



中办、国办公布《意见》 推进绿色低碳转型加强全国碳市场建设

8月25日，中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推进绿色低碳转型加强全国碳市场建设的意见》（以下简称《意见》）对外公布。

《意见》明确，碳市场是利用市场机制积极应对气候变化、加快经济社会发展全面绿色转型的重要政策工具。目前，我国已建立重点排放单位履行强制减排责任的全国

碳排放权交易市场和激励社会自主减排的全国温室气体自愿减排交易市场。

《意见》提出，到2027年，全国碳排放权交易市场基本覆盖工业领域主要排放行业，全国温室气体自愿减排交易市场实现重点领域全覆盖。到2030年，基本建成以配额总量控制为基础、免费和有偿分配相结合的全国碳排放权交易市

场，建成诚信透明、方法统一、参与广泛、与国际接轨的全国温室气体自愿减排交易市场，形成减排效果明显、规则体系健全、价格水平合理的碳定价机制。

（据新华社电）



扫码看
《意见》全文

彭佳学在调研文化工作时强调 加快高水平文化强市建设 不断擦亮港城文化金名片

本报讯（记者黄合）昨天上午，省委常委、市委书记彭佳学专题调研文化工作。他强调，要深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察浙江重要讲话精神，立足文化建设“八项工程”实施20年新起点，充分激发文化这个最深沉、最持久的力量，加快高水平文化强市建设，不断擦亮港城文化“金名片”，为中国式现代化市域实践注入新动力。

位于高新区的民和数字产业基地，是以“产业资源+数字园区+孵化投资”为主线运营的数字经济产业园。彭佳学考察基地展厅，随后来到宁波市法诺工业设计有限公司、宁波侵尘文化传媒有限公司，实地了解创意设计企业、MCN机构培育发展情况。他指

出，宁波是制造大市，要积极孵化培育文化类的生产型服务业企业，以文化赋能、技术提升、功能融合等多元化形式，更好助力制造业主动适应时代之变、加快创新转型、持续增强市场竞争力。

江北区新马路文化街区，保护修缮了16幢历史文保建筑，已引进12位国内艺术大师，涵盖书法、篆刻、绘画、紫砂、木雕、竹艺、音乐、戏曲等多个领域。彭佳学走进陈振濂书学馆、童衍方大师工作室，深入了解推进全民艺术普及、文化赋能老街区焕新蝶变的情况。他强调，要进一步加强历史文化挖掘、优化空间环境布局、创新展陈表达方式，充分运用“文化+科技”的手段，让片区、街巷、建筑都能成为文脉传承的展厅、文化

记忆的载体，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

今年元旦重装开业的海曙区开明坊，主打“庙市共生”的“老宁波”风情，引入了非遗、“黑科技”等领域的多家宁波首店，春节期间日均客流量突破10万人。彭佳学走进本土老底子店铺、时尚科技潮品店铺、罗城剧社等，与业主、顾客等进行面对面对话。他强调，既要牢牢扎根宁波优秀的本土文化，也要主动融入年轻人喜闻乐见的时尚元素，坚持品牌与品质同步塑造、传统和创新融合激荡，让优秀的文化品牌成为城市“金名片”，以文塑旅、以旅彰文、口口相传、经久不衰。

彭佳学强调，要把文化思维融入城乡规划建设管理全过程，注重

源头挖掘、深度研究、创新表达、立体宣传，加强重点文化片区、文化地标的整体设计打造，开发一批现象级的文化品牌、文化产品，进一步提升城市软实力、影响力。要提升人文经济贡献度，统筹推进“文化+科技”“文化+旅游”“文化+民生”三大改革创新举措，充分发挥“文化+百业”的乘数效应，丰富“宁波制造”的文化内涵，做强“宁波服务”的文创板块，让文化“点石成金”成为驱动高质量发展的重要引擎。要以文化风尚引领人、传统文化滋养人、精品力作鼓舞人、文化生态吸引人，打造更多共同富裕先行示范的标志性成果，更好释放文化“激励人、凝聚人、塑造人”的深层次效应。

