

宁波原创歌曲《海中央》亮相“童声里的中国”

象屿杯
第31届副省级城市党报
短新闻优秀作品展示

本报讯（记者徐丽敏）“住在海上，吃在海上，梦留在海上，爱在海上，情在海上，扎根在海上……”昨日，“童声里的中国”全国少年儿童歌咏活动在宁波集中展演，宁波市海曙区学生合唱艺术团带来的《海中央》，唱出了对建设者的敬意，对中国式现代化的自豪，更唱响了少年儿童立志接棒、建设祖国的坚定信念。

《海中央》聚焦通苏嘉甬高铁杭州湾跨海铁路大桥建设，用3分18秒的旋律，浓缩了建设者400多个日夜的坚守。朗朗上口的旋律和写实的歌词，道出了普通建设者不普通的一面。

这首歌曲此前就获得了诸多关注：曾在2025年宁波春晚上引发热烈反响，登上央视中国梦·劳动美——2025五一国际劳动节“心连心”特别节目，入选中华全国总工会成立100周年献礼典藏《百年百首歌》，也被收录在中华全国总工会成立100周年献礼典藏《我们的歌声》一书中。

此次展演，由艺术团成员与“爸爸妈妈”（助演）共同演绎。当旋律响起，“海中央”的建设画面



《海中央》演出现场。

（徐诚 摄）

浮现在眼前，劳动者的磅礴力量击中了不少人的心灵。

“孩子们唱出了对父母身为建设者的自豪，歌曲也表达了父母对孩子投身祖国建设的期望。”海曙区学生合唱艺术团指导老师史丹艳说。

为呈现最好的舞台效果，合

唱团全体成员利用暑期，全身心投入合唱《海中央》和《我心歌唱》的集训中。“虽然我们排练时很辛苦，一直抠旋律、抠动作，但最后的演出效果很棒。”艺术团成员周欣玥开心地说，能和大家一起演唱，歌颂新时代的建设者、致敬祖国伟大事业，非常骄

傲。艺术团成员沈一诺看到台下观众为他们鼓掌，感慨一切付出都是值得的。

“本次‘童声里的中国’全国少年儿童歌咏活动在宁波集中展演，来自不同地区的优秀合唱团齐聚宁波，为我们提供了宝贵的交流学习机会。”史丹艳说。



崔译文为盛徐莘颁授荣誉。（徐诚 摄）

记者 徐丽敏

前晚，2025年全国“新时代好少年”先进事迹发布仪式在宁波举行，宁波少年盛徐莘榜上有名。

去年7月5日晚，宁波盛世天城小区篮球场，一名男生突然倒地不起，正在一旁打球的盛徐莘觉察到异常，立即上前查看。

盛徐莘意识到这是心跳骤停的典型表现，情况非常危急。他没有丝毫犹豫，短暂评估后，便跪地开始给倒地男生实施胸外按压。

“30次按压、2次人工呼吸”的标准流程，在他脑海中形成肌肉记忆，汗水顺着下巴滴落，膝盖被地面磨出红痕，他始终保持手臂垂直、按压深度5厘米的精准动作。

在等待救护车的11分钟里，他不仅独自完成多个CPR循环，还冷静指挥围观的成年人进行人工呼吸，直到120急救人员赶到现场“接力”，为抢救争取了“黄金时间”。

盛徐莘堪称教科书式的心肺复苏视频在网上迅速传播。两天时间，全网播放量超10亿次，并触发了一场关于应急救护的热议。之后，浙江多所学校将急救课程纳入必修课，当时他在读的鄞州实验中学启动“生命教育升级计划”，培养学生急救骨干力量。

作为“00后”的校园“急救形象大使”，盛徐莘通过社区演示、夏令营授课等方式进行急救知识科普，并创作“哪吒找茬”动画纠正常见误区，将专业急救知识转化为趣味互动内容。他还将阿里公益授予的5000元奖金全额捐赠社区用于购买AED设备。

站在聚光灯下，从全国道德模范、“挡刀女孩”崔译文手中接过荣誉，盛徐莘内心十分激动。“能在‘家门口’获得这样的荣誉，我感到很荣幸。今天还认识了许多优秀的少年，他们每个人身上都散发着光，他们的精神更激励着我。”盛徐莘说。

