

凡人星事

铁皮棚里的
『时光修复师』



周幼琼。(朱涵 沈孙晖 摄)

昨天清晨，镇海招宝山这座小城还带着点“睡意”，城河西路电影院东侧“共富宝盒”里的一间钟表摊已开门迎客。64岁“盒伙人”周幼琼的一天，准时开始了。73岁老主顾许华珠趁着出门买菜的工夫，将一块52年前买的“梅花”表递到周幼琼手里：“阿姐，这表又到保养的时候了，还得靠你的‘细功夫’。”其实，许阿姨全家老小的表，一直都是周幼琼“包圆”的。周幼琼点点头，熟练地把那块磨得温润的放大镜卡住右眼窝，俯身凑近小小的表盘——这姿势，她一摆就是46年。专注的眼神，微微佝偻的身影，仿佛她本身就是这座小城里的一座计时塔……

记者 沈孙晖
通讯员 计怀斐 朱涵 徐立栋



『00后』夜校导师的
『榫卯』人生



金潇川。(李嘉伟 王佳辉 摄)

泥路上的修表“开篇”

时针拨回到1979年。彼时，高考落榜的周幼琼背着父亲传下来的修表家什，从北仑大树岛的太平村，一脚踏进了镇海城关。“荒年饿不着手艺人”，揣着这句老话，她在西长营弄附近支棱起一个简陋的小铁皮棚，门上刷了几个字“太平钟表店”。修表是一门精细活。上世纪八十年代的镇海，手表是宝贝疙瘩，谁家的“上海牌”“梅花牌”要是“生病”了，都急着找周幼琼“治疗”。一块表拆开有上百个零件，她总能准确揪出毛病，镊子灵巧地一拨一挑，停摆的时间便“流动”起来。

城里变了样，她守着老行当

在光阴流转的“嘀嗒”声中，手表渐渐不再是稀罕物，电子表、石英表也“时髦”起来。随着镇海城区统一规划，周幼琼那个简陋铁皮棚也“升级”了——搬到附近一个新划定的固定摊位，虽然还是铁皮棚，但敞亮了不少，有了像模像样的门面。周围还聚齐了修拉链、配钥匙、改衣服等“铁皮棚邻居”。“修修补补的摊位都归拢到一起，城里看着整齐，老百姓方便，我们生意也旺了。”周幼琼换了一张新修表台，买了盏更亮的节能台灯。丈夫顾伟奇也辞了工作，过来帮她。“夫妻档”肩并肩、伏案修表的身影，成了铁皮棚里的一道风景。

铁皮棚的又一次“变身”

今年，周幼琼的铁皮棚迎来第二次“变身”：搬进了街道打造的街头“共富宝盒”。作为首批入驻的“盒伙人”之一，她把自己的“宝盒”收拾得格外用心，除了修钟表，还搜集了老物件进行展览，像个小小的“时光博物馆”，常有年轻人好奇地来这里拍照打卡。“早先修表是为了糊口，现在是真舍不得这门手艺，舍不得这些老熟客啊。”周幼琼说，她的儿子从小在修表台边长大，如今也能独当一面了。“等我做不动了，他愿不愿意接摊位，都随他。”周幼琼说得很坦然。

