

楼茂记创始人第七代孙助力 宁波300年老字号 获欧盟商标注册

象屿杯
第31届副省级城市党报
短新闻优秀作品展示

记者 王博 通讯员 寇祥

记者前日从楼茂记获悉，历经8个月的申请与严苛审核，“楼茂记”在欧盟成功注册商标。据悉，目前全市有10余个中华老字号。

楼茂记创立于清雍正二年（1724年），原名为楼恒盛茂记酱园，位于宁波市百丈路与石灰街口。其前身为楼氏家族豆腐作坊，因收留温州籍老人获赠香干制作秘方，所产香干以色香味闻名，形成“勿吃楼茂记香干，生活做煞唔相干”的宁波民谚。

301年来，楼茂记始终扎根宁波。其主营的江南风味酱菜、酱油、米醋、香干、复合调料五大类100多款产品，成为百姓餐桌上的常客。

此次欧盟商标的成功注册，缘于一场温情的寻根之旅。

2024年7月，楼茂记创始人第七代孙、在法国定居多年的楼玮娜，携家人回到故土。席间，她品

尝到楼茂记的新品果醋，眼前一亮。

这类无添加的绿色食品，恰好契合欧洲市场的消费理念。“一定要把它带到欧洲去。”这个念头当即萌生，果醋成了楼玮娜心中叩开国际市场的最佳“敲门砖”。

申请欧盟商标的过程充满挑战。楼玮娜不辞辛劳，走访当地多个部门，收集了大量第一手资料。为了准确把握欧盟严苛的标准，她如同专业翻译一般，与欧盟相关机构密切沟通，将晦涩难懂的欧洲标准逐字逐句转化为通俗易懂的中文，为企业后续的产品改进提供了清晰的指引。

位于宁波的楼茂记也积极行动起来，以楼玮娜提供的数据为指引，结合自身原有的生产工艺，对产品进行优化，终于满足了欧盟标准，成功拿下欧盟商标。

楼玮娜表示，成功注册欧盟商标只是楼茂记迈向国际市场的第一步。接下来，她还将帮助企业推进产品的欧盟认证，让家乡的好产品走进欧洲千家万户，把这份承载着百年传承的味道，传递到世界的每一个角落。

专家学者聚焦 东亚文化之都创新发展

本报讯（见习记者冯姝涵 实习生沈嘉宁）今年是宁波荣膺东亚文化之都称号十周年。前日，“文明互鉴与文旅合作——宁波创新发展东亚文化之都对策”研讨会在宁波举行。

2015年，宁波凭借深厚的文化底蕴、独特的区域影响力及与东亚各国的紧密联系，成功当选东亚文化之都。十年来，宁波在文化、旅游等领域与东亚城市的合作不断深化。站在新起点，总结经验、探索创新发展路径，对宁波加快建设高水平文化强市、构建多元文化生态意义重大。

研讨会上，来自社会各界的专家学者与行业代表畅谈了自己的观点。

宁波大学张如安教授认为，应该深挖历史，赋能当前东亚文化之都建设，建议通过宋朝、明朝宁波学人传入东亚的著作，深入剖析浙东学术的内涵及其在东亚文化发展中的地位和作用，探讨浙东学术对于东亚文化共同意识形成的影响，为理解宁波文化与东亚文化的内在联系提供学术支撑。

未来，宁波将吸纳研讨成果，深化与东亚城市的文明互鉴与文旅合作，推动城市文化繁荣发展。

“解锁”电力世界奥秘



昨日，20余名来自镇海区骆驼街道机电工业社区的“小候鸟”，跟随国网宁波市镇海区供电公司工作人员，了解电力设备、学习用电知识，“解锁”电力世界的奥秘。

图为在静德实训基地，教员在介绍带电绝缘斗臂车操作平台的基本功能。（应著斌 赵煜 摄）

天牧光能： 耐高温薄膜电池打破国外垄断

■走进“智创之星”

记者 金宇涵

能耐住1500摄氏度的高温、大幅节省材料，还能缩短生产链条——一款用新材料打造的国产薄膜太阳能电池，让浙江天牧光能科技有限公司在行业竞争中站稳了脚跟。

天牧光能研发的碲化镉（CdTe）新材料、新器件，打造了用料更省、产业链更短、应用前景更广的国产薄膜太阳能电池。相较于市面上流行的晶硅光伏电池，以碲化镉为原料的薄膜太阳能电池产业是一片蓝海。据天牧光能董事长刘向鑫介绍，薄膜太阳能电池具备降低生产成本的天然优势，还在关键技术上打破了国外垄断。

据了解，薄膜太阳能电池的半导体用料大约只有晶硅的五十分之一；在产业链方面，一般只需一家工厂就可以生产电池所需的全部组件，不需要经过传统晶硅行业的提炼、拉晶和切片。经过技术攻关，刘向鑫带领团队成功研发出VID技术，打破国外企业以VTD技术为核心的镀膜设备垄断。据介绍，VID和VTD两种技术。依托的物理原理相同，但采用VID技术后，单根加热管的镀膜速度比VTD快得多。据研发人员介绍，在同样生产要求下，国外企业需要20根加热管，天牧光能只需要4根。

刘向鑫告诉记者，将薄膜太阳能电池应用于建筑光伏一体化产业，是企业发展的起点。未来，公司将把技术和产品运用到汽车、航天等领域。



晨雾
融光影

日前，余姚市鹿亭乡白鹿村晨雾缭绕、云海翻腾，整个山村仿佛被一层神秘的面纱覆盖。随着太阳缓缓升起，云雾与阳光相互交织，形成一道独特的风景线，吸引了不少早起的游客和摄影爱好者驻足观赏。（郑国光 陈结生 摄）

