

深一度 浙江新闻名专栏

# 强设计 解痛点 宁波家电亮出新打法

记者 殷聪

8月8日至10日，2025中国（宁波）国际家电博览会在宁波国际会展中心举行。400余家企业携上千个品类、近万种产品齐聚一堂，共探如何破解市场“内卷”困局、回应消费需求新变化，也纷纷亮出创新成果、展现过硬实力。

作为全国家电之都，宁波如何以新打法、新思路推动家电产业阔步向前？记者走进展会，聆听企业最真实的心声与期待。

## 洗衣机的“突围战”

你有没有想过，你的洗衣机其实也需要“洗澡”？

在行业内，这个回答显然是肯定的。在本次展会期间，不少企业就将目光聚焦在这一痛点上。

据宁波智洁小黄鸭电器有限公司销售经理介绍，大部分的波轮洗衣机和滚筒洗衣机有两个重要的组成部分：洗涤内筒和盛水桶。

“洗涤内筒就是我们平时看到的那个亮晶晶的筒，它能够通过旋转让衣物在光滑的内壁上摩擦，从而洗净衣物。盛水桶则是装水的桶，洗衣机的内筒就套在这个盛水桶里面，两者相互配合，就能够完成基础的洗涤。”李经理说，洗涤内筒和盛水桶之间并不完全贴合，两者之间存在一定的缝隙。

洗涤时，这个夹层并没有强水流通过。时间一长，一些自来水水垢、洗涤剂残留、衣物上的污垢等，就会在这个夹层中沉积。

市民通常用小苏打、米醋或者专用清洁剂进行清洗，但效果有限。

## 创新迭代的设计潮

在浙江甲壳虫电器科技有限公司的展区，外贸部负责人李佳正在向客商详细地介绍新产品：“你看，这是我们的新产品，一体式的设计不仅更加美观，而且水箱能够扣在底部，使整个产品的重量更轻，即使长时间使用，也不会累。”

据李佳介绍，为了更好地迎合市场需求，他们已逐步放弃了传统的立式挂烫机，主要生产体积更小，更容易携带、收纳的手握蒸汽刷。

李佳说，更广的应用场景往往意味着更大的市场潜力。

不仅如此，他们的产品设计也更加注重解决消费者的痛点。比如，考虑到欧美国家的消费者个头较大，手掌也大，甲壳虫电

“针对这一消费痛点，我们颠覆了原有的结构设计，通过取消盛水桶，采用全封闭无孔内筒，增加内筒的功能，让它在洗净衣服的同时，省去洗衣机‘洗澡’的步骤。”李经理说，自去年推出以来，该产品的销量已超过5万台。

与智洁电器不同，叮湿洗衣机的打法是“洗衣又洗筒”。

据叮湿洗衣机传统渠道事业部经理唐澎波介绍，他们自主研发的筒真净技术，可以在洗衣服的同时，利用高速动态水流冲刷内筒与盛水桶之间的夹层，让夹层保持清洁。

尽管方式不同，但两者目标一致，新技术一亮相，就受到了业内的广泛关注。

事实上，围绕市场的痛点，针对性地解决难题，并不是这两家企业的“专利”。

在这场以展览展示、沟通对接为目标的“家电秀”上，甬产家电正通过扎实的产业链优势，更新自己的打法，以更快的产品迭代速度，引领行业的新风尚。

器采用了更粗的手柄，让他们抓握起来更加方便；人体工学的利用，也使整个手柄更加贴合市民的手掌。

在展会现场，类似的创新不胜枚举。

在洗衣机领域，叮湿洗衣机新增了AI功能，能够感知衣物重量，精准匹配洗涤剂、柔顺剂用量；独特的门喷淋结构，能够在高速脱水时，喷洒清水穿透衣物，带走洗涤剂残留和脏污；创新设计的柜式外形，也能够更好地贴合柜子，满足用户叠放的需求。

在空调领域，奥克斯独创的第三代旋翼控风技术，能够循环控风，冷暖智控；采用45度的独立新风口，可以实现1小时全屋



各类甬产家电。

（殷聪摄）

换鲜氧。

在取暖器领域，酷奇智能的取暖器已用上了石墨烯，可实现5秒速热；顶部设计有晾衣架，能通过循环的热风烘干衣物，解决雨季、回南天衣物干不了的困扰；可弯曲的设计，能够适应更多不同的场景。

