

桃花依旧笑春风

黄明朗

这段时间，宁波日报报网端发起《重回桃花盛开的地方》全球谱曲征集活动，通过现代化传播手段运作，不仅迅速点燃宁波音乐人的热情，还得到北京、杭州、深圳、广州乃至奥地利、波兰、保加利亚等全球音乐创作者、爱好者热烈响应，相关消息全网阅读量突破3000万，成为跨越时空音乐接力的歌坛佳话。

桃花之美尽人皆知，欣赏桃花是人类的情感。古往今来，桃花作为中国传统文化的重要元素，被赋予爱情、长寿、奉献、进取和幸福等丰富的文化内涵，成就了桃花源、桃花村、桃花岛、桃园三结义、桃李满天下等以桃花为意象的无数美文。

桃花惹人醉，但每个人心中都有一枝与众不同的桃花。1984年，一首《在那桃花盛开的地方》横空出世，经歌唱家蒋大为在央视春晚演唱后，这朵“桃花”一夜间开遍全国，先后6次登上春晚，传唱了近半个世纪。

一首歌曲缔造一个传奇。《在那桃花盛开的地方》词作者邬大为

透露，其创作灵感源于一位小战士。1969年，珍宝岛战役爆发不久，邬大为前去部队采风，时值“三九”，天寒地冻，为不暴露目标，战士们在冰天雪地里12个小时一动不动。他问一名战士冷不冷，战士说“冷得发疼”。再问“在最冷的时候想什么”，这名来自桃花的故乡——奉化溪口的战士望着远方说：“看到这里遍地的雪花，想到家乡漫山遍野的桃花，就不觉得冷和苦了。”

这番含着苦涩而又香醇的话语，显示子弟兵不仅具有壮怀激烈的阳刚之气，也有铁骨柔情的浪漫情愫。为了祖国和平、百姓安宁，他们忍受着常人难以忍受的艰苦，却有苦有乐、苦中作乐，因而不觉其苦。

同为军人的邬大为，听懂了战士的话，感受到战士的情，瞬间萌生了要写首歌，唱出战士们心中美丽“桃花源”的念头。酝酿10年，他写就一曲青春之歌、奉献之歌、拼搏之歌。经典的力量根植于生活的土壤，战士们“苦了我一人，幸福千万家”的博大胸怀、高尚情操和责任担当，怎不令人肃然起敬？这首贴近生活、贴近实际的军旅歌曲，拨动了无数国人的心

弦，不仅深入军心，也深得民心。

今天，这个传奇仍在延续。《在那桃花盛开的地方》问世45年后，年逾九旬的邬老，写就“桃花”姊妹篇——《重回桃花盛开的地方》。老人感言：“我们从没这么扬眉吐气，但世界并不太平。我们要有情怀，对桃花盛开无限期盼，也要倍加呵护，捍卫花开。”其新作中“钢枪守护桃花”的意象，与时代脉搏深度契合。

当年，《在那桃花盛开的地方》通过“桃花”这一意象，将战士的家国情怀与普通人的乡愁完美融合，成为跨越时代的情感符号。如今，新作延续了《在那桃花盛开的地方》的质朴与不忘故土的深情，是对经典作品最可贵的接力与创新，道出了人们对时代的期待与心愿。字里行间能感受到一位老兵对故土的眷恋、对时代变迁的感慨，这不仅是作者个人心愿的表

承，不仅把“桃花”作为思念的载体，更当作家国情怀的象征，希望“让世界看到一个桃花盛开的中国”。重回“桃花盛开的美丽村庄”的战士，面对旧貌换新颜的故乡，知道那正是他和战友们挺身而出、保家卫国的结果，其中也有自己的一份功劳。今天“故乡在变，人也在变，始终不变的，是那个小战士心中的‘桃花源’和他满腔的家国情怀”，战士把这一切当成新的拼搏起点，为了富国强兵，“为了你的桃花永远盛开，我愿终生在风雪边疆站岗”。

好马配好鞍，好船配好帆，好词也需要优美旋律。邬老有个心愿：“希望大家能为它谱曲，希望《重回桃花盛开的地方》能再次唱出美好生活和我们的向往，能再次让世界看到一个桃花盛开的中国。”连日来，已有宁波本地和全国乃至海内外的多名音乐家，在为《重回桃花盛开的地方》谱曲。但愿邬老心愿成真，再次唱响“桃花歌”。



扎实做好防汛抢险救灾工作

新华时评

向志强

当前已进入“七下八上”防汛关键期。近日华东、华北、东北等地持续遭遇强降雨，引发洪涝和地质灾害，造成北京、河北、吉林、山东等地重大人员伤亡和财产损失。面对极端降雨频发的严峻形势，必须牢固树立思维、极限思维，全面压实政治责任，落实落细各项防汛措施，全力保障人民生命财产安全。

