

# 有感于游本昌的“还不够”

陆仁

92岁表演艺术家游本昌，在党的104周年华诞前夕，宣誓加入中国共产党，引发社会热议。不少人好奇，这位早就有炙热向党之心的“新党员”，为何如此高龄才向组织递交入党申请？游本昌的回答是：总觉得自己做得“还不够”。这位90岁仍在《繁花》中为角色打磨细节的艺术家，用“还不够”，叩问着我们对人生价值的思考。

游本昌先生的“还不够”，是艺术家对角色的极致追求。游本昌成名前，曾跑了三十年龙套，出演过七十多个配角。“只有小演员，没有小角色”，对待每个出演机会，他都无比珍惜。成名之后，亦是如此。在《济公》里，他带着风湿性关节炎坚持拍戏，只为让观众看到最鲜活的“活佛”形象。在《繁花》中，他反复打磨台词，为了一个眼神，调整几十次表演。他总是担心，自己演得不够到位。这种“还不够”的自省自励，是对职业、对艺术、对观众的敬畏。

游本昌先生的“还不够”，他含着一个文艺工作者的为情情怀和坚定信仰。在21页的入党申请书中，他说：“我这一辈子，就是在为人民服务的路上。”52岁成名后，他没有躺在功劳簿上，而是主动参与基层文化活动，为社区老人排戏，为留守儿童讲故事，用文艺专长服务人民、回馈社会。从年轻时在舞台上演“共产党员”，到晚年真正成为共产党员，他用一生诠释着“服务人民没有终点，只有新起点”的信仰与信念。

站在历史的坐标上回望，从“为中华之崛起而读书”的少年周恩来，到“把有限的生命投入到无限的为人民服务中去”的雷锋；从“两弹一星”元勋隐姓埋名数十年，到“燃灯校长”张桂梅创办女校改变山区女孩命运……这些时代的楷模，无不用“还不够”标注着人生的理想与追求。时代赋予的责任、人民寄予的厚望，不断敦促他们前进，在他们心里，总觉得为民造福“还不够”，科技创新“还不够”，文化传承“还不够”，国家强

盛“还不够”……

反观当下社会，与这种纯粹的“还不够”形成鲜明对比的是，有些人对“还不够”的扭曲。有的觉得，官职层级“还不够”，于是削尖脑袋拉关系，挖空心思“蹭圈子”，在仕途升迁上疲于奔命；有的抱怨，钱“拿”得“还不够”，于是屡屡突破道德底线、法纪红线，把权力当作交易筹码，在利益的漩涡中难以自拔，在贪腐的泥沼里越陷越深；有的感叹，生活享受“还不够”，于是追求奢侈享乐，热衷于“饭局”“酒局”“牌局”，在物欲的迷宫里找不到归路，如此等等。很显然，这些“还不够”，背离了初心，也必然遭到人民唾弃。

“还不够”，是一面镜子，照见价值的分野。当游本昌在党旗前说出“还不够”时，他说的是“对人民、对国家的贡献还不够”；当某些人在肆意弄权、纵情享乐中喊出“还不够”时，他们说的是“对私欲的满足还不够”。前者让生命在奉献中闪光，后者让灵魂在物欲中变质。

“还不够”，也是一把尺子，量出品行的高下。游本昌的“还不够”，是把个人价值融入事业的“不够”——为观众演不够，为人民服务不够，为信仰践行不够；而有些人的“还不够”，是把国家利益、人民利益作个人私欲的“不够”——嫌官职不够大，嫌金钱不够多，嫌享受不够好。品行高下，由此立见。

游本昌先生的“还不够”，为我们树立了榜样：真正的“不够”，不在于获得多少，而在于为社会留下什么；不在于索取什么，而在于奉献什么。当“不够”成为进取的动力，它就是推动社会进步的引擎；当“不够”异化为贪欲的借口，它就成了腐蚀心灵的毒药。

或许，我们每个人都该重新审视一下，自己心里的“还不够”属于哪一种。



# 守住信任 “真筛查”才能缓解“体检焦虑”

新华时评

马晓澄

近日，一则“体检十年未检出患癌风险，确诊已是肾癌晚期”的新闻引发舆论关注。张女士质疑其做了十年体检的某体检机构涉嫌误诊、漏诊。而该机构发布声明否认。亟待权威机构介入调查，给出客观、公正的调查结果。这件事反映出人们对体检机构“真筛查”的期待，也呼唤监管部门有更大作为。