在车载冰箱领域，内置的灯带及螺旋式的设计，能让整个车载冰箱显得更加深邃、更具立体感。

……宁波供应了全球超过60%的小家电。近年来，随着消费需求的变化，如何实现产业的同步发展，一直是宁波家电探索、研究的重要课题。

在业内人士看来，宁波在逐步实现数智化、加快品牌化、推

进全渠道布局的同时，仍需要坚持民营经济的发展特色，充分利用本地扎实的产业链基础优势。此前，宁波各类空气炸锅、榨汁机、电吹风等产品频频“走红”“出圈”的背后，都与这两张“王牌”密切相关。

“尽管宁波部分民营企业体量较小，但他们能利用‘船小好掉头’的优势，较早地响应市场需求变化。”宁波市家电行业协会相关负责人说，先人一步，往往能得到更为丰厚的回报。即使有企业模仿、学习，宁波的产业链优势也能形成一条价格的“护城河”。

在他看来，通过解决新的痛点，不断迭代更新产品，让宁波家电产业实现良性循环，是宁波家电需要坚持的特色。

## 心愿·桃花盛开的地方

# 三个大为“合体”想想就有趣



李大为。

（受访者供图）

记者 廖惠兰

人李大为在接受记者采访时说。

作为毛南乐队主唱、多次斩获音乐赛事大奖的唱作人，李大为兼具美声功底与流行视野。他的创作没有复刻民歌创作风格的老路，而是融入了当代年轻人的审美与情感。

## 从民歌到流行，让旋律更贴近年轻人

谈及《重回桃花盛开的地方》的谱曲，李大为直言创作的核心是“在传统与当下之间找平衡”。

“李大为老师的词作延续了《在那桃花盛开的地方》的格律传统，字里行间带着熟悉的叙事感与画面感，但我没有按照民歌的路子去谱曲。”李大为说，“作为年轻人，我们要稍微大胆一点。”

在构想中，李大为计划采用合成器、吉他与弦乐结合的配器方案，用现代音乐元素搭

建骨架。“合成器负责氛围铺垫，吉他带来流行质感，弦乐则保留一点抒情的厚度，让整体走向更符合年轻人的听觉习惯。”李大为说。

在李大为谱曲的《重回桃花盛开的地方》里，有致敬经典的“彩蛋”。

“我把老歌最经典的那段旋律，放在了两个副歌之后，用一个桥段衔接。”李大为说，此时音乐先归于安静，再以变奏形式引出经典旋律，可以唤起听众的集体记忆。

## 父亲因为喜欢蒋大为，为他取名“大为”

对李大为而言，《在那桃花盛开的地方》与他的音乐人生紧密相连。

1982年，正是《在那桃花盛开的地方》风靡全国的年份，蒋大为的演唱让这首歌成为全民传唱的金曲。

这一年，李大为出生了。“我爸特别喜欢蒋大为，一听这首歌就着迷了，就给我取名‘大为’，期待我在音乐道路上有所作为。”

李大为的家庭堪称“艺术之家”：父亲精通单簧管、二胡等多种乐器，是单位文艺团的多面手；两个姑姑一个是旅德歌唱家，一个是资深声乐教师……在这样的环境里，他从小就跟着父辈“玩音乐”。

从地方电视台的选秀冠军（2013年宁波电视台《因为爱》、北仑电视台《周末我来了》冠军），到2015年斩获广西卫视《一声所爱·大地飞歌》最佳原创歌手，再到登上

央视《越战越勇》舞台拿下“银话筒”，他的音乐之路越走越宽。

“我在游历中发现毛南族传统音乐快失传了，就开始专注做民族音乐的传承与创新。”李大为介绍，乐队用毛南族传统乐器演奏的形式，以毛南族原生态山歌作为创作基础，致力于传承毛南族文化。

更巧的是，李大为曾与蒋大为有过一次近距离接触。“朋友参加过《星光大道》时，我去给他帮唱，那期蒋大为老师正好是评委之一。”

记者问：“若邀请蒋大为来演唱这首你谱曲的《重回桃花盛开的地方》，三个大为‘合体’，你有想过这个场面吗？”

“蒋大为老师写词，蒋大为老师演唱，我李大为谱曲，三个大为合作，想想就很有趣。”李大为说，“如果蒋老师来唱，我可能会保留更多民歌的韵味，在旋律线条上更贴近他的声线。”

# 技能竞赛激发职工创新力

## 甬工向新记

记者 顾佳诚

清晨5点半，慈溪白沙路街道黄金大厦里的宁波乐搜网络科技有限公司已灯火通明。“刚刚开播，欢迎大家，今天我给大家带来……”随着一句热情洋溢的开场白，韩佳丹的直播又开始了。

