

心愿·桃花盛开的地方

两代人的精神接力

浙江音乐学院教授金奇为“桃花歌”谱曲

记者 张蕊蕊 孙宇卓 文/摄



金奇接受记者采访。

让乡音与时代同频

“要写‘重回’，就得既有对过去的呼应，更有当下的新意。”金奇坦言，创作时他始终琢磨着一个问题：如何让这首新作既接得住《在那桃花盛开的地方》的经典，又唱出宁波的独特韵味？

金奇将目光投向了宁波的《马灯调》，那首带着“哎个楞登哟”独特韵律的民间曲调，也是刻在宁波基因里的乡音，“在全国有影响力的民歌并不多，但是《马灯调》绝对是经典。”

改编之路并不容易。金奇解释道，《马灯调》的角调式与现代歌曲常用的宫调式并不“兼容”，直接套用会显得生硬，就像把老青砖嵌进

新建筑。明明“材质”不同，该如何打磨得严丝合缝？

“我选择了‘哎个楞登哟’这个属于《马灯调》的象征性符号，给它加上旋律‘抛光’，改造好后以镶嵌的方式，融入歌词，增加一点浓郁生动的乡土气息。”金奇说。

不仅如此，金奇还巧妙融入《在那桃花盛开的地方》的经典旋律片段，“不用多，一个小节就够了，像一声亲切的问候，让听众瞬间想起那份熟悉的温暖。”金奇认为，作为“姊妹篇”，《重回桃花盛开的地方》需要从经典中汲取养分，保证两首作品在旋律上能够有一定关

联。

“更重要的是，一首经典的歌曲不仅要好听，更要有传唱度。”为了让这份情感被更多人感知，金奇在创作中刻意“做减法”，不仅将音域压得很紧凑，把最高音控制在普通人能驾驭的范围，还将时长精简到4分钟左右，“好歌要能让大家开口唱，才能把情感传得更远。”

四易其稿，反复打磨。金奇告诉记者，虽然眼下这一版基本定稿，但后续还会继续修改完善。“要像巴赫那样写完先放一放，过一段日子再拿出来修改。音乐要经得起推敲，更要经得起时间的检验。”

这份魂牵梦萦，是共鸣

“其实在第一眼看到《重回桃花盛开的地方》这首歌的时候，我就觉得很熟悉、亲切。”对金奇来说，这份亲切感，源自成长轨迹里积累的缘故。

“我出生在杭州，但因为小时候爷爷曾在宁波奉化工作过一段时间，所以每逢寒暑假，我都会跟着奶奶从杭州坐车一路辗转回到奉化，居住一段时间。”金奇回忆，一路上的风景，无论是路边的桃花还是老屋，都刻在脑海里。

“即使50多年过去了，我还想着回老家看看，去重温那段美好的记忆。所以

当看到《重回桃花盛开的地方》的时候，仿佛自己也瞬间懂了那老歌词里魂牵梦萦的分量。”金奇说。

更让金奇动容的是歌词背后那朵“有故事的桃花”。“那老当年写《在那桃花盛开的地方》，灵感源自一名奉化籍战士的倾诉——边疆风雪中，战士心头最暖的念想。”金奇感慨，那片桃花不是普通的风景，而是战士们藏在枪杆后的乡愁，是刻在骨子里的家国牵挂，“歌里有这样的故事，才会有直抵人心的力量”。

这份共鸣，也来自金奇的援疆经历。2022年，金奇

在新疆阿克苏开展志愿工作期间，曾走进帕米尔高原采风。“被高原烈日晒得黝黑的脸庞，睫毛上凝结的霜，却把保卫祖国刻在心里……”他亲眼见过戍边战士的模样，所以更了解战士的艰苦和牺牲。

“在创作过程中，这些画面自然而然地浮现在眼前，成为我的灵感来源。”金奇说，“时代在变，场景在变，但戍边战士的爱国精神、牺牲奉献的精神永远不会改变。新作里的战士看到家乡巨变后依然选择为祖国站岗，正是这种精神的延续。”

用艺术歌曲的手法表现时代精神

“音乐的力量，不在口号里，而在情感里。”从事音乐创作40余年，金奇始终坚信这一点，他解释道，在写《绿水青山》时，是到湖州安吉旅行时，被绿意盎然的环境所打动；在写《看你的眼》时，是为器官捐献者的人间大爱而落泪；如今写《重回桃花盛开的

地方》，是想让更多人读懂中国人对故乡与祖国的深情。

好的音乐作品，如春风化雨。

“我身边有很多朋友，在听了《看你的眼》后，受到感触签署了眼角膜捐献协议。这说明音乐的社会价值就藏在真感情里，它不用刻意

说教，便能产生影响。”金奇告诉记者，他希望《重回桃花盛开的地方》也能像它的“前身”一样，不仅传唱度高，更成为一首有温度、有时代意义的作品。

这也正如他在创作过程中时时提醒自己，“要先感动自己，才能感动别人”。

《四明文库》入藏国家图书馆

本报讯（记者周晓思 通讯员王苏）昨日，宁波乡邦文献丛书《四明文库》捐赠仪式暨学术交流活动在国家图书馆举行。《四明文库》进入国家级文献典藏体系，成为国家图书馆第一部可公开借阅的纸本大型地方文库丛书。

