



3分惜败 余姚队表现 赢得对手认可

本报讯(记者龚旭琪)昨天晚上,2025年浙江省城市篮球联赛(“浙BA”)城市争霸赛在金华体育中心打响,余姚队客场挑战金华队。作为宁波赛区冠军,余姚队此次出征承载着甬城篮球迷的期待,但面对由前国手郑武执教的金华队,他们最终以73:76败北。

赛前,看台上醒目的“余姚红”率先点燃现场气氛。两百余名余姚球迷带着锣鼓、旗帜和助威喇叭,从姚江畔奔赴金华,用震天的呐喊将客场变成了自己的主场。“余姚队是宁波赛区冠军,我们相信他们能赢!”余姚啦啦队成员说。

在互赠礼物环节,双方展现了“心有灵犀”的一幕。余姚队送出的是阳明修心杯和印有王阳明书法的手提袋,金华队则回赠了一套以金华“两头乌”为元素的乌金茶套。

助威“浙BA”,宁波金华派发“文旅惊喜”

本报讯(记者俞家嘉)要说这个夏天,浙江最热的赛事是什么?那必须是“浙BA”!本周三“浙BA”城市争霸赛宁波队将主场迎战金华永康队。

为进一步促进两地交流,宁波



比赛精彩瞬间。

(徐诚 摄)

具。阳明修心杯上写着梨洲文献馆藏《王文成公全书》首卷《传习录》;手提袋是演员王安宇同款,正反面分别印有王阳明《客座私祝》的开篇与结尾。

首节开始,两队都有些“慢热”,金华队利用中距离扩大优势,逼迫余姚队喊出暂停。暂停回来,余姚队依然没能适应对手盯人防守的强度,球队在进攻端频频失误。首节结束,余姚队以12:22落后金华队。

第二节比赛,金华队外线三分

“开火”,余姚队则多次“杀”入内线得分,分差重新被追到个位数。此后,余姚队抓住对手失误连续反击成功,紧紧咬住分差,最终在上半场结束时将比分追至32:40。

易边再战,金华队重新建立起两位数领先。该节中后段,徐启超命中余姚队全场第一记三分球,同时吹响球队进攻号角,余姚队再次追近比分。不过金华队迅速调整,以57:47的优势进入最后一节。

最后一节比赛,场上再度展开白热化争夺,两队各有得分。徐启

超和何钰昊发挥出色,随着何钰昊补篮命中,余姚队追至66平。此时余姚队马翔宇五犯离场,金华队利用内线得分将分差拉开。关键时刻,金华队抢断得手,余姚队以73:76败北。

赛后,中国男篮“96黄金一代”成员、金华队主教练郑武用“成熟”“老练”形容余姚队的发挥。“余姚队后卫非常出色,很少有起伏的时候,他们在落后时能积极调整,重新组织进攻,这是金华队目前所欠缺的东西。”郑武说。

扫码查看
两地“文旅惊喜”



宁波本周持续“炙烤”模式

本报讯(记者孙肖)今天是三伏天收官之日,被视为“暑热终结者”的处暑节气已近在眼前,但期盼中的清凉并未降临。相反,新的一周,高温酷热非但未退,反而“愈演愈烈”,牢牢掌控甬城,上演“三伏收官,高温加戏”的戏码。

据市气象台消息,这股持续的“高烧”源于强盛副热带高压的牢牢掌控。受其影响,我市“炙烤”模式在未来十天内难有

根本改变。晴热高温占绝对主导,偶有阵雨但影响甚微。预计8月21日到22日最高气温37℃至38℃,其余时段34℃至36℃;最低气温26℃至28℃,防暑降温工作仍是重中之重,不容松懈。

值得关注的是,台湾省东南方向洋面上的热带扰动正在发展,未来可能加强为台风。但其移动路径、强度及对我市的潜在影响,目前存在极大不确定性,市气象部门正密切关注。



悠悠南塘河 守望“史学大柱”的一生



南塘河畔的全祖望祖居。

(沈天舟 摄)

