

光影里的宁波

文化为帆，
光影为媒

解读宁波海外工厂文化交流互鉴的长效密码

记者 单玉紫枫 黄金



宁波如意有限公司旗下西林物流搬运设备（柬埔寨）公司员工在“一米空间”留影。

(黄金 摄)

当地时间9月26日，“光影里的宁波”西班牙特展启幕，联合国官员、中西政府代表、大学教授等百余人齐聚。这场“光影里的宁波”西欧首秀，是宁波海外文化交流的又一生动实践。

自去年5月以来，活动足迹遍布柬埔寨、美国等19国，通过工厂文化角、城市展厅等形式，将雪窦山“东方的微笑”与吴哥窟“高棉的微笑”隔空相连，让宁波舟山港、杭州湾跨海大桥等城市印记惊艳海外。活动触达近46万人次，既展现宁波产业活力与人文底蕴，更以人文经济学理念，在全球对话中书写一卷文明互鉴的光影长卷——而这份探索，从来没有休止符。



极地低温环境模拟实验平台冰力冲击实验舱。

(成良田 黄莎莎 摄)

记 者 成良田
通讯员 黄莎莎

中欧北极快航的开通，让科研人员备受鼓舞。

“我们研发的多项特种材料和装备，在面向极地低温环境的船舶与防护领域已形成特色技术储备，未来有望在北极航道运输及相关活动中发挥重要作用。”中国科学院宁波材料所海洋关键材料全国重点实验室高级工程师蓝席建说。

在严酷的冰雪世界，零下50℃的超低温会让材料结构发生异变。“普通的钢铁，也会变得像蛋壳一样脆弱。”有专家指出。

不止超低温，极地海域中，风雪、盐雾、风沙、海冰、紫外线等多种环境因素耦合，共同构成了对材料性能的极端考验。

极端环境需要特殊材料。

蓝席建表示，中国科学院宁波材料所研发的特种功能涂层，主要为船舶在极地低温、海冰等严酷环境下航行提供表面保护。“目前已用在‘雪龙2’号，并通过了实海考核验证。”蓝席建解释道，破冰船割开冰层后，浮冰会在水面涌动，锋利的冰块挤压、撞击、摩擦着船体，极易造成船体损伤。海面上的水雾还会在船体上形成厚厚的冰层，成为行船的沉重负担。

该所研发的特种功能涂层包括两类：一类是破冰防冰涂层，专门为应对极地环境研发，旨在减少或防止船体表面结冰，保障航行安全与操作顺畅；另一类是防腐防污涂层，针对高盐、高温的极地海洋环境，保护船体结构，延长船舶使用寿命。

自2019年起，中国科学院宁波材料所研发的破冰涂层在北方某基地持续开展户外验证。2024年该涂层首次在“雪龙2”号破冰船上开展示范涂装。在“雪龙2”号顺利完成航行任务后检查发现，涂层主体保持完好，经受住了实海“大考”。

值得一提的是，前不久，该所极地低温环境模拟实验平台正式通过验收，成为全国首个集多因子环境模拟实验舱、冰力冲击实验舱、低温力学原位表征实验舱、

有望为极地航船披上『铠甲』
宁波研发的特种材料

海外工厂展厅里，文化共鸣同样在悄然发生。这家“宁波籍”的制造业企业，特意将极氪智慧工厂的全自动生产线、宁波国际赛道等当下场景搬进了展厅。供应商开发工程师Eric Musk来过宁波三次，每次来去匆匆，他指着杭州湾跨海大桥的照片，不无遗憾地说：“下次一定要驾车从这里开过。”

这种扎根在地的传播逻辑，融入宁波的文化基因。作为海上丝绸之路的重要始发港，宁波从未停止过文明对话的探索。如今，这种探索化作展厅里的影像、团扇上的纹样、指尖的温度，让文化交流跳出了“你讲我听”的单向输出，变成了“彼此看见”的双向奔赴。