记者 王佳辉
通讯员 李嘉伟 周梦璐 金贤芳

近日的一个上午，9点刚过，“00后”青年金潇川就已经在他的慈城木工工作室里忙碌起来。他仔细整理木料，调试工具，为晚上江北区青年夜校的木工课做准备。“给初学者上课，锯子、凿子必须选圆角、钝刃的款式。”他一边打磨着手中的木料，一边笑着解释，“要把安全隐患降到最低。”金潇川和木工的缘分，始于宁波技师学院求学时期。那时他学的是模具专业，却“总觉得少了点兴趣驱动”。2017年，学校组建世界技能大赛集训队，他立刻报了名。“一来是从小就爱捣鼓木工，家里的旧木凳都是我拆了又装的。二来也想换个赛道，避开模具专业的激烈竞争。”他说。他选择挑战的是世界技能大赛的精细木工项目。该项目要求极高，选手需要完成复杂形态的赛题，包括解读和绘制加工图纸、进行图纸放样、精准测量、精细切割木料、制作多种榫卯接头、拼接部件、表面处理和安装工件等。选择了新赛道，意味着从零开始的艰苦付出，为期两年的集训对金潇川来说充满挑战。从学着握锯子到精准把控榫卯间隙，金潇川每天从早上7点半练到晚上9点，手上磨出的水泡数不胜数，最终凝结成一层厚厚的老茧。这份汗水最终浇灌出丰硕的成果：求学期间，他接连斩获第46届世界技能大赛浙江省和宁波市选拔赛精细木工项目双冠军、第一届宁波技能大赛精细木

工项目学生组冠军等荣誉。在众多参赛经历中，“思创营造—2019保国寺古建筑博物馆传统木作竞赛”尤其令他难忘。“考官随机挑选了些保国寺已朽坏的门窗让我们修复。我们抽中了一个很难修复的窗户。”金潇川回忆道，他们没有气馁，决定挑战用技术复刻一扇千年前的保国寺窗户，“经过一周时间，我们最终夺得团体第一名的好成绩”。回顾这段成长历程，金潇川感慨良多：“从求学时的技能竞赛补贴，到返乡创业时的场地邀请，再到如今青年夜校课程的邀请……我的成长历程离不开老师和亲友的一路关注与支持。”家乡的扶持就像精准咬合的榫卯，稳稳托住了他逐梦的脚步。怀着这份感恩，2021年毕业后，金潇川前往上海实习，参与青少年木工课程研发。次年，他带着经验与思考回到宁波，创办了“岭川木艺”品牌。“一开始接些橱柜定制的活儿，后来发现很多家长希望孩子能接触传统手艺，就慢慢转向木工兴趣教学了。”金潇川说，他的木工课颇受欢迎，“孩子们在打磨木料时能够沉下心来，有效锻炼专注力和动手能力”。如今，金潇川活跃在宁波多个角落：在中小学劳动技术教育课上，他教孩子们用木片拼搭小书架；在今年刚开班的江北区第二期青年夜校里，他手把手指导学员制作榫卯灯笼……

很多人觉得木工是“力气活”，其实并不完全对。”金潇川补充说，“如果课程以放松和创造为目的，体力就不是门槛，有许多女性也纷纷参加我的木工课程。”在他看来，亲手做出一件作品是最好的解压方式。

本周“雨打头阵”
前期多雨后后期转晴热



本报讯(记者孙肖)新的一周恰逢中伏开启，但宁波的天气并非“热”字当头。记者昨天从市气象台获悉，受台风残余低压系统影响，本周前期雨水频繁，高温暂时“隐身”，至8月初晴热将再度回归。今明两天，我市将迎来明显降水过程，部分暴雨局部大暴雨，沿海海面更将刮起9~11级大风，沿海地区和高海拔山区风力也有8~10级，内陆地区6~8级。市气象台提醒市民注意防范强降雨和大风带来的不利影响。在雨水的持续影响下，7月底前我市高温暂时“退避三舍”，最高气温维持在30℃~33℃之间，体感较为舒适。不过这样的凉爽只是暂时的，随着8月初副热带高压的回归，预计8月4日起我市转为多云天气，午后雷阵雨增多，最高气温也将攀升至34℃~36℃。

受伤白狐闯入咖啡店
店主携手医生暖心治愈



咖啡店中的白狐。(受访者供图)