面对大考，必须立足防大汛、抗大灾，切实强化风险意识。有的地方几天就下了往常半年甚至一年的雨，一些传统意义上降水量不多的地区也频发极端降水。据气象水文部门预测，今年防汛关键期，黄河、海河、松辽等流域可能发生较大洪水，还可能有较强的风北上影响北方地区，防汛抗洪形势复杂严峻。在这样的情况下，稍有松懈或准备不足，就可能带来惨痛后果。要坚决克服轻敌、麻痹、侥幸思想，立足最不利情况，向最好结果努力。

未雨绸缪，必须落实落细，把预防工作做得更周密。一次细心的巡查可以让一个村庄成功避

险，一道细小的缝隙也足以引发一座大坝垮塌。实践一再证明，准备工作越充足，细节考虑越周到，致灾风险才能降得越低。要坚持关口前移、防线外推，滚动预报预警预演，深入分析防御中的致险要素、承险要素、防险要素，将各类风险隐患在未发之时最大限度摸清排除。

统筹指挥，必须强化系统观念，把调度协调做得更精准。防汛抗洪，既要预案完善、力量充足，也要注重随机应变、科学调度。要在滚动研判的基础上做好提前调度，综合考虑雨情水情、地理地形等因素，打好提前量、下好先手棋；要完善会商机制做好联合调度，统筹好上下游、左右岸、干支流防汛，统筹应对旱涝并发、旱涝急转局面。要时刻紧盯薄弱环节和重点部位，科学调配救援力量和救灾物资，确保发生突发紧急情况第一时间响应、第一时间处置。

“七下八上”防汛关键期是全年防汛工作最吃劲的阶段，关键时刻要有关键担当、关键作为。各地各部门要以“时时放心不下”的责任感，始终把保障人民群众生命安全放在第一位，上紧责任发条，以工作措施的确定性、前瞻性有效应对灾害事件的随机性、突发性，坚决守护江河安澜、人民安宁。

“节俭教育”不是“没苦硬吃”

樊树林

7月29日，重庆。某夏令营的教官们当着孩子们的面，围着泔水桶徒手抓剩饭吃，引发争议。30日，该夏令营总教官回应称，训练营一直比较传统，新来的学生吃饭过于铺张浪费，于是以身作则进行教育，剩饭很干净，孩子们不会往里面放异物，泔水桶也每天清洗（7月30日荔枝新闻）。

总教官“以身作则”的回应，暴露该夏令营对节俭教育认知的浅薄。将无端“吃苦”等同于“育人”，这种用健康风险换取教育效

果的做法，本质上是对节俭教育初心的误读，对节俭教育规律的背离。

节俭教育的目的和价值，在于让学生理解“一粥一饭，当思来之不易”的生存智慧和哲学思想，逐步培养学生对劳动的敬畏意识，塑造他们对资源的理性认知，从而帮助学生建立与社会生产的链接，形成“取之有度，用之有节”的生活习惯。“从泔水桶里捞吃剩饭”，这样简单粗暴的视觉冲击，其实和节俭教育的本质南辕北辙。

泔水桶的作用每一个人都知

道，其功能已经深深印在人们的心中。即便每日清洗，也无法消除食物腐败产生的细菌风险，徒手抓取的行为更是不顾健康安全的表现。当孩子们目睹这一幕时，记住的可能不是“节约粮食”，而是“惩罚”。这种渲染恐惧的教育方式，又怎能让学

时代发展同频共振。在物质丰裕的今天，我们不必复刻饥饿年代的生存场景，完全可借助技术手段让学生直观感受粮食生产的复杂度。比如用VR体验农田劳作的辛劳，通过数据可视化展示全球饥饿人口的现状，甚至组织学生参与校园食堂的食材管理。这样，既避免了浪费，又将节俭与社会责任挂钩，这种柔性引导远比极端表演更能触及学生的心灵。

节俭不是苦行僧式的自我折磨，不是让学生们“没苦硬吃”，而是对资源的合理配置；不是想当然地“感动自己”，而应是春风化雨的价值浸润。只有当我们用科学替代偏执，用共情取代强迫，节俭意识才能真正植根于学生的灵魂之中。



“讲文明·树新风”公益广告

浙江有礼·宁波示范

文明宁波

WENMING NINGBO

信有礼

重信守承诺

立身又立业

社会主义核心价值观：

富强 民主 文明 和谐

自由 平等 公正 法治

爱国 敬业 诚信 友善

扫码关注

文明宁波公众号

宁波市文明办