

百家单位·百名记者
民生服务热线：81850000

双百惠民行 第三季

花开秦山

一座省级乡村博物馆的“美学实验”

文化行

记者 沈孙晖
实习生 王悠悠 田瑾
通讯员 翁思琪

从“面朝黄土背朝天”到“指尖生花、心中有美”，这之间的距离有多远？在镇海九龙湖镇，一座深藏于小山村的省级乡村博物馆，用一场“美学实验”悄然完成了这一跨越——它让拿锄头的手拈起了花枝，让炊烟里升腾起诗意。

这个位于秦山自然村的插花艺术馆，带着一种特别的“反差感”——一楼是菜市场，浸染“人间烟火”；沿着台阶走到二楼，便踏入了“阳春白雪”，380平方米的插花馆美如梦境。

稻穗垂坠、高粱火红、芦苇摇曳、蕨草蜷曲，在仿古陶罐中勾勒远古的丰收画面……在介绍鱼山文化遗址的展陈墙前，一件名为《丰收》的插花作品引人注目。

“稻穗、芦苇等都是村民俯首

可拾的东西，我们想用这些展现古代先民对美的追求。”插花艺术馆馆主秦雷道出了创作初衷。“原来，我很早就‘觉醒’了。”一名游客欣赏后轻声感慨道。

更鲜活的是《春》《夏》《秋》《冬》四件“花境”作品。它们用整个场景“唱”出了美丽乡村的田园牧歌——春有玉兰樱花掩映村舍，夏有荷花相伴流水潺潺，秋有金菊野果满缀枝头，冬有寒梅傲雪悄然绽放……村民、游客驻足其间，仿佛置身于四季流转的乡村画卷，感受时光的温柔抚慰。

秦雷是中国首批插花花艺大师之一，秦山村是他的家乡。2018年，秦雷受邀回村，将闲置村居改建为插花艺术馆。但他的目的不是“孤芳自赏”，而是想完成一场“美学实验”。

“插花的最高境界是崇尚自然。而农村接近大自然，在推广插花上有得天独厚的优势。”秦雷说，插花门槛不高，人人都能学，适合在乡村开展，“希望通过这场‘实验’，激发村民欣赏美、创造美的能力，实现乡亲们对美

好生活的向往”。

“实验”的第一步是让村民走进艺术馆，接受插花公益培训。但起初愿意放下活计来学的人寥寥无几。“村里决定以少数人带动多数人，于是动员民宿主来学习插花。”村干部张敦杰说。

55岁的张莲萍是秦家小院民宿主，她的民宿就在艺术馆隔壁。张莲萍至今仍记得第一堂课的情景：一个小篮、一块花泥、几朵小菊和一捧满天星，她插得满满当当，心里还挺得意。“可一看秦老师的作品，我才知道什么叫意境。”

花插在哪个位置、要从哪个角度去欣赏……张莲萍学到的不只是插花技巧，还有“就地取材”的理念——路边的南天竹、山野的一叶兰、小溪旁的无名黄花，信手拈来便是风景，一俯一仰皆是意境。

张莲萍最满意的插花作品，是用溪边剪来的野花插制而成的。“客人在民宿大堂看到后，说这盆花有缥缈的韵味，还夸我手艺好。”这句夸奖，让她眼睛一亮，“这是我最大的成就感。”

慢慢地，走进艺术馆的人越来越多。有的村民还趁秦雷给学员上课时，主动来旁听“蹭课”。

插花渐渐飞出了艺术馆，飞进家家户户的庭院。村民纷纷收拾自然的美，装扮自己的家园。

“看着悦目，住得舒心，好多城里人都羡慕我们。”村民沈秀芬笑意盈盈地看着自家院子里的月季、松树和橘树盆景，一脸满足，“秦老师还经常走进我们村民的院子，指点大家何时修枝、何时追肥……”

这场“美学实验”也结出了经济的果实。花艺作品、美丽庭院与附近的湿地公园、临湖书吧、历史文化馆等景点交相辉映，游客纷至沓来。村内的11家民宿在节假日出现一房难求的现象。“如今，秦山片区旅游相关年收入达380万元，年接待游客20万人次。”张敦杰说。

从一盆花、一座馆，到一个院、一个村，再到一种生活、一种追求。这场“美学实验”早已超越了插花本身——它让村民看见了自己创造美的力量，唤醒了文化自信。

暖心！交警岗亭变身“外卖骑手驿站”

清凉行

记者 徐能
通讯员 蔡迪
董力军 翁明勇

昨日，刚完成外卖订单的骑手龙德元路过中山西路与环城西路交叉口时，发现了一个由交警岗亭改造而成的“外卖骑手驿站”，于是进入避暑、歇息。近日，宁波市公安局交通管理支队联合市委社会工作部推出“外卖骑手驿站”这个暖心服务项目，首批开放31个城区交警岗亭，打造成面向外卖骑手的专属服务空间，旨在为外卖小哥提供遮风挡雨、歇脚休憩的场所，切实改善他们的工作环境。