此事引发较大关注，折射出老百姓对部分体检机构和体检结果的信任危机。近年来，商业体检机构快速发展，成为公立医院体检中心的补充。在体检流程设计、便利化、舒适性等方面，商业体检机构较公立医院有所优

化，赢得不少青睐。但群众对一些商业体检机构医师操作不规范、检查敷衍、体检结果在不同机构有出入等方面存在质疑，需引起重视。

人们越来越重视健康。当选择某个体检机构，相当于投了一张宝贵的信任票。这张信任票，关乎健康和生命。体检机构应对得起这份沉甸甸的信任，通过提高医护人员的专业门槛和操作规范水平，确保检测设备的精准度和一套严密的内部控制制度等，认真专业地识别出每个可能的风险，并给予体检人员及时的提示。

为缓解群众的“体检焦虑”，相关监管部门也需更有作为，不断加强对体检机构的常态化监管，加大日常抽检力度。如证实是体检机构责任导致的误诊、漏诊，则应依法依规予以处罚，保障好群众合法权益，维护好体检行业的公信力。

# 以科技赋能 解决城市治理痛点

曲征

近日，武汉市光谷关东街道红郡小区的广场上安装了一款“黑科技”产品——“声帘定向音响”。居民们在舞区畅快起舞，而周边区域几乎听不到音乐声。音响20米外，用分贝仪测试声音为42分贝，降噪效果显著。这款设备能将声音集中控制在60°夹角内，类似手电筒的光束，仅覆盖指定区域。该设备试运行一周后，当地居民噪声投诉量降至零（7月23日九派新闻）。

跳广场舞用上“声帘定向音响”新设备，广场舞音乐不再“穿墙越户”，扰民程度显著下降，不仅让舞者与居民的矛盾消弭于无形，更勾勒出城市精细化治理的新路径：以科技赋能解决城市治理痛点。

一直以来，广场舞的治理困局，本质是公共空间使用权的分配难题。高音喇叭的无差别传播，让“健身权”与“安宁权”陷入长久博弈。为了阻止广场舞扰民，对骂者有之，泼粪者有之，大打出手者有之，甚至放狗咬人亦有之。治理这一难题，也成为物业、社区及地方职能部门颇为头痛的事。

定向音响的创新之处，在于用技术手段重构了声音的“空间秩序”：声音集中控制在60°夹角内，既保障了舞者的音乐

体验，又将噪音控制在可接受范围。这种“精准滴灌”式的解决方案，跳出了“一刀切禁舞”或“放任扰民”的二元思维，为公共利益的平衡提供了技术支点。

红郡小区的成功，离不开“街道牵线+企业研发+社区协商”的治理合力。基层治理交流会搭建了需求对接平台，企业多轮调试回应了居民诉求，舞者与业主的持续沟通则为规则奠定了基石。这印证了一个朴素道理：只有具备解决民生痛点的决心，才能够整合资源，依靠科技等手段，不断优化社区治理、促进和谐。

广场舞争议的背后，是老年群体社交需求与其他群体生活安宁的价值碰撞。定向音响的推广，不仅是技术的胜利，更是对“人的需求”的尊重。舞者无需“蹑手蹑脚”的广场舞，居民不再为噪音焦虑失眠，这种“各得其所”的状态，恰是城市治理最动人的底色。

从红郡小区的“投诉量归零”来看，定向音响堪称广场舞治理难题的突破口，理应积极推广，使其在解决广场舞扰民问题中迅速发挥作用。这种依靠科技赋能解决城市治理痛点的模式，也应该在其他领域得到借鉴与发挥，让科技为我们的生活谱写新的篇章，发挥更大效能。

# 图书馆“放娃”：不要一味苛责家长“大撒把”

木须虫

近日，多地网友反映，暑假来临，部分家长将孩子放在图书馆，一些孩子出现不文明行为，严重影响他们在图书馆阅读和自习。像在衡阳市图书馆，每天有近100名孩子被单独留在馆内。由于缺乏看管，他们时常追逐打闹、破坏公物，给馆内环境带来不小影响。早上匆匆“放娃”，中午外卖喂娃，下午忘记接娃，是图书馆“放娃”三大特点（7月24日澎湃新闻）。