宁波，古称四明，自宋以来文教兴盛，享有“浙东邹鲁”“文献名邦”的美誉。《四明文库》全面搜集、汇编宁波历代典籍，是宁波历史上规模最大、编纂最系统的地方文献出版工程，被列为宁波市“十四五”期间重大文化工程。自2021年12月启动以来，宁波出版社已出版四批成果，累计收录文献342种，分250册印行。

复旦大学文科资深教授、《四明文库》编纂出版学术委员会主任陈尚君，国家图书馆出版社原副总编辑殷梦霞，宁波天一阁博物院院长庄立臻等专家学者，围绕乡邦文献丛书在中华古籍整理传播中的作用、地方文库编纂出版的文化价值与现实意义、宁波天一阁与国家图书馆的历史渊源等话题展开讨论交流，充分肯定



《四明文库》展示。（周晓思 摄）

《四明文库》项目的文献学术价值和宁波地方文化建设的丰硕成果。

《四明文库》在编纂过程中，向国家图书馆采集了大量古籍底本，其中不乏孤本、善本，极大地丰富了文库的内容。值得一提的是，现存于国家图书馆的天一阁原藏古籍，将被数字化影印后作为《四明文库·外编》之《天一阁流散书丛刊（第一辑）》“归阁”，该项目已被列入“十四五”国家重点出版古籍出版规划。

茶坑战斗纪念碑落成

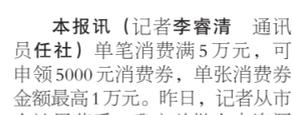


铭记历史，缅怀先烈。昨日，茶坑战斗纪念碑在海曙区章水镇浙东新四军（四明山南部）红色纪念馆内落成。

1944年2月25日，国民党军对四明山革命根据地展开疯狂围剿。当时，新四军浙东游击纵队第五支队、警卫大队宿营在鄞西茶坑（经考证，现为“逸坑”）一带，面对数倍于己的敌人，新四军指战员奋勇迎敌，激战5小时成功后突围，毙、伤、俘敌300余人，新四军伤亡47人。（沈莉萍 李贝卡 文/摄）

我市发放首批人力资源服务产品消费券

企业可用于采购猎聘、人才测评、管理咨询等



源服务合同及发票在“云应付”App中申领。

目前，宁波已形成千亿级人力资源服务产业集群。今年上半年，全市规模以上人力资源服务业营收增速超10%，为企业转型升级、促进就业和推动城市经济发展提供充足动力。

记者了解到，随着甬企发展，企业对人力资源服务提出了新的需求。“企业对精准猎才、科学识人、管理赋能等方面人力资源服务产品的诉求在逐步增加。”市人社局相关负责人表示，本次推出消费券不仅能让企业以低成本获取更优质服务，还能助力人力资源服务机构拓展市场、提升能力，“希望通过这一方式，为宁波整体营商环境和产业升级提供坚实人才支撑”。

本报讯（记者李睿清 通讯员任社）单笔消费满5万元，可申领5000元消费券，单张消费券金额最高1万元。昨日，记者从市人社局获悉，我市首批人力资源服务产品消费券正式发放。

本次推出的消费券总金额达100万元，企业可用于采购猎聘、人才测评、管理咨询等高附加值服务。所有在我市注册登记、依法纳税且具备独立法人资格的、非人力资源服务类企业皆可申领。即日起至8月31日，所有有需求且符合条件的企业均可凭人力资



走起！

边健身边赏夜景

昨晚，安利纽崔莱·2025年宁波市三江六岸健身走大会在三江口举行。大会倡导“人人健身、天天健身、科学健身”理念，吸引了1800余名健身爱好者参与。本次健身走大会在海曙、江北和鄞州分别设置会场，每个会场都精心安排了暖场表演，健美操、武术、花式跳绳、街舞等体育展演节目，为参与者带来了独特的运动体验。（陈结生 李越 严哲 文/摄）

“四季乡韵 看见宁波”共富行网络互动走进海曙章水

本报讯（记者沈天舟 通讯员何欣怡）昨日，一场以“夏之邂逅”为主题的“四季乡韵 看见宁波”共富行网络互动活动在海曙区章水镇举行。该活动由市委网信办联合甬派举办，邀请媒体记者、网络大咖及专家组成的探访团深入四明山麓，解码“红绿融合”的山区共富新路径。

在牧远慢生活农场，“95后”农创客华家宁正操作无人植保机、自动耕种机等现代化农具打理作物。这片占地54亩的农场三年前还是荒地，如今已种植应季蔬菜、开发研学及采摘等文旅业态。华家宁还探索出“村社+企业+农场+农户”的共富模式，年助销农产品近50万元，带动农户家门口就业。

在章水，像华家宁一样的“入乡青年”还有很多。“95后”返乡女创客周诗缘在茅蓬古树公

园打造森咖咖啡，将闲置用房变为网红打卡点；“章水小娘”徐佳宁留学归来传承樟村切面非遗，工厂日产切面超1000公斤；里梅村党支部副书记赵君达带领村民发展高山有机果蔬，预计今年可为村集体增收30万余元。

此外，章水镇乡村振兴公司通过片区化抱团发展，打造高山果蔬、浙贝故里、四明海艾、云上樱花等共富工坊，发展“浙贝母+樱花”的立体经济模式，让组织资源、生态优势真正转化为富民资本。

“章水立足绿色资源，通过科技赋能、空间激活、产业拓展，不断丰富共富内涵。”宁波上名人文化研究院执行院长黄江伟说，未来当地应深化红绿融合，深度挖掘红色资源、强化绿色产业品牌；并持续培育吸引“新农人”队伍，他们是乡村永续活力的源泉。