即将参加全国残疾人艺术汇演决赛 从盲人按摩师到主唱 视障青年的「追光」路

连日来，浙江省残疾人文化体育指导中心的排练室里，回荡着悠扬的宁波渔歌旋律。来自镇海区残疾人艺术团的“95后”视障歌手黄璐巍，微微侧耳，细细捕捉着乐队伴奏的每一个音符。

距离第十一届全国残疾人艺术汇演决赛不到10天，黄璐巍心里充满期待。因为，这次比赛对他而言意义非凡——

这是全国范围内规格最高、规模最大、影响最广的残疾人艺术汇演，也是黄璐巍人生中第一次站上国家级舞台。

“从8月1日开始，就来杭州进行封闭式集训，希望在决赛中展现自己最好的状态。”作为全省参赛队伍中唯一的声乐类主唱，他将用一首方言版的宁波渔歌，向全国人民“讲述”宁波渔民的劳作和生活，唱响人与海的不解之缘！

记者 沈孙晖
通讯员 张 靓 王琼琴



关上一扇门，打开一扇窗

在黄璐巍出生时，命运就关上了一扇沉重的门。“双眼的最佳矫正视力均低于0.02，视力一级残疾，看不见了。”黄璐巍语气平静地讲述着，但背后的苦涩，只有他自己才懂。小时候，收音机和广播里飘出的旋律，成了他黑暗世界里最大的慰藉。

好在，在这扇紧闭的门旁，音乐为黄璐巍推开了一扇无比明亮的窗。少年时代，校园广播里刀郎那带着西域风沙味的粗犷嗓音，进入了他的沉寂世界，“当时就觉得，唱歌挺有意思的”。

当黄璐巍说出“我对民族唱法感兴趣”时，父母没有丝毫犹豫，将他送到青少年宫系统学习声乐和视唱练耳。

“初学时，对声乐没什么概念，觉得唱歌很简单，张嘴就能唱。”但现实

从“能唱”到“能写”

“你唱得这么好，为什么不尝试自己写歌呢？”15岁那年，黄璐巍在杭州富阳一所特殊教育学校念高中。音乐老师的一句话，点亮了他的新世界。从初中开始靠摸盲文，基本“啃”下《二十四史》，这让他的歌词创作有了“根”。虽没学过作曲，只“磕”过乐理，就在脑海中找灵感、寻动机……

“千年的冰封，巍峨的雪山，那是我对你的等待……”这一年，黄璐巍用羽调式写下了人生第一首原创歌曲《雪域情歌》，“那时还没有障碍打谱软件，我把脑海中刻着的旋律唱出来，音乐老师帮忙记成简谱，再找外面的编曲老师做伴奏”。

16岁时，黄璐巍的《雪域情歌》在校园文艺汇演上“炸响”，现场掌声如潮水般涌来。这是他第一次正式登台演唱，也是他第一次表演自己写的歌，“那一刻，心是滚烫的”。

高中毕业后，为了谋生，黄璐巍辗转宁波、广州、深圳等地，从事盲人按摩工作整整10年。但他从没有放弃过心中的理想——唱歌、创作。

艺术团是家，舞台是光

曾经，在推拿店和出租屋外，黄璐巍像一颗钉子，“钉”在各种演出中——文艺汇演亮相个相，大小舞台都争取上。歌声，一直是他心里最耀眼的光芒。

一名热爱唱歌的盲人按摩师，这个“标签”让黄璐巍再度迎来人生转折。

在一次演出中，他演唱的《草原恋》牢牢抓住了镇海区残疾人艺术团团长张海江的心。在对方递出“橄榄枝”后，黄璐巍的演出机会越来越多。

2023年，他正式告别10年盲人按摩生涯，全职加入艺术团，成为一名独唱演员。“像漂泊已久的船终于靠了岸，那种感觉，很踏实。”在“岸上”，黄璐巍不但有了更多的专业培训和舞台演出机会，还邂逅了一群志同道合的音乐好友。团员“野百合”阿姨就是其中一位。

“她喜欢《好日子》《母亲》《大地飞歌》等传统民歌。我们经常分享自己喜欢的歌曲，在唱吧、全民K歌上互相‘踢馆’。我还会向她讲述歌曲背后的创作背景、历史故事，十分投缘。”黄璐巍说。

舞台之外，黄璐巍还成了“线上导师”。从最初的一两名学生，到如今的20多人，他“门下弟子”越来越

多，其中有些还是在音乐软件上认识的“歌友”。他想把心中那份对歌唱的热爱传递给更多人。

如今，黄璐巍的歌声，回荡在更广阔的天地。在镇海区残疾人艺术团的推荐下，他从镇海唱到全市，又站上了省级舞台。

三个月前，在省残疾人艺术汇演的舞台上，黄璐巍以一曲独唱《那一方净土》，赢得省残联邀约——由他担任主唱，与舟山乐器演奏团队合作，共同演绎一首代表宁波本土风情的方言渔歌。

“大家起初不熟悉歌曲，排练时经常出错，练到后来都产生‘条件反射’了，走在路上我唱一句，马上有人接唱……”最终，他们顺利通过预选赛，成为代表浙江省参加第十一届全国残疾人艺术汇演的八支队伍之一。

进入决赛前的最后冲刺，黄璐巍每天扎在省残疾人文化体育指导中心的排练室里，从早到晚排练，“目前歌名和歌词还不能透露，等到决赛舞台上给大家一个惊喜，我要把东海之滨的声音带给全国观众”。

这名每天行走在黑暗世界里的青年，用歌声开辟了一条光明大道。