昨日，记者走进位于中山西路与环城西路交叉口的“外卖骑手驿站”，看到里面配备了空调、沙发座椅、饮水机等设施，让整个驿站变得尤为清凉舒适。此外，还有防暑应急药品、修理工具、安全手册等物品，让人感到安心、贴心。



外卖骑手在驿站内饮水。



外卖骑手驿站。

(徐能 蔡迪 董力军 摄)

海曙交警大队城区三中队民警应怡敏介绍，“外卖骑手驿站”每日7:00—21:00开放，主要解决

骑手等户外工作群体饮水难、休息难、充电难等实际问题，希望通过这样的形式，传递城市温度

和人文关怀。接下来，他们还将根据骑手们的反馈，不断优化和拓展驿站的服务内容。

持续百天、覆盖城乡、千余场演出…… 家门口的戏剧盛宴又来了

本报讯（记者廖惠兰 通讯员陈也结 张莹）宁波戏迷又可以在家门口大饱眼福了。前天晚上，在位于江北区慈城镇的周信芳戏剧艺术馆，2025周信芳戏剧季盛大启幕。

未来百天，10场民营剧团展演、50场精品剧目、百场“文艺赋美·戏剧角”、千场“天然舞台”文化惠民演出等活动，将持续传播宁波地域文化，构筑全民戏曲生态，推动“文化强国·宁波有戏”文旅品牌升级。8月22日至23日，“梨园争艳”戏曲折子戏专场，在周信芳戏剧艺术馆接连上演，让古老戏腔在慈城青石板上回响。

在启动仪式上，第22届梅花奖得主张小君以越剧《红楼梦·金玉良缘》的婉转唱腔唤醒经典记忆；第32届梅花奖得主蓝天的《智取威虎山·打虎上山》，让杨子荣的英雄气概在青砖灰瓦间回荡……这场名家云集、传统与现代相结合的戏曲盛会，赢得现场观众满堂喝彩。

去年是宁波籍京剧大师周信芳130周年诞辰，宁波首次举办“周信芳戏剧季”活动，为期3个月的活动为戏迷送上了戏剧盛宴。今年的周信芳戏剧季，以“七项主体活动、千余场文化惠民演出”为核心，名家名票、精品佳作轮番登



图为演出场景。

(陈结生 卓璇 摄)

场，活动将持续百天，覆盖城乡。继去年成功举办首届“周信芳戏剧季”后，今年的活动规模进一步扩大，推出四大核心板块：“宁波市优秀民营院团剧目展演”“全国精品剧目展演”“文艺赋美·戏剧角”展演及“天然舞台”文化惠民演出。

四大核心板块活动，勾勒出未来百天的戏曲狂欢图景——宁波市优秀民营院团剧目展演将于9月登陆宁波逸夫剧院，展演精选全市优秀民营剧团的代表作，既有《何文

秀》《情探》等越剧经典，也有《借妻》《半把剪刀》等甬剧佳作。其中，余姚姚九鹤艺术团残疾人演员将以精彩表演诠释自强不息的精神。

9月至11月举行的全国精品剧目展演，将汇聚国家京剧院、上海越剧院、浙江小百花越剧院等40余家国家级、省市级院团，带来50部精品佳作、80余场演出，让市民在家门口尽享高水准艺术盛宴。

8月至11月的“文艺赋美·戏剧角”展演，在“文艺赋美”工程2.0

版基础升级，宁波市演艺集团联合宁波市文化馆、宁波市甬剧研究传习中心等单位机构，将舞台延伸至社区、商业街坊、公园景区等场所，以百场活动构建流动的“文艺景观”，用乡音唤醒市民的“听觉记忆”。

作为公益文化品牌的“天然舞台”文化惠民演出延续“百姓点单、政府买单”的模式，在活动期间推出千场农村演出，以10元、20元的低票价实现“高水准艺术+零距离互动”。

燃情“浙BA” 赛事前瞻

全力出击 宁波队今晚对战长兴队

记者 龚旭琪

今天晚上，“浙BA”城市争霸赛继续第二轮角逐，宁波队奔赴长兴体育中心，挑战主队长兴队。在击败永康队之后，宁波队将全力向第二场胜利发起冲击。

“浙BA”湖州赛区，长兴队以四战全胜的战绩夺魁。四场比赛，长兴队总分达到336分，赛区最高；场均净胜对手16.5分，赛区最高；单场最高得分92分，同样是湖州赛区最高，球队在预选赛中展现的统治力可见一斑。

长兴队平均年龄不到25岁，队员平均身高186.6厘米。尽管阵容年轻，但是长兴队的球员比赛经验非常丰富，很多人参加过省级甚至是国家级业余赛事。

对宁波队而言，钱喆是需要重点盯防的对象。他曾在大学期间获得江苏省大学生篮球赛冠军，还参加过男篮浙超联赛。此外，陈耀和周毅是长兴队的两名“三分好手”，前者在4场预选赛中命中11记三分。周毅则是长