荣誉之外，盛徐莘感受到更多的是责任。他告诉记者：“等进入高中后，我想申报一个急救社，继续把我的急救技能让更多同学学到。将来，我想成为一名医生，去守护更多人的健康。”

【颁授词】

那个在篮球场上跪地救人的身影，我们看见的不仅是11分钟的专业急救，更是一个少年把知识化作本能的善良。他让我们明白了：每个普通人都是可以成为别人身边的“急救侠”。

全国「新时代好少年」走进周尧昆虫博物馆 感受宁波对青少年科学素养培养的用心

记者 沈莉萍 吴冠夏

“好多稀奇古怪的昆虫！”“这蝴蝶标本美得像艺术品！”“太震撼了，仿佛走进了微观森林！”……

昨日上午，2025年全国“新时代好少年”走进周尧昆虫博物馆，开启了一场探索昆虫奥秘、感悟科学精神、缔结真挚友谊的精彩旅程。

一踏入周尧昆虫博物馆，少年们的目光便被馆内琳琅满目的展陈牢牢吸引——玻璃展柜中，色彩斑斓的蝴蝶标本如会飞的花瓣般轻盈舒展，甲虫鞘翅上的金属光泽在灯光下流转生辉；生态展区内，枯叶蝶静伏于枝叶间几可乱真，螳螂举起的前足保持着捕猎的姿态。这些或静态或灵动的昆虫世界居民，让少年们不自觉地放慢脚步，俯身贴近展柜，细细端详着每一个精巧的生命构造。

来自新疆的阿依美热木·吐尔地同学和好朋友进行了视频分享，她表示，这里展陈的昆虫，让她觉得既新奇又有趣，对生物多样性有了新认识。

华南师范大学附属中学的胡东平同学兴致勃勃地拿出手机，将形态各异的昆虫收入镜头。正当他专注拍摄时，一只小小的竹节虫突然从展柜里探出头，敏捷地跳了出来，少年们立即好奇地围拢过来。讲解员将这只调皮的小家伙轻轻放入胡东平掌心：“送给你当纪念吧！”捧着轻轻跳动的竹节虫，胡东平笑了：“太惊喜了，这是这次旅程特别的礼物！”

“我为家乡有这么赞的昆虫博物馆感到骄傲！”来自宁波的盛徐莘同学语气里充满自豪，“周尧先生少年时立志科学救国，后来创编了中国第一份昆虫科学期刊《趣味的昆虫》，建成了国内第一座昆虫博物馆。作为新时代少年，我们要学习他严谨治学的态度、胸怀家国的担当，更要传承他敢为人先的创新精神。”

少年们不仅探索昆虫世界的奥秘，还相互学习共同进步。他们中，有的掌握急救技能，关键时刻挺身而出；有的写得一手漂亮文章，字里行间充满灵气与思想；有的擅长科技发明，有着丰富的创造力……大家各有特长，彼此分享，结下了深厚的友谊。

好多少年是第一次来到宁波，很快喜欢上了这座城市——这里环境整洁，生活宜人，市民热情友善。

更让他们感触颇深的是，宁波对青少年科学素养的培养格外用心。五年级便发明“帮助学生书包爬楼梯的减重机器人”并获得专利的胡东平，在参观完周尧昆虫博物馆后深有感触：“馆内展陈丰富生动，学生志愿者讲解细致专业，我真切感受到，我们国家正以坚定的步伐走在科技创新的大道上。”

博物馆内，全国“新时代好少年”在由昆虫标本巧妙组合而成的“我爱宁波”字样前合影留念，将这座城市的温暖、科学的魅力与少年的朝气，一起定格在了镜头里。



“新时代好少年”走进周尧昆虫博物馆。（徐诚 摄）

心愿·桃花盛开的地方

音乐游子 让旋律载着乡愁“回家”

记者 廖惠兰

为经典歌曲《在那桃花盛开的地方》续作《重回桃花盛开的地方》谱曲，对金卓晟来说，是一次与故乡的对话。

“熟悉的声音，能让人一下子想起家。”宁波籍青年作曲家、香港中文大学（深圳）音乐学院助理教授金卓晟说，为了让相隔数十年的两首作品形成情感共鸣，他将核心放在标题中“重回”二字的解读上。

