

心愿·桃花盛开的地方

“桃花歌”AI 辅助作品“十佳”出炉

本报讯（记者廖惠兰）“告别雪花纷飞的北国边疆，回到桃花盛开的美丽村庄……”昨天，由宁波日报报网端发起的《重回桃花盛开的地方》全球征曲活动公布最新成果，AI辅助创作的“十佳”作品新鲜出炉——魏佳庆、NTLW组合、黄祯、廖天鹏、紫茉、杨凌芳、张英永、吴政伟、睿影、严若嘉十位创作者的作品，获得AI辅助创作赛道的“十佳”作品称号。

“十佳”作品是从近50首AI音乐投稿作品里脱颖而出的，它们以独特的旋律、多元的风格，为这首饱含乡愁与家国情怀的“桃花歌”赋予了数字时代的全新表达。

自今年8月《重回桃花盛开的地方》全球征曲活动启动，便吸引了海内外音乐人的目光，其中AI创作赛道表现格外亮眼。

创作者借助AI技术大胆创新，将民乐、说唱、乡村音乐、电子音乐等元素融入其中，打破了大众对AI音乐单调、同质化的刻板印象，让每一首“桃花歌”都有自己的味道。

据活动组委会介绍，本次评选特别邀请上海歌剧院一级作曲家朱良镇、中国流行音乐家协会理事王小淞、宁波大学音乐学院教授杨红光等专家组成评审团，从旋律完整性、情感契合度、风格创新性等维度对作品进行综合评定，最终确定“十佳”名单。

在“十佳”作品中，多首作品凭借独特的创作巧思与深厚的情感表达获得专家的认可。

国内AI音乐头部团队



国内AI音乐头部团队NTLW组合队长糯米。（受访者供图）

NTLW组合创作的作品，以浓郁的中国风为基底，搭配深情的男高音与层次丰富的编曲，既展现出边疆守边将士的坚毅品格，又细腻传递出他们对家乡桃花的眷恋。朱良镇评价说，这件作品旋律深情优美，主歌娓娓道来，副歌激越昂扬，较完整地体现了歌词的立意。

来自广西河池宜州区的创作者廖天鹏，在作品中巧妙融入民乐与国风元素，人声部分特意设定为李健式的清澈嗓音。王小淞评价其“曲风贴合时代特征，传统音乐元素的运用既保留经典情感内核，又增添文化底蕴，与歌词中的故乡情怀、家国情感高度契合”。

“《在那桃花盛开的地方》是我新兵生活里不可或缺的歌曲，每

逢节日联欢总有老兵上台演唱，算是保留曲目。”作为一名退役军人，魏佳庆说，思乡、想家是每个战友最熟悉的“滋味”了。

“男高音、管弦乐团、声乐合唱，高亢的贝尔康托（美声）声乐旋律在丰富的大调和声背景下展开，缓慢而深沉饱满的旋律，用降E大调的管弦乐承托大背景，再用男高音递进叙事结构演唱，加上和声段落丰富层次……”魏佳庆的AI作品，前后花了两周多时间打磨，在生成的近50首歌曲中筛选出满意的再作修改。这首用心创作的作品，也获得评审团的一致好评。朱良镇评价说，这首作品采用了前后呼应的创作手法，全曲洋溢着重回故乡的喜悦之情，旋律清新、动听。

值得关注的是，今年60岁的杨凌芳，是首次接触AI音乐创作。她的作品《重回桃花盛开的地方》并未加入过多修饰，凭借“旋律朴素、朗朗上口”备受好评。

此外，黄祯、紫茉、张英永、吴政伟等创作者的作品，也分别从退役军人视角、青春表达等维度出发，将歌词中的“探家儿郎”“家乡巨变”“坚守边疆”等关键词转化为动人旋律，让乡愁与担当在音符中流转。

“AI不是‘一键生成’的工具，而是创作者的‘全能乐队’。”廖天鹏的这句话，道出了本次AI征曲活动的核心理念。尽管可以借助AI工具辅助创作，但创作者均需拆解歌词、揣摩情感、确定风格，再通过反复调试指令，让AI准确呈现创意。

“这些借助AI完成的作品，质量远超预期。有关专家多次点赞，认为这些作品充满真挚情感与巧思，在专业水准上也毫不逊色。”活动组委会相关负责人表示，“过去，谱曲似乎是音乐人的‘专属领域’，而AI技术的加入，让更多普通人跨越了乐理知识、乐器演奏的门槛，利用业余时间完成创作，让为‘心愿’谱曲的征集活动赛道变得更宽、更暖。”