兴队预选赛的“得分王”，有过单场拿下31分的高光表现。

宁波队在第一场比赛中以2分险胜永康队。面对永康队的冲击，宁波队显得有些紧张，多次被对手追上比分。最终依靠内线张瀚的补篮，宁波队惊险夺取胜利。

相比长兴队，宁波队的内线并不落下风。阵中的张超超、王泽耀、张瀚等球员都有出色的攻防能力，他们也是各自球队在宁波赛区的“支柱球员”。从外线来看，上一场比赛孔宣亢扮演了末节“奇兵”的角色，命中多记三分，但宁波队整体的三分球命中率还有待提升。

赛后球迷们认为，宁波队应该减少失误，同时提升内线的发挥水平。还有一些粉丝表示，宁波队配合的默契程度还不够高，队员可以多多“协同作战”。不过，作为全新组建的市联队，随着比赛的进行，相信宁波队能带来更多精彩的比赛。

好戏即将上演，今日让我们拭目以待。



前天晚上，“浙BA”联赛余姚队主场与湖州队的对决，不仅点燃了赛场内的激情，更掀起了姚城夏夜的“经济热浪”。

当天晚上，余姚市民热情高涨，共同为余姚队呐喊助威。在马渚镇文化中心广场，一个巨型篮球的艺术装置矗立中央，成为夜晚最引人注目的地标，也点燃了整个小镇的运动热情。

(许天长 干雨微 黄静波 文/摄)

警校新生实地探访警营

本报讯（记者孙肖 沈天舟 通讯员陈拓 杨亚妮）特警装备首次上手、看警犬扑捉、触摸枪械训练房里的弹痕……日前，20多名刚拿到警校录取通知书的准大学生来到北仑巡特警大队，赶在开学前沉浸式体验警营日常。

学生们第一次亲手接触特警装备，了解无人机巡航设备，还走进健身房、枪械训练房等场所参观。每一项体验都让他们更加理解警察职业的威严与责任。

“我家就住在这个片区。”说这句话的，是身高1.72米、一头利落短发的北仑中学毕业生沃利希。她从高一开始就为穿上警服默默努力，跑步、训练、冲刺体能——而今她以警校新生的身份，站在自己从小成长的街道上，感到身上又多了一份沉甸甸的守护责任。

“家人非常支持我选择警察这个职业，我也渴望回馈社会、贡献自己的力量。”北仑中学毕业生牟同睿说，他也即将进入浙江警察学院学习，此前大多通过影视剧了解警察工作，这次实地体验，让他对未来的大学生活和职业规划有了更清晰的方向。

这场体验活动，是首次启动的“北仑警苗成长护航计划”的一部分。北仑公安精选青年民警组成“护苗导师团”，与这批警校新生进行师徒结对，点对点传授、面对面帮带，未来他们还将通过书信答疑、实习指导等方式持续开展帮带。

“我读警校之前还没有这样的体验机会，一切都是从见习才开始接触。”宁波市公安局北仑区分局新碶派出所三级警长姚凌浩看着这些稚嫩的身影满是羡慕，他希望这批新生能提前感受警营氛围，更快地适应未来的学习和工作。

民声

被光照耀的人，也能成为光

苏尚久

据昨日《宁波日报》民生版报道，甬派客户端18日首发的《盛夏之约，清凉一座城！从“小候鸟”到志愿者，严妍娜的温暖传递》在全网掀起热潮，相关话题阅读量破亿，同时还冲上新浪微博衢州同城热搜。这场动人的“清凉接力”，让网友盛赞“这温度，比盛夏更恒久”。

“小候鸟”长大后成为“小候鸟”的老师，爱心接力让温暖延续。这一话题引发全网共鸣，阅读量破亿，既是对严妍娜心怀感恩、反哺社会的成长礼赞，更是对宁波“清凉一座城”公益行动的高度关注。

现就读大学的严妍娜是衢州人，幼时因父母在江北区甬江街道务工，曾多次在甬城度过暑假。由于父母工作繁忙，独自留守出租屋的她被社区“小候鸟”

夏令营温暖接纳。那段被爱心包围的童年时光，化作她成年后投身公益的力量——从被关爱、被守护的“小候鸟”，到如今成为接力守护“小候鸟”的志愿者，在甬城延续着爱与希望的传递。

被光照耀的人，也能成为光。爱心从来不是单向的付出，而是一场温暖的“双向奔赴”。正如严妍娜所言：“我接受过宁波的帮助，现在想将这份清凉和温暖传递给更多人！”在大爱甬城，还有许多像严妍娜一样曾感受这座城市温暖的普通人，怀揣感恩之心，用善行回馈社会，从“受助者”变为“助人者”，用具体行动延续“清凉一座城”的公益火种。这种代代相传的善意涌动，恰似永不熄灭的文明火炬，让整座城在爱心互助中持续升温。

(欢迎投稿，来稿请发民生邮箱1871684667@qq.com)