当家长将孩子“寄存”于图书馆，任其在馆内奔跑喧闹、随意丢弃垃圾甚至破坏设施时，舆论往往聚焦于对“熊孩子”与“大撒把”家长的批评。然而，这一现象不仅是对公共秩序的挑战，更折射出“谁来管孩子”的社会服务短板。一味苛责家长，无助于解决问题，唯有从根源入手优化公共服务，才能实现多方共赢。

服务与需求的错配，是秩序紊乱的核心成因。暑假期间，大量未成年涌入图书馆，其需求早已超出传统阅读服务的承载范围。家长将孩子送至图书馆，既出于对公共领域安全性的信任，也因校外托管资源匮乏、价格高昂。当低龄儿童在无人看管状态下释放天性，奔跑、喧哗、破坏等行为便是必

然结果。图书馆的管理困境，实则社会托管服务缺位的镜像。

无序状态潜藏多重风险，亟待系统性化解。孩子独自滞留图书馆，人身安全难以保障，如攀爬书架摔伤、触碰危险设施等隐患不容忽视。同时，家长将照管责任完全转嫁，既违背监护义务，也加剧了公共机构的管理压力。在此情境下，简单指责家长“甩包袱”，不仅无助于消弭风险，反而可能激化矛盾。

破局的关键在于，构建多元联动的托管服务体系。社区应承担基础服务供给责任，通过招募志愿者、利用闲置场地，打造低龄儿童就近托管公益点，提供午休、游戏与基础看护，缓解家长“无处托娃”的焦虑。图书馆等公益场所亦需主动扩容服务，针对儿童开辟活动专区，组织志愿者指导阅读、辅导作业，将“放娃”转化为有序的自主学习。此外，鼓励社区、公益机构与图书馆合作开展主题夏令营，既丰富儿童暑期生活，也释放图书馆的管理压力。

公共服务优化的终极目标，是让每个孩子拥有安全、有意义的假期去处。唯有摒弃指责，以共建共治的理念填补服务缺口，方能化解图书馆“放娃”的尴尬。

# “时间就是金钱”

在交通事故或其他侵权纠纷中，受到人身伤害的一方有可能因受伤而无法正常工作，以致收入受损。此时，劳动者可以依据《民法典》相关规定主张误工费。司法实践中，有人通过“泡病假”、虚开收入损失等行为夸大误工期或误工损失，也有人用病假冲抵年休假（7月24日《工人日报》）。

王怀申 绘



# 实训安全容不得半点马虎

易鹤

7月23日上午，东北大学6名学生在内蒙古黄金集团内蒙古矿业股份有限公司乌努格吐山铜钼矿选矿厂参观学习浮选工艺过程中，因格栅板脱落坠入浮选槽，导致溺水。这起令人痛心的意外事故，以生命的代价，揭示了安全生产与实训管理的薄弱环节。

作为理论与实践的衔接，实训场地本应是知识落地的桥梁，但在此事件中，却因格栅板脱落变成噬人的陷阱。格栅板是工业场所常见的防护设施，其稳固性直接关系到人员安全。无论是日常巡检的疏忽，还是设备维护的懈怠，任何一个环节的失守，都可能将学习实践变成危险旅程。6名学生坠亡，暴露的不仅是相关单位某个区域的物理缺陷，更是其安全意识的集体松懈。

在实训教学场景中，“防患于未然”从来不是抽象的口号。企业作为接待方，应当对所有参观路线进行地毯式安全排查，特别是高空

平台、临边设施等易发生意外的区域；作为组织方，学校有责任在出发前开展安全培训，明确风险点与应急措施。更重要的是，校企双方需要建立有针对性的安全对接机制，而非简单签署一份免责声明就万事大吉。

这起事故折射出实训安全管理的共性问题：很多时候，人们更关注“看得见的教学内容”，却忽视“看不见的安全细节”。格栅板的螺丝是否松动、防护栏的高度是否达标、应急通道是否畅通……这些看似琐碎的问题，恰恰是守护生命安全的最后一道防线。

安全生产的逻辑里，从来没有“侥幸”二字。每一次事故背后，都能找到可以在事前弥补的漏洞。希望这起事故能推动所有涉及实训教学的单位深刻反思：当学生走出教室、踏入企业，他们所经过的每一块踏板、每一处设施，都应当经过最严格的安全检验。唯有将“预防”二字刻进管理流程的每一个环节，才能避免类似悲剧的发生。