随着“桃花歌”AI辅助“十佳”作品的正式公示，人气投票通道也同步开启。

届时，人气最高的作品，将在由农行宁波市分行独家支持的“心愿，盛世如你所歌”众筹故事音乐会上现场播放，让数字时代的经典旋律，在更多人心种下乡愁与家国情怀的种子。

深一度 浙江新闻专栏

“见不到”展品的服贸会，宁波秀什么？

记者 单玉紫枫

9月的北京首钢园，钢铁丛林与数字浪潮碰撞出别样生机。中国国际服务贸易交易会4号馆宁波展区，给人的第一印象是“空”。没有堆积如山的货物，没有琳琅满目的实物，甚至找不到一件传统意义上的展品，但人流却络绎不绝，屏幕闪烁，数据流动，商务交流密集。

这场没有展品的展览，宁波到底在秀什么？

秀“数字动能”：从建模到“出海”，服务正在穿透边界

宁波展区曦技动画的展台上，见不到布艺玩偶、手办，取而代之的是一款款3D打印的大型雕塑，以及一套从创意设计、数字建模到实体制造的全链路数字制造解决方案。

“我们卖的不是雕塑，是数字化能力。”公司创意总监王振雪说。一个游戏角色，通过3D扫描、AIGC辅助设计和增材打印，就可以实现“从比特到分子”的虚实互换。

比如展台上的一款身高2.4米的雕塑，作品名称恰是《从比特到分子》。再比如龙虎山紫袍天师，也是依据真人照片进行精细建模与雕刻，最终通过3D打印制成坐像，凭借增材制造技术优势，有效避免了传统方式常见的材料浪费与工艺限制，工艺写实、细节逼真。

同样一套系统，还可用于工业零部件定制、文化IP开发，甚至教育实训。

曦技动画的背后，是宁波正在崛起的数字服务新势力。据浙江省统计局口径，今年前4个月，宁波数字订购贸易进出口额397.82亿元，同比增长4.9%；数字交付贸易进出口额66.64亿元，同比增长2.8%。两项指标占全省的18%，规模均居全省第二。

同一时间，宁波豪雅的“仓储大脑”正在大屏上实时调度全球仓储。60万平方米的海外仓储面积、每日数万订单，全部由自研的WMS和OMS系统管理，实现“零失误”发货。

“我们展示的不是仓库，而是一套赋能中国企业‘走出去’的生态方案。”宁波豪雅进出口集团有限公司常务副总裁蔡井泉告诉记者，本届服贸会上，豪雅凭借这套方案成功入选服务赋能企业“走出去”的国家级案例，成为浙江省除阿里外仅有的两个获奖案例之一。

秀“软性实力”：从奶粉到平台，服务正在重新定义贸易

9月10日开展当天，央视新闻主播台上出现了一袋奶粉——来自本届服贸会主宾国澳大利亚的珍澳奶粉，镜头语言没有交代的是：它的进口总代理正是阿拉宁波企业，宁波畅行文化科技有限公司。

“这袋奶粉，可以说是服贸会‘看不见的展品’中最‘看得见’的宁波代表。”企业负责人毛红玲告诉记者，作为澳大利亚AU KingCare珍澳品牌在中国的总代理，宁波畅行这次的展区不在“宁波服务区”，而是放到了主宾国澳大利亚展馆，除了登上央视的珍澳奶粉外，还有牛奶、冰激凌粉等。它背后是一整套跨境供应链服务：海外品牌对接、冷链物流、清关检疫、渠道分销……全部由宁波企业整合运营。

“服务贸易不是不卖货，而是用宁波服务让货卖得更好、更远。”供应链资深人士、澳斯凯尔集团首席品牌官焦云峰说。

同样“看不见”的还有金融创新。

服贸会开幕当天，千里之外的宁波也举办了一场重磅活动——“2025宁波市企业家活动日暨企业百强颁奖典礼”。

中基宁波集团，连续6年蝉联全市服务业百强榜首。今年前8个月，其进出口额增长9%，营收达936亿元。他们的“硬核服务”是什么？是依托40年外贸积淀搭建生态级服务平台，链接近万家中小微企业实现全流程降本增效。

“制造业是硬实力，服贸是软实力。”中基宁波集团董事长周巨乐说，“去年服贸会上，我们正是凭借这个平台入选了国家级案例。”