文化行

记者 沈天舟
通讯员 周燕
实习生 王悠悠

一条南塘河,自西南向东北流经洞桥镇沙港村、直通月湖,串联起“史学大柱”全祖望的一生。

全祖望的祖居在沙港村,南塘河畔;他的出生地在月湖,一尊雕像立于共青路烟屿楼旁。

从机场路高架转到鄞城大道后一路西行,棕底白字的“全祖望祖居”路牌一块接着一块,对于一家“村史馆”而言,这份指引显得格外“隆重”。这个占地约600平方米的清代民居,不仅是区级文保单位,更承载了市级非遗代表性项目“全祖望传说”,述说着浙东学派的深厚底蕴。

展厅分为全祖望生平事迹展区、纪念馆及文集展区三部分。典型的清代三合院建筑内,进门处矗立着一方“功德碑”,详尽镌刻着136位全氏族人的捐款记录。正是这笔汇聚的善款,支撑起老宅的修缮,使眼前的建筑与展陈得以在2015年重焕新生,对外开放。

在生平事迹展陈区域,36块展板配合丰富史料与塑像,勾勒出全祖望的传奇人生:4岁首次从月湖回乡祭祖,便能吟诗作赋;14岁考中秀才,21岁开始从事文史撰著工

作;中年时跪求《管道复集》遗稿,抢救珍贵史料;辞去书院山长时,拒绝千金赠礼,一句“宁饿死不受金”的铮铮宣言,尽显文人不屈……

移步纪念馆,全祖望铜像端坐其间,目光炯炯,身着长衫,右手执卷,尽显“史学大柱”的风范。铜像背后,是沙孟海先生83岁高龄时手书的全祖望诗作《久不登天一阁有感》,墨迹苍劲。

《皓琦亭集》38卷、《外编》50卷、辑补《宋元学案》100卷、《全校水经注》40卷并补附4卷……文集展区内卷帙浩繁,全祖望创作的多篇著作一一呈现。“全祖望的一生虽然只有短短50载,但笔耕不辍共写书30多种400多卷,可谓著作等身。”“95后”讲解员全祯介绍说。

作为土生土长的沙港村人,全祯从小便对全祖望的事迹耳濡目染,去年她还成为市级非遗“全祖望传说”的区级代表性传承人。“大学学教育专业时我还做过全祖望相关的课题和研究,他是浙东学派的丰碑,更是宁波珍贵的文化名片。讲好他的故事,传承本土文化,正是我们年轻一代的责任。”她语气坚定地说。

对全祖望祖居及其文化的保护传承从未停步。2013年,沙港村联动相关部门修缮了全祖望祖居,续修全氏宗谱,并组织成立中华全氏文化研究会出版了《全祖望传说》2000册;迄今已成功举办三届全祖望文化节,成果丰硕。

方寸之间见鄞州



前天,由宁波博物院主办的“畅游一平米·打卡鄞州区”双层巴士主题研学活动正式启动。活动邀请了20名6岁至14岁的小朋友作为首批体验官,乘坐双层巴士穿梭鄞州区,探秘四个特色“一平米博

物馆”。“一平米博物馆”是鄞州区创新推出的文化品牌,旨在利用城市微空间,浓缩展示地方特色文化精华。

(冯姝涵 黄银凤 项颖 摄)