创作期间，金卓晟反复聆听原作，“就像和前辈对话，我想抓住那些能唤起集体记忆的意境与旋律，留住那些动人的感觉”。



金卓晟。（本人供图）

用现代笔触“描绘”鲜活故乡

“这两首词跨越了几十年，代表了一个时代到另一时代的变迁。”金卓晟说，《在那桃花盛开的地方》是儿时熟悉的旋律，如今能有机会为它的续作谱曲，是特别的缘分。

在金卓晟看来，这首续作绝非简单的音乐创作，而是承载了历史与文化重量的“命题作文”。“要表达郭大为老先生再回家乡时的亲切感，延续性很重要。”因此，他沿用了原曲的男中音音域，“通过声线的熟悉感，让听众一下子走进那种‘回家’的情绪里”。

作为常年深耕器乐创作的作曲家，金卓晟坦言，为了让作品更具时代感，他做了不少调整，“平时写器乐更注重结构的严谨，但这次要贴近大众，旋律得通俗一点”。

“郭先生的原作，记录了一

个时代的情感，续作要唱出当下的生活。”在金卓晟的创作中，和声运用更大胆，音乐色彩更斑斓，“就像宁波这些年的变化，丰富又鲜活，我想唱出当下宁波人的生活与心声”。

灵感的降临时常在意想不到之处。“看到征集消息时，我正在山里度假，云雾缭绕的环境特别适合构思。”金卓晟称，在旅行中创作是多年习惯，大自然能让人静下来，捕捉到那些细微的情感。

“《在那桃花盛开的地方》是一首非常经典的歌曲，在快餐文化盛行的当下，无论创作者还是听众，相比老一辈可能都缺乏耐心去品味经典。”金卓晟认为，这次创作对他来说是一次精神洗礼，通过学习前辈的杰作，心灵得到了提纯和净化。

“我的根在宁波”

“我自小离家，但根一直都在宁波。”如今虽执教于香港中文大学（深圳）音乐学院，足迹遍布多国，金卓晟每年仍会抽空回到宁波，在熟悉又陌生的街巷中感受故乡的变化。

金卓晟自幼习琴，是老一辈音乐家郑曙星教授的爱徒。12岁时离开家乡远赴北京中央音乐学院附中求学，师从著名作曲家叶小钢教授，后又在北京深造15年。

多元的经历让他的艺术视野愈发开阔，但故乡的印记从未淡去。

“小时候求学路上，宁波刚有双层巴士，每次我都兴奋地爬上二层。”金卓晟回忆说，那个时候坐五六站就到了郊区。现在每次回来，金卓晟都能感受到故乡宁波的新变化。“眼前的时尚都市总让我有恍若隔世

之感。”这份对故乡的牵挂，也让他格外重视本土文化的传承。“我不是音乐世家出身，却总想起爷爷奶奶辈走路时哼的地方曲调，那些口耳相传的旋律，年轻人可能知道了。”金卓晟坦言，作为专业音乐人，自己对宁波民歌、戏曲的了解有限，“但这提醒我，优秀传统文化需要一代代人有意识地传下去，地方文化才有灵魂”。

“拥抱传统才能创新。”这是金卓晟艺术追求的底色。如今，他的作品已在25个国家和地区上演，荣获国际大奖20余项，还曾被《纽约时报》评价“有说服力，难以忘怀的”，但他始终记得“我是宁波人，无论身在何处，都会守护文化之根，热爱它、传承它、发扬它”。

青龙门特大桥西引桥 预制墩身安装完成



昨日，宁波舟山港六横公路大桥二期工程青龙门特大桥西引桥施工现场，最后一节高15.5米、重540吨的预制节段墩身精准安装到位，标志着该引桥80个预制墩身安装任务圆满完成，为后续架梁施工打下基础。

青龙门特大桥西引桥全长2.87公里，预制墩身高度在11.48米至53.15米之间，均采用高性能C45海工混凝土集中预制。作为“义甬舟”开放大通道重要组成部分，六横公路大桥二期工程是服务“一带一路”建设和“长江经济带”的关键项目。

（唐严 姚峰 摄）