这类“软服务”，正成为国家支持的重点。

8月27日，国新办举行的新闻发布会上，商务部有关负责人表



“宁波服务区”最吸睛的3D雕塑、身高2.4米的《从比特到分子》(左)。（受访者供图）

示，国家将从财税、金融、监管便利化、国际市场开拓等方面推出一批政策措施，加大力度促进服务出口。

宁波实践，提前落子。

秀“未来范式”：从单点到生态，服务正在重构价值

展区里，“一条龙”“一站式”的字眼随处可见。

“宁波服务区”里，企业不再展示“我有什么”，而是展示“我能帮你做什么”。

比如，宁波诺丁汉大学作为中外合作办学的标杆，秀的照例是其国际化教育与科研的硬核实力，不过方式却在与时俱进——

现场，助理教授Paulo Debiagi展示了热化学转化技术，该技术可将生活中的废弃物如核桃壳转化为绿色化学品。“我们这次派了2名外籍人士参加服贸会，介绍的也是‘对口’的研究课题。”宁波诺丁汉大学相关负责人表示。

展品看不见摸不着，但解决的问题、提出的方案却越来越实、越来越深。

这种转变，亦契合了当下“提升服务出口国际竞争力”的战略方向。据WTO预测，2025年全球服务出口额将增长4%。而根据商务部最新数据，今年上半年，全国知识密集型服务出口额8650.4亿元，同比增长7.8%。

对此，展区内外，宁波的反应显然迅速而系统——

曦技动画用数字技术打通文化创意与制造，豪雅用智能系统重构跨境仓储链路，中基宁波集团用外贸综合服务生态赋能中小制造企业，就连央视新闻主播台上的一袋珍澳奶粉也体现着宁波在供应链服务上的整合能力……它们共同勾勒出一幅“宁波服务”的新图景：不再是单项优势，而是生态能力；不再是追随模仿，而是规则参与。

没有展品的展台，恰恰秀出了宁波最想表达的内容：服务，不是贸易的附庸，而是贸易本身。

而这，恰恰契合了国家所需、时代所向。

新闻聚焦

六座大中型水库“强体健脑” 宁波防汛“开关”升级

记者 戎美容
通讯员 应海蓉 张少公

水库是城市的“安全阀”。近日，横山水库预泄能力提升工程（新建泄洪洞）完工验收，标志着白溪、周公宅、皎口、亭下、溪下、横山等六座大中型水库预泄能力提升工程全面收官。

据悉，该系列工程于2021年启动，总投资3.84亿元，通过对发电泄水设施等既有设施改造及新建泄洪洞，使六库的整体预泄能力从201.9立方米/秒提升至1052.4立方米/秒。

宁波临海多台风，水库既需在暴雨前预泄蓄洪，又因城市供水需要而须尽力保水，如何平衡始终是一大挑战。

此外，横山、皎口等大中型水库多建于20世纪50年代至80年代，虽经历多轮除险加固，但随着极端天气频发，仍难以应对极端天气频发带来的新挑战。为破局，在相关部门的决策部署下，宁波原水有限公司辖下的六座水库预泄能力提升工程相继“上马”。

横山水库预泄能力提升工程是宁波市重大水利项目之一，总投资1.41亿元，包含发电引水洞改建泄洪洞和新建泄洪洞两部分。其中，发电引水洞改建泄洪洞已于2022年建成，使横山水库在汛限水位以下具备113立方米/秒的泄流能力，在防御“梅花”“杜苏芮”等台风过程中发挥关键作用。

新建泄洪洞总长1092.9米，于今年4月通过通水阶段验收。工程全面完工后，横山水库在汛限水位时的预泄流量实现翻倍。

水库预泄能力提升工程实施后，依托精准预报，在强降雨来临前尽可能实施预泄，满足防洪要求。

以溪下水库为例，该工程经过一年施工，于2023年7月试通水，预泄效率提升约4倍。在今

年第8号台风“竹节草”登陆前，溪下水库通过新建泄洪洞，在30.5小时内腾出348.59万立方米蓄水量，较传统方式缩减34.1小时。

同样，周公宅水库通过改造放空管提升预泄能力40立方米/秒，皎口水库借助新建泄洪支线增加泄洪能力120立方米/秒，在台风“竹节草”登陆前，这两个工程合计腾出超过2个西湖的蓄水量。

据预测，如发生一次500毫米的极端降雨，六座水库可在确保大坝结构安全的基础上，48小时内排出8678万立方米的水量，缩短台风来临前水库泄洪时间约50小时，延长洪水错峰时间13小时至14小时。

此外，完工后的六座水库的汛限水位得以抬升，实现汛期水位动态管理——将3063万立方米防洪库容临时转为兴利调节库容，增加多年平均可供水量1250万立方米，显著提升水资源供给韧性。