众筹新闻
—我们一起完成的新闻—

记者 杨绪忠
实习生 黄彦嵘 祁娅榕

日前，江北区一家咖啡店店主乐先生致宁波民生e点通新闻热线，讲述了他和伙伴救助一只受伤白狐的故事。7月13日18时左右，位于江北文创港宝龙天地的“残花”咖啡店突然来了位“不速之客”：它看上去像条狗，但通体雪白，步履蹒跚。“一开始我们以为是某位顾客走失的宠物狗，没想到竟然是一位‘稀客’！”乐先生回忆，这个小家伙个头不大，竖着尖耳朵在店门口徘徊，黑亮的眼睛怯生生地打量着周围，有明显求助之意。仔细观察发现，它每走一步都微微摇晃，右后腿不敢着地，一瘸一拐，显得十分痛苦。乐先生和另一位合伙人袁女士轻轻靠近，看清它尖细的吻部和身后那条毛茸茸的大尾巴时，吃了一惊——这不是一只狗，更像是一只狐狸。袁女士拨打110，之后联系了宁波市自然资源和规划局及野

生动物保护协会寻求专业帮助。经工作人员初步鉴定，这只白狐并非本地物种，原产于北方，但不是野生动物，应是人工繁殖的。这个关键信息为后续救助扫清了障碍：这种人工养殖的白狐未列入国家保护动物名录，按照现行法规，个人可对其进行收容养护。有了“身份认证”，小白狐被小心翼翼地装入铺着软垫的纸箱，送到宠物医院治疗。拍片检查结果显示：这只幼狐的腿部有陈旧性骨折，自行愈合中严重错位，且骨折点恰好位于关键的关节部位。主治医生阮医生说：“从牙口看，小白狐才三个半月大，如不进行专业手术矫正，它将面临终身残疾的命运。”接下来的手术很顺利，小白狐也有了属于自己的名字“小花”。记者查阅资料获悉，白狐，又称北极狐，其最显著的特征便是一身洁白浓密的毛发，通常栖息在冻原、苔原等寒冷干燥的环境中，在温暖湿润的南方城市宁波出现实属罕见。7月26日中午，乐先生给记者打来电话，说“小花”伤势恢复得不错。“待‘小花’伤愈后，我打算把它养在咖啡店里，相信小家伙会给我们带来好运！”乐先生乐呵呵地说。

推广传统米食文化
“宁波阿嫂”带娃做金团

本报讯(记者张璐 仇龙杰 通讯员卢群力)“奶奶，金团为什么在印糕板上粘住了呀？”前天，海曙区林镇“蟹蛟米食共富工坊”内，11岁的陈泽宁向工坊负责人、“宁波阿嫂”陈亚芬求助。现场，60个亲子家庭沉浸在传统米食制作的欢乐氛围中。此次活动是甬派、宁波民生e点通推出的暑期公益活动，旨在推广传统米食文化。



共富工坊借助甬派助农团队直播带货，扩大品牌影响力。(仇龙杰 摄)

“好好吃呀，这是我第一次吃金团。”陈泽宁吃着自己做的金团，兴奋地说。“以前他对老底子美食不感兴趣，今天边做边吃，喜欢得不得了。”看着儿子吃得高兴，一旁的父亲陈立也很开心。金团要做得好，可没那么简单。陈亚芬说，糯米粉和粳米粉混合比例得掌握好，这样揉出来的金团外皮才既柔软又有韧性。“馅料就更不用说了，我们独创的苔菜馅，大朋友、小朋友都喜欢。”她骄傲地说。据介绍，“蟹蛟”米食是古林的传统美食品牌。2015年起，古林镇每年举办一次米食节，以推动当地米食产业的发展。2023年，在海曙区市场监管局的指导下，“蟹蛟米食共富工坊”成立，不仅对生产场所进行了规范化改造，生产工艺、管理等也有了章程。共富

工坊顺利领取了食品生产加工小作坊登记证，生产制作能力提升了，产品品质也有了保障。共富工坊积极拓展销售渠道，借助微信朋友圈、甬派商城电商平台、“大表哥”团队直播带货等新兴模式，扩大品牌影响力。60岁的陈亚芬如今带领村里10余名妇女组成“米食匠人队”，承担小作坊的运营。此次活动为共富工坊米食推广带来了新思路。后续，主办方还将带领200名孩子走进工坊，亲身感受传统米食的魅力。