终，企业与日本东丽株式会社签下合作备忘录，麻一明感慨：“以前觉得文化是软实力，现在才明白，它更是能促成合作的‘硬通货’。”

社会力量的添薪续火，让文化交流有了温度。西班牙华文学教师，用葫芦丝吹奏起西班牙民歌《鸽子》，中西交融，瞬间“暖了场”；侨胞露娜拿着镇海“Hi Craft”缠花作品，细细讲解这种“立体绣花”的清代渊源；外媒记者跟着展览“抓活鱼”，孟加拉国家摄影协会秘书长优素福·杜沙为工厂员工拍照的身影亦然定格。

中国驻摩洛哥大使馆文化处负责人刘琛罡的评价颇为中肯：“宁波的文化交流不是官方的阳春白雪，而是政府、企业、侨胞、民间团体一起参与的全民行动。这样的交流有根、有魂、有温度，才能真正走进人心。”

议员马里奥·拉扎尼里，与共绘水墨长卷的中日韩青少年一道，构成了宁波文明互鉴的“人物群像”。在这里，文化交流不再是冰冷的议程，而是“你带火腿我携苔菜饼”的温情互动，是“68次往返”的执着坚守，是人与人之间的牵挂、城与城之间的羁绊。

风从东海来。这座“书藏古今 港通天下”的城市，正以扎实的实践证明：文明互鉴并不是华丽的口号，而是人文经济学的鲜活实践，是“各美其美、美美与共”的生动诠释。宁波的密码，终究是“以人为本”的解法——以机制保障长效，以细节传递温度，以人心筑牢根基，让文化交流成为跨越山海的桥梁，让文明互鉴生长出生生不息的力量。

A 扎根：
于差异处寻共鸣，破“传播困境”

“不少文化交流像隔着玻璃喊话，说得热闹，对方未必听得懂。”宁波国际传播中心负责人说。宁波的解法，是让文化在差异中寻找共鸣。

“光影里的宁波”不是千篇一律的展览模板。东南亚佛教国家展厅，雪窦山敞怀弥勒佛与吴哥窟神秘微笑隔空相连，当地员工春树阿林叹“亲切如邻”；摩洛哥卡萨布兰卡，同泽物流车间的宁波舟山港影像前，丹吉尔港工人JALAL心驰神往，“这是所有港口人的梦想”；马德里展台

上，叙事逻辑更见巧思，开渔节千帆竞发与西班牙古法捕鱼、京剧刀马旦与弗拉明戈舞者同框，市民卡洛斯驻足感慨：“对生活的热爱，对自然的敬畏，全世界都一样。”

西班牙中国友好协会主席、马德里大区前议员安东尼奥举了个耐人寻味的例子：“中国有‘和而不同’的智慧，西班牙谚语说‘En la variedad está el gusto’（风味尽在多样之中），是一个道理。”他转着团扇上正反两面的河姆渡“双鸟朝阳”与

毕加索“格尔尼卡”纹样，“这就是最好的证明——文明不是非此即彼，而是共生共荣。”

展厅角落的“一米空间”匠心独运。西班牙小伙马里奥握着图形印，在书签上印下“途中的堂吉珂德”与“宁波天一阁”。“以前觉得中国文化是博物馆里的老物件，现在自己能做出来，笑得腼腆。一旁的路易莎捧着竹帘风铃轻晃：“中国文化是握在手里的声音。”

在美国底特律，圣龙股份的

B 聚力：
于协同中聚合力，解“孤军奋战”

交流互鉴从来不是独角戏。宁波，深以为然。这座拥有2.6万家民营企业、11家国家级文化出口企业的城市，正织就一张多元协同的文化交流网络，让分散的力量拧成推动文明互鉴的合力。

在“稳拓立”组合拳中，“千团万企拓市场”行动将重点支持的境外展会扩大到172场，较去年增长72%；“万企千展”计划未来将文化专区直接设进海外工厂、展会现场。

“光影里的宁波”西班牙特展的时机选择颇具深意——恰逢中欧建交50周年、中西建立全面战略合作伙伴关系20周年，政府精准对接外交节点，邀请联合国旅游组织国际发展与合作部副主