金彦、奚明等参加调研。

汤飞帆主持召开市政府常务会议 研究下阶段经济运行重点工作任务 部署群众身边不正之风和腐败问题 集中整治等工作

本报讯（记者成良田 殷聪）昨天上午，市长汤飞帆主持召开市政府第116次常务会议，视频连线各区（县、市）和开发区，研究分析今年1月至7月全市经济运行形势，部署下阶段重点工作任务；听取群众身边不正之风和腐败问题集中整治有关情况汇报。

会议指出，各地各部门要深入贯彻习近平总书记重要指示精神，按照市委工作要求，切实增强抓好经济工作的责任感和紧迫感，锚定目标任务，扛起责任担当，全力以赴、精准发力，奋力实现“三季红”“全年好”。要聚力推动投资平稳增长，加大要素保障力度，发挥好重大项目“1245”统筹推进机制作用，加快项目建设进度，聚焦项目洽谈、签约、落地、开工、竣工全过程，建立责任清单、进度清单、服务清单，加强项目招引落地。要聚力打好外贸“稳拓调优”组合拳，抓紧出台新一轮稳外贸政策措施，加强服务保障，全力稳住对美贸易；深化“千团万企拓市场增订单”行动，组织好境内外系列展会，持续挖潜欧洲市场、开拓新兴市场；加强“两仓一站”建设，加快发展服务贸易，全力培育外贸新业态。要聚力激发市场消费活力，将财政金融政策着力点更多转向惠民生、促消费，突出消费政策撬动、文体赛事带动、首发经济拉动，持续激发消费潜力，培育壮大消费新增长点。要聚力推动“两

新”深度融合，抢抓国家建立未来产业投入增长机制机遇，以国家新型工业化示范区创建为契机，推动未来产业科学布局、传统产业焕新升级、服务业高质量发展、房地产市场止跌回稳。要聚力营造一流营商环境，深化国家存量和增量政策研究，及时掌握政策动向，主动争项目、争资金、争试点；进一步落实“8+4”经济政策包，推动惠企政策直达快享；完善常态化政企沟通机制，推动涉企问题高效闭环解决。

会议指出，此次省纪委监委部署开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治“突击战”项目，都是与群众生活紧密相关的民生领域，也是提升群众获得感、展现政府担当的重点工作。要提高站位、深化认识，把打好“突击战”作为考验责任担当、体现能力水平、检验党性修养的重要政治任务，不等不靠，迅速行动，全力抓好集中整治各项任务落实。要把握重点、聚力攻坚，对照整治重点和措施步骤，逐项研究细化，列出任务清单，集中时间、集中力量，集中资源突击攻坚，以“突击战”带动全面打好“总体战”。要密切协同、形成合力，完善“一盘棋”协同推进机制，压紧压实职能部门、配合部门、领办领导相关责任，一体推进“查、改、治、建”，以实实在在的整治成效回应群众期盼。会议还研究了其他事项。

承载千年记忆 焕发勃勃生机 明州罗城遗址(望京门段) 保护利用案例入选“省优”名单



望京门城墙遗址博物馆。（通讯员供图）

本报讯（记者沈天舟 通讯员裘保刚 蒋璐）近日，浙江省文物局公布省第四届不可移动文物保护利用优秀案例名单，“明州罗城遗址（望京门段）保护利用案例”入选，是宁波唯一入选案例。据了解，全省有16个案例入选该名单，分为遗址保护专题、文物建筑专题、红色文物专题三大类，“明州罗城遗址（望京门段）保护利用案例”属于遗址保护专题。

明州罗城遗址（望京门段）位于海曙区中山西路以北、中宪巷以南、望京路以东、效实巷以西的地块内，该遗址清晰地反映了宁波自唐末以来1200余年的城市发展脉络，不仅是宁波重要的历史文化遗存之一，更为宁波乃至我国东南沿海州府城墙建筑史、城市发展史研究提供了宝贵案例。