# 自带高端白酒竟被服务员调包：“偷梁换柱”折射监管盲区

闻华

近日，上海徐汇警方侦破一起盗窃案，两名餐厅服务员利用工作便利，用假酒调包顾客自带的高档白酒，甚至连餐厅仓库的真酒也不放过，非法牟利约20万元，目前已被刑拘（7月24日光明网）。

顾客自带酒水去餐厅，本是图个放心和舒心，没想到竟遭遇如此黑手。在这起案件中，两名服务员不仅调包顾客酒水，更将黑手伸向餐厅仓库，甚至形成“采购—调包—销赃”的完整链条。这种明目张胆的偷窃行为，暴露了餐饮行业的监管缺失。

供应链管理形同虚设。餐厅仓库未上锁、库存盘点不及时，让假酒得以瞒天过海替换真酒。据嫌疑人供述，他们通过网络微商批量采购假酒。如此低成本犯罪，在缺乏溯源机制的餐饮行业极易复制。当假酒能畅通无阻进入服务流程，消费者权益保障便成了“空中楼阁”。

员工背景审查缺位。从之前媒体报道的山东济南某餐厅服务员调包18瓶茅台，到浙江温州3人团伙半个月调包29瓶飞天茅台，类似案件频发，揭示行业用工存在隐患。部分餐厅为降低人力成本，对员工身份核查、职业背景调查流于形式，给心怀不轨者留下可乘之机。

消费场景监管薄弱。顾客自带酒水时，从接酒到开瓶的关键环节缺乏可视化监控。上海张先生是通过对比酒瓶喷码才发现异常，而多数消费者并不具备这种专业意识。当服务流程处于“黑箱”状态，调包行为便有了滋生土壤。

餐饮行业的本质是“服务经济”，而服务的核心是信任。当服务员的调包伎俩屡屡得逞，毁掉的不仅是企业的口碑，更是整个行业的公信力。唯有以法律利剑斩断利益链条，用科技手段筑牢监管防线，才能让调包行为无所遁形，让消费者真正放心消费、舒心消费。

# 故宫博物院妥善处理异常门票订单：公共服务危机应对的范本

舒昊

7月22日凌晨，故宫博物院购票小程序升级时出现异常，2分钱就可以买一张门票，不少人成功下单。随后，故宫博物院推出应对措施：产生的异常门票订单票款将于当日原路退回；此时段预约成功的观众，可于预约日期携带订票时的有效证件到故宫票务7号、8号窗口，核实后办理免费参观手续；预约成功7月28日（周一闭馆日）门票的观众，可于7月27日或29日到人工窗口办理免费参观手续（7月23日新华社）。

面对突发危机，故宫博物院迅速启动应急响应机制，通过原路退

费、免费参观、人工窗口核验等系列举措化解矛盾，既保障了观众权益，又维护了自身公信力。这一事件的处理过程，为公共服务机构应对突发危机提供了可借鉴的范本。

面对系统异常导致的票价显示错误，故宫博物院没有简单地“一刀切”取消订单，而是第一时间发布公告承认问题，承诺原路退费并开通绿色通道保障观众权益。这种“不回避问题、不推诿责任”的态度，展现出公共服务机构应有的担当，更值得称道的是，故宫将异常订单观众纳入“免费参观”范围，用实质性的补偿措施消解公众疑虑，将技术失误转化为提升服

务体验的契机。这种“效率优先、人文关怀”的危机处理逻辑，避免了事态恶化，并赢得了舆论的广泛认可。

从凌晨发现问题到上午发布公告，再到午后启动退费程序，故宫的信息披露始终保持高透明度。通过官网公告、客服电话、社交媒体等多渠道同步信息，及时回应公众质疑，避免了谣言滋生。特别是将异常订单明确界定为“测试票”，既明确了责任边界，又未否定观众的预约行为，这种“法理与情理兼顾”的沟通策略，有效化解了潜在矛盾。

故宫此次应急处理的深层意义，在于为公共服务机构提供了危

机管理的系统性范式。技术层面，强调系统升级前的压力测试与风险预案；机制层面，建立跨部门协同响应体系；服务层面，将“用户体验”嵌入应急流程设计。这种从技术、管理到服务的全链条优化，有助于推动公共服务体系向更高效、更人性化的方向迭代升级。

在数字化服务日益普及的今天，技术故障难以完全避免。故宫博物院对异常门票订单的处理，展现了公共服务机构在危机中的专业素养。期待更多公共机构以此为镜，让公共服务在温度与效率的双重维度上，持续书写人文关怀的答卷。