给消费者提供方便。

随后,记者接到了电商平台相关辖区负责人的电话,对方称,用户拿快递都有自己的使用习惯,系统已在不断地完善,至于收不到短信通知的情况,已反馈给辖区尽快处理该问题。

《消费者权益保护法》明确规定了消费者对商品和服务享有知情权和自主选择权。浙江和义观达律师事务所律师毛清旭分析称,消费者享有自主选择商品或服务权利。驿站以“平台竞争”为由强制用户下载电商平台App,属于变相捆绑服务,涉嫌侵权。

“对于这种情况,用户可以向邮政管理部门反映情况,也可以向市场监管部门、消保委进行投诉。”毛清旭说。

记者将继续关注事件相关进展。



留住那盏带着墨香的灯光

孙维国

夜幕落下,镇海招宝山街道渐次亮起灯火。街角,一座报刊亭里透出暖黄的光。这盏灯,不知不觉间,已经亮了15年(10月14日《宁波日报》)。

十五年的光阴,一座小小的报刊亭,见证了城市的变迁,也留住了无数人关于阅读、陪伴、烟火气的记忆。有人说,报刊亭的消失是时代发展的必然,但也有人感叹,那盏带着墨香的灯光灭了,城市似乎也少了一份温情。留住报刊亭,或许不是为了留住一种商业形态,而是为了守护一种文化温度、一种生活态度。

在一个城市的日常中,报刊亭是极微小的存在,却曾是许多人生活的日常。清晨买份报纸、傍晚翻本杂志,那里不仅是信息的窗口,也是情感的节点。报刊亭让城市的流动有了停顿,让人们在奔波之间,找到一点“慢”的空间。

今天,报刊亭的存在提醒我们,知识曾经需要翻页才能抵达,新闻曾经有等待的温度,人与人之间也有可以停下脚步的交流。那是一种被时间打磨出的秩序感与仪式感,是一种纸墨间流动的温情。

报刊亭的衰落,当然有商业

逻辑,租金高、人流少、利润低。但如果仅以经济账来衡量它的价值,就忽略了报刊亭在城市生活中的另一重意义,它是一种可被看见的文化存在,是市民日常中最易触及的“公共阅读空间”。报刊亭的意义,不在于卖出多少份杂志,而在于让阅读这件事重新回到公共生活中。

一些地方的尝试已经提供了思路,让报刊亭与城市书房、阅读角相结合,兼具售卖、借阅、公益宣传等功能;或以数字屏、扫码阅读等形式延展其服务半径。换句话说,留住报刊亭,不是守旧,而是创新性地让传统阅读融入现代生活。

报刊亭之所以动人,不仅在于功能,更在于那些守亭的人与光顾的人。一个愿意坚守十五年的亭主,一个仍愿意绕路来买杂志的读者,他们的相遇,是城市文化最细微的底色。现代生活越是快,我们越需要这样的“慢”。因为慢才能看见人与人之间的温度,因为慢我们才有可能重新审视信息之外的世界。

留住报刊亭,不只是留住一门生意,更是留住一种人与人之间的温度,一种城市文化的记忆。愿在快速奔走的路上,我们仍有片刻停下脚步,去翻一翻纸上的文字,去感受那盏灯照出的温柔。

(欢迎投稿,来稿请发民生邮箱1871684667@qq.com)