如何让这座承载千年记忆的遗址在当代焕发新的生命力？2023年5月18日，望京门城墙遗址博物馆正式开馆，解答了这一问题。这座建筑面积达2165平方米的单层建筑，巧妙依照明州罗城（望京门

段）遗址的走向和范围，大跨径建造在遗址上方，既为城墙遗址提供了保护，也为展示宁波千年建城史提供了空间。馆内通过丰富的图片、文献、沙盘等载体，进行立体展陈，集中反映宁波城防建设史，让市民游客沉浸式触摸历史的温度。

自开馆以来，望京门城墙遗址博物馆不断探索文物保护利用新路径：围绕遗址保护、海上丝绸之路等主题，推出10多款特色文创产品，发行全省首个遗址类博物馆数字藏品，让千年文物走进现代生活；创新策划“沉浸式剧本游”“罗城密钥·智启未来”等系列活动，截至目前已举办“文化+”活动百余场次，让静态遗址变成动态文化场景。

该案例的入选，也是海曙区持续推进罗城保护焕新的生动写照。作为“中央文化活力区”和“都市文博引领区”，海曙文化遗存稠密，当地正以罗城保护焕新为牵引，加快活化利用文保建筑、历史街区，打造更多特色鲜明的文旅场景、文创品牌。



河畔戏韵 惹人醉

夜幕降临，象山城区南大河畔，霓虹倒映粼粼波光，一场纳凉晚会在市民自发建起来的舞台上拉开帷幕。不同年龄、不同职业的文艺爱好者汇聚于此，以传统戏曲为纽带，唱响属于滨海小城的美好旋律。如今，这类群众性文艺活动，以“零门槛”的参与方式和浓厚的邻里温情，成为象山一道独特的基层文化风景线。

（徐能 吴敏勇 摄）

用音乐讲述中美友好交往的故事 宁波交响乐团赴美演出

本报讯（记者廖惠兰 孙宇卓）音乐无国界，弦音连人心！8月24日晚，宁波交响乐团一支由10多名骨干演奏家组成的“弦乐小分队”整好行囊，启程前往美国。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年，应中国驻美大使馆邀请，宁波交响乐团将于8月27日在华盛顿的中国驻美大使馆、8月29日在纽约的中国驻纽约总领事馆，参与“感知中国

一中美民间友好交响音乐故事会”活动。

“尽管这次演出时间紧、任务重，但每个人充满激情，我们准备好了！”宁波交响乐团副团长卢香娟在接受采访时，介绍了演出的相关情况。

本次交响音乐故事会，将邀请中美嘉宾同台对话，通过音乐与历史叙事的交融，分享二战期间中美军民并肩战斗的故事，展现中美人

民守望相助的情谊，传递“和平、友谊、合作”的价值观，促进中美两国民众之间的交流与理解。

宁波交响乐团副首席封霄说，此次演出曲目主要分为三大类，第一类是展现东方韵味与中国传统音乐美的经典作品；第二类是基于历史事件创作或改编的乐曲，如配合故事《中国人民永远不会忘记》的《蚕豆歌》《感同身受》，以及为美国飞虎队故事改编的弦乐版《茉莉花》等；第三类是美国经典曲目，如塞缪尔·巴伯的《柔板》等。

“本次演出比较特别的是，演出不设指挥，以小型弦乐队编制呈现，类似室内乐队，乐团成员凭借自身音乐素养彼此配合，并跟随讲述人的叙述，以音乐渲染情绪、推动叙事，营造沉浸式视听体验。”

封霄说，这样的设置更考验乐手之间的默契与临场呼应，经过前期的彩排，团队成员配合默契。

不只是看海、吃海鲜、游滨海
滨海旅游，让游客慢下来留下来

第2版

60周岁及以上常住居民
免费流感疫苗9月开打

第3版