任马塞尔·雷泽等重量级嘉宾到临。马塞尔·雷泽一眼就认出了照片里的宁波舟山港：“这是世界上最繁忙的港口之一，希望这场展览能让更多人走进宁波，读懂这座城市的开放与活力。”

宁波特意梳理了宁海文具产业的“出海”经验——772家文具企业“抱团出海”，将鼓楼、天一阁等元素融入产品设计，年销售额突破345.5亿元。这些可复制的“宁波经验”，让文化引领有章可循。

企业的深度参与，让文化传播有了扎根的土壤。300多家海外工厂与上千个行业展会，不只是生产制造销售的重要环节，更是文化交流的天然驿站。德业电器在哈萨克斯坦阿拉木图的家电

展上，将宁波鼓楼、三江口的微缩模型搬进展厅，客商洽谈业务时，自然就聊起了丝路古道上的商贸故事；受“光影里的宁波”启发，同泽物流在摩洛哥的工厂里办起摄影展，中外员工用镜头记录彼此的工作日常，总经理陶海均坦言：“有时候，一张照片比十句话更能拉近关系，有文化认同了，团队凝聚力自然就强了。”

大阪世博会上的一幕更具启示意义。宁波坚持新材料带着“海洋污染治理方案”参展，没有堆砌复杂的技术参数，而是展出了用循环材料制成的T恤、电动牙刷。创始人麻一明没想到，这种将环保技术与生活美学结合的方式，意外引发了现场共鸣。最

C 续航：
于机制中求长效，防“昙花一现”

“办一场热闹的展览不难，难的是让文化的影响留下来、传下去。”马德里中国文化中心主任杨长青的感慨，道出了海外文化交流的核心命题。宁波跳出“办活动”的短期思维，以“建机制、促长效、强联结”的系统性解法，将文化交流从转瞬即逝的“昙花一现”，转化为扎根人心的“细水长流”，在对外文化交流的答卷上写下了独具特色的“宁波答案”。

于细微处扎根，让文化交流“近”起来。宁波的实践恰是从“小切口”做“大文章”。“一米空间”的全球布局，正是人文经济学“以人为本”理念的生动落

地。这些“永不落幕的展台”，没有宏大叙事的距离感，只有指尖可触的温度，将宁波的风土人情嵌入海外普通人的日常生活，让文明互鉴在“一米”的方寸间，生长出最鲜活的生命力。

以制度作支撑，让文明互鉴“实”起来。“文明互鉴需要久久为功的坚持，更需要机制化的保障”。宁波深谙此道，用白纸黑字的合作协议，为文化交流筑起“长效堤坝”。

宁波与西中友好投资促进协会约定的“季度图形印体验、半年摄影师沙龙”，将“光影里的宁波”从静态展览变为动态对话；大阪世博会后，“文化+产

业”的融合经验复制至14个日本重点展会。

靠人心来联结，让山海之约“久”起来。“国之交在于民相亲，民相亲在于心相通”，比制度更持久的，是跨越山海的人心联结。这恰是宁波文化交流的灵魂所在——安东尼奥手持“双鸟朝阳”团扇宣布“10月去中国”，达马索教授打趣“一小时后飞宁波”，东国际餐饮董事长詹朱康达盘算“带火腿换宁波苔菜饼”，华为西班牙副总裁卡门直言“读懂了宁波有趣的灵魂”。

这些即兴而真诚的约定，与22年间68次往返宁波、促成城市文化联姻的意大利佛罗伦萨前

甬企740标准箱
纯电动海船首制船下水

前日，由宁波远洋运输股份有限公司委托江新造船厂建造的740标准箱纯电动海船首制船在江西下水，意味着全球最大、国内首艘纯电动海船的船体建造与核心动力系统已搭载完成，整体建造进入新阶段，为后续交付投用奠定坚实基础。

(金鹭 单玉紫枫/文 宁波舟山港供图)