2020年，韩佳丹初入电商直播领域。“在直播间，我找到了自己最好的状态，尽管忙碌，却很有成就感。”她说。

此后4年，她渐渐意识到了自己的发展瓶颈。“由于缺乏与其他行业从业者的交流，直播环境一变，自己就容易变得迷茫。”

机缘巧合下，她受邀参加了慈溪市举办的职工技能运动会。这场运动会让她找到了“出路”。

慈溪市总工会将职工技能比武作为提升产业工人技能素质的重要途径，自2007年起已举办19届职工技能运动会。该运动会坚持职工技能素质提升和企业增收增效相结合，鼓励不同区域、行业结合自身特点设计项目。“这意味着，在同组别比赛中，职工能相互交流技艺，从而看到职业发展的更



韩佳丹在比赛中。

（受访者供图）

多可能。”慈溪市总工会相关负责人说。

为了让选手充分备赛，慈溪市总工会联合相关行业协会开设免费集训营，邀请行业大咖授课，从直播话术设计、选品策略制定到镜头表现力提升，进行全流程指导。“这个培训让我茅塞顿开，以前很多模糊的直播技巧被重新梳理清楚，就像在迷雾里找到了方向。”韩佳丹说。

2024年，韩佳丹参加了慈溪市第十八届职工技能运动会。比赛中，她凭借出色的语言能力、镜头感和亲和力，斩获互联网营销师组（电商女主播）一等奖。

在赛事的激励与工会的持续帮扶下，如今她已成为直播销售主管，创造了诸多佳绩：主导服装、电器等多品类直播，累计销售额达1.18亿元，单场GMV峰值突破120万元，最高在线人数超6000

人。此外，她还获评“慈溪市技术能手”“慈溪市劳动模范”等称号。

“哪怕是一名普通职工，也要用精准服务激活其成长动能。”慈溪市总工会相关负责人的这句话，道出了当地人才培养与产业发展同频共振的密码——通过技能比武搭建成长阶梯，让人才培养始终瞄准产业升级方向，形成“培育一名人才、带动一个团队、激活一个产业”的良性循环。

今年上半年，慈溪市实现跨境电商出口额10.8亿元，同比增长44%。这一成绩背后，是慈溪市“产业集群+跨境电商”融合模式的持续深化，其中，数字化人才培养作为该模式的重要抓手，为外贸高质量发展注入强劲动能。

眼下，越来越多的“韩佳丹”们，正通过赛事走向产业转型升级的第一线。2020年以来，慈溪已评选292名慈溪市级技术能手，1200多名选手获当地人社局颁发的技能等级证书，实现技能比武与发证一体化，培养和挖掘的高技能人才精准对接小家电、跨境电商等优势产业。去年，慈溪共开展32个重点建设项目立功竞赛，覆盖省、市重点项目，实现技术革新16项，节约成本230万元。

## 中老年人走秀 绽放别样芳华



旗袍秀。

（善乐中心供图）

本报讯（见习记者冯姚涵通讯员沈何同）近日，在奉化应梦里景区的舞台上，一群中老年人戴着墨镜、贝雷帽，蹬着长靴，尽管头发被汗水浸湿，仍以飒爽姿态彰显活力与激情——这就是宁波市善乐中老年文化活动中走秀联盟主办的“涌尚行秀应梦里——光影华章善乐雅”主题走秀活动。

本次活动以服装走秀、才艺展演为载体，吸引了宁波市多个中老年艺术团参与。参与者年龄集中在50岁至70岁。“大家都是自愿报名，劲头十足。”善乐中心负责人沈何同介绍，应梦里景区为活动配备了专业舞美、灯光与舞台，满足了中老年人对舞台的渴望与热爱。

正式登上舞台前，参与者经过了多日走台训练。尽管训练枯燥，但大家都乐在其中，无人

退出。“对我们来说，这是一个难得的展现自我的机会，能让更多人看到中老年人不一样的一面，也能鼓励更多同龄人加入。”来自七彩霓裳艺术团的林梅云的话道出了众人的心声。

活动现场，《霓裳漫舞秀》《又见江南雨》《幽兰情缘》等节目依次亮相。表演者身着旗袍、汉服等服饰，尽显典雅韵味与东方美学，为观众奉上跨越时空的视觉盛宴。

画风一转，《夏之风》《青春岁月》等节目上演，参与者身着现代时装，迈着轻快的步伐，摩登气息扑面而来，不少观众掏出手机记录下精彩瞬间。

这种传统与现代的碰撞，展现了新时代中老年人自信昂扬的精神风貌，更彰显了他们对多元文化的包容与创新。