



NTLW组合队长糯米。
(廖惠兰 摄)

当AI遇上宁波籍著名词作家邬大为笔下的“桃花盛开的故乡”时，会碰撞出怎样的旋律？昨日，国内AI音乐领域的头部创作团队NTLW组合的投稿，让人眼前一亮。

这是一次人工智能与人类艺术灵感碰撞的全新创作，NTLW组合用人工智能创作的《重回桃花盛开的地方》，让科技与乡愁在旋律里相遇，完成了一场跨越时空的音乐对话。

记者 廖惠兰

国内AI音乐头部团队NTLW组合出手 让AI听懂“桃花”里的乡愁

A 寻找记忆里的温度

“写这首歌时，我总想起《在那桃花盛开的地方》的经典旋律。”NTLW组合队长糯米说，AI再聪明，也得先懂乡愁是什么，“所以我们让AI反复听这首歌的旋律”。

他给AI的指令很明确：中国味儿、男高音的深情、要能让人想起邬大为先生笔下的故乡。

“我们基于歌词，希望写出带有中国民歌感觉、用男高音深情演唱的作品，呼应《在那桃花盛开的地方》的经典记忆。”糯米坦言，这些元素成为他引导AI创作的核心提示词。

在他看来，这首作品的最大特点在于AI创作与情感延续的碰撞，既用新技术完成创作，又保留了原曲的精神内核。

最终呈现的作品是一首情感真挚、旋律优美的故乡题材歌曲。以深情入声和层次感编曲，既展现了北疆守边的坚毅，又饱含对家乡的眷恋。

“这首作品，宏大中带着温馨，希望能触动听众内心深处对祖国的深情和对故土的眷恋。”糯米说，虽然工具从纸笔变成了AI，但歌曲中守卫边疆的担当、对奉化老家的乡情、音乐表达的艺术美感，这些核心情感从未改变。

在糯米看来，AI就像个悟性很高的学生，能学技巧，但AI学不来这份记忆里的温度。“这首歌我从小就会唱，所以我们一遍遍去调整和打磨，引导AI进行音乐创作，达到我们想要的效果。”

B 『新桃花歌』是音乐家对家乡的反哺

谈及参与征曲活动的契机，他说：“是爱乐社群友看到《宁波日报》、甬派客户端的征曲报道后，分享到我们群里，群里有300多名AI音乐迷，大家看到都很兴奋。”

值得一提的是，NTLW组合的成员苔米曾在宁波大学音乐学院任职任教。“我在宁波度过了最美好的20年青春，对宁波有着深厚的感情。”苔米动情地说，“我常给大家分享宁波的故事，整个团队对宁波早已十分熟悉。为了让作品更能打动人心，除了对经典老歌做细致的分析，团队还通过‘云采风’的方式深入了解奉化，写出奉化水蜜桃的甜蜜乡愁。”

队长糯米虽然不是宁波人，但他对宁波并不陌生。“我去过宁波，吃过奉化水蜜桃，宁波人特别大气。”糯米表示，有机会一定再来宁波。

在糯米看来，这次为92岁宁波籍词作家邬大为先生圆梦的征曲活动意

义重大。他认为，活动形式很新颖，“开创了一种新的艺术家反哺家乡、唱响好声音的方式”。

“这个征曲活动带给我很多启发，这种做法值得各地参考借鉴。宁波人真的很有想象力、创造力和执行力。”糯米点赞说。

NTLW组合的成员有糯米、苔米、丽米、乌米、紫米，组合成立于2024年10月，如今已成为AI音乐领域的标杆。

NTLW组合的故事，本身就是一首充满戏剧性的歌曲——成员们在实际生活中就没有成功聚齐过。就是这样一支“云团队”，“战斗力”惊人：成立不到一年就发布100多首原创AI歌曲、20多个音乐视频，30多件作品被学习强国、央视网等采用。

“我们想证明，AI不只是工具，更是连接文化与时代的桥梁。”糯米说。

NTLW组合作品屡获大奖：全球AI歌曲创作大赛优秀奖、中日韩华人AI歌曲大赛金银奖、澳门回归25周年AI歌曲大赛冠军等。作品《良渚之光》《丝路长歌》《AI的春天》等还登上良渚论坛、国际文明对话会等高端平台，17个AI音乐视频入选2025蛇年AI音乐春晚。

NTLW组合成员各有所长：词作者苔米深耕文学与音乐的融合之道，擅长以细腻笔触勾勒东方意境；歌作者糯米是国内AI公益科普领军人物，是世界人工智能大会、国际AI音乐论坛等国际活动的演讲嘉宾；丽米深耕AI音乐社区，主持AI音乐工作坊等；片作者乌米则是国内AI音乐视频领域的头部创作者，与糯米同时入选快手“超级创作者”计划；新成员紫米是中国音乐学院声乐表演与音乐教育科班出身的音乐人，熟谙多种风格流派。



NTLW组合创作的“桃花歌”AI视频截图。

“讲文明·树新风”公益广告

社会主义核心价值观：富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善



学习道德典型 共建文明宁波



扫码关注
文明宁波公众号



宁波市文明办