凡人星事

宁波评话亟待补充“新鲜血液” 一名“孩子王” 接过醒木

记者 沈孙晖 通讯员 罗梦圆 朱涵 实习生 田瑾

故事里埋下热爱的种子

李林斌与评话的缘分,早在童年时就已结下。

小时候,他爱播着磁带听睡前故事,《西游记》更是心头爱,久而久之“无师自通”学会了讲故事。

幼儿园时,门卫是他第一个忠实听众,门卫室,成了他人生第一个“书台”。

李林斌的小学语文老师,是一位上海老太太。“她教我们朗读课文时,一字一句要抑扬顿挫,要在

恰当的地方学会停顿……”李林斌把这种朗读的节奏感,变为了习惯。这也为他日后表演宁波评话,埋下了一颗种子。

2020年初,宁波图书馆一场“我眼中的宁波评话”讲座,如春雷般唤醒了李林斌心中的种子。

没有配乐,没有伴奏,一个人、一把折扇、一块醒木、一方手帕,用宁波话撑起一台戏……台上人演绎着王阳明的故事,随着醒木拍

响,李林斌的心门也被叩开了。

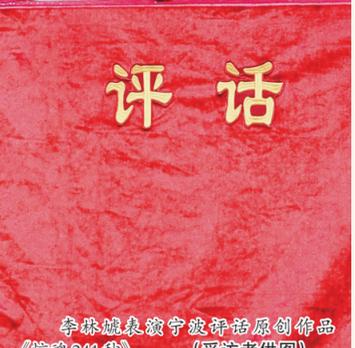
我要学宁波评话!他循着乡音,辗转叩开市曲艺家协会的大门,最终结识了宁波评话泰斗张少策老先生,并开始学艺。

彼时,张老先生已年至九旬,难以亲授,而以前的评话学艺都是口口相传,并没有教材。所以,李林斌得到的“教材”,就是老人录下的15集宁波评话视频《武松传》。

他自学的第一段评话,就是著

名的一集——时长15分钟的《武松打虎》。

此时,李林斌已是一名男幼师,白天要上班。他花了两晚,看着老先生视频,将宁波方言一字一句扒成文本,再对照视频逐句模仿学习。



李林斌表演宁波评话原创作品《惊魂241秒》。(受访者供图)

但真正的考验是“一人千面”。宁波评话技巧中的“说”,要求一人分口,在一段书中饰演几个角色,并展现不同角色鲜明的人物性格。

《武松卖拳》里,豪侠的武松、威严的师父周侗、滑头的店小二等七八个角色需要轮番登场。李林斌可以令角色面目迥异。

如今,李林斌已开始创作,将发生在家乡的动人故事,作为宁波评话原创的素材。

《惊魂241秒》是李林斌的第一部原创评话作品。

1996年8月,一架歼击教练机在执行训练任务时出现空中故障。生死关头,带飞教员康仕俊和飞行员戴明盟沉着驾驶,避开重要工业区和居民点,直到远离

人群的地方才跳伞,飞机最后坠落在镇海邵家村……

飞机失事前的241秒故事,便化作了李林斌原创素材。他一人分饰两角,将现代英雄故事与传统评话艺术熔于一炉,并在2025“一人一艺”杯宁波市原创戏剧小品/曲艺大赛上,向观众精彩再现这“241秒”。

“目前,我正在搜集抗战时期镇海保卫战的史料,并找专家考证,打算创作一部与之相关的宁波评话。”那段80多年前的烽火传奇,未来将在书台上以另一种方式被重新“唤醒”。

时,他尝试融入评话元素,指着窗外的云朵,模仿评话腔调说:“噶朵云,像煞一只大白象咯!”稚童“咯咯”的笑声,乡音悄然扎根。

走出幼儿园,他走进社区公益课堂。上个月,在招宝山街道顺隆社区邻里中心,20多名孩子起初看着李林斌的长衫、醒木满脸茫然。但《惊魂241秒》的紧张气氛漫过书台时,他们的心眸渐渐被英雄之火点亮。

“不求孩子们立刻爱上宁波评

百年曲艺迎来新传人

张老先生为李林斌取的艺名,叫“继华”。继,意为继承,华则为“话”的谐音。

“当时与我一同拜入师父门下的,共有四人,我是年纪最小的。其他三位师兄的艺名分别为‘继平’‘继波’‘继宁’。”四人艺名“暗藏玄机”,连缀起来,正是继承宁波评话之意。

传承之责,压在肩头。李林斌正把宁波评话的百年种子,撒向孩子的心田——

在任职幼儿园讲述绘本故事