如果说提升预泄能力是为了帮助水库“强健躯体”，那么植入数字孪生技术则为其装上“智慧大脑”。

2022年5月，宁波市启动数字孪生周公宅-皎口梯级水库项目，围绕信息基础设施、数字孪生平台、业务应用和网络安全四大领域，打造出一套会“思考”、能“预演”的数字调度系统。

这个系统以防汛防台实际需求为导向，集成鄞江流域产汇流模型、梯级水库联合调度模型及下游水动力模型，实现全要素、全链条数据同步与共享，将原本需要10分钟生成的联合调度方案压缩至1分钟到2分钟内完成。

在应对今年“竹节草”台风时，该系统迅速生成多套调度方案。最终，周公宅水库拦蓄洪水1631.7万立方米，皎口水库拦蓄2329万立方米，有力保障了下游6万余名群众的生命安全。

宁波解锁“阅读+”的N种可能

记者 孙肖 许天长

昨日，“宁波阅读+”分享推介暨全市农家书屋微改增效交流恳谈活动在北仑举行，来自抱珠楼、枫林晚、三味书屋等阅读空间的30余位阅读空间主理人，与业内知名专家和相关职能部门负责人共聚一堂进行交流和分享，探讨宁波阅读空间焕新提质的N种可能。

“当人们询问宁波的文化地标时，宁波人会毫不犹豫地提到天一阁。”上海大隐书局创始人刘军在活动现场感慨万千。这座亚洲现存最古老的私家藏书楼，早已成为城市的文化图腾。更令人惊叹的是宁波阅读生态的活力——新华书店体系拥有80多家门店，年销售额突破7.5亿元。

更令人振奋的是，遍布全市的4500余个阅读空间里，“阅读+”“+阅读”成为最亮眼的风景，书香与咖啡、民宿、餐饮、文创等业态有机融合的新闻读场景不断涌现，让阅读成为市民的的生活方式，让书香之美彰显城市内涵。

近年来，宁波各地大力推进“书香之城”建设、打造阅读阵地，取得良好成效——

北仑推出“潮·书屋”提升计划——坚持政府主导、公益定位、服务群众的总原则，推动多元业态跨界融合，打造一张阅读服务网络，目前已有23个新型阅读点位在各街道绽放异彩；

海曙聚焦人文乡村、街头巷

尾、数智科创、交通枢纽打造“阅读+”特色空间；

江北以新马路历史文化街区为核心载体，创新打造“城市阅读路线”；

镇海探索文旅融合、政企共建、村民自治等阅读空间建设新模式；

鄞州深化“我陪孩子读经典·一起鄞未来”阅读品牌，打造主题街区、主题公园、主题公交专线、数字阅读体验馆等阅读空间40家；

奉化构建“阅读+”服务矩阵与“+阅读”融合生态，11.37%的阅读空间实现了与其他业态的融合；

余姚整合各方资源，联动21个乡镇（街道）打造特色阅读空间；

慈溪突出制造业发达、外来人口集聚的特色，将阅读功能嵌入多种场所，实现一空间一主题；

宁海发掘名人资源，涌现了缙城故事茶书吧、力洋镇书盏小院等知名阅读空间；

象山依托最美海岸线，建成40个“见海”阅读新空间。

以阅读为主体，从生活出发，各种书卷气与烟火气共氤氲的阅读新空间，生动诠释了“书香之城”的N种可能。今年7月，甬派发起“发现宁波阅读+”征集活动，以媒体之力助力“书香之城”建设，142个特色阅读空间积极响应、踊跃报名。

下一步，宁波将以“阅读+”“+阅读”为切入点，推动微改焕新提质，激发阅读主体能动性，打造更多受欢迎、有活力的多元融合阅读新场景。

“9·18”防空警报试鸣公告

为增强市民国防观念和防空意识，根据《浙江省防空防灾警报试鸣制度》规定，我市定于9月18日上午统一试鸣防空警报，具体时间为10时试鸣预先警报，10时10分试鸣空袭警报，10时20分试鸣解除警报。

此次防空警报试鸣除了依托既定固定警报器鸣放警报信号外，还通过宁波电视台1-4套，

宁波移动电视（市区主要公交线路运营车辆），轨道交通媒体，宁波人民广播电台新闻、经济、交通广播频道等同步鸣放防空警报信号。请广大市民相互告知，注意了解和熟悉防空警报信号，闻声勿惊，保持正常工作、学习和生活秩序。

特此公告！

宁波市国防动员办公室
2025年9月12日