

融入全球“共赢链”

近10家甬企携手共赴第三届链博会

本报讯（记者孙佳丽）“见见老朋友，结交新朋友，顺便争取些项目回来，这就是我们此行的目的。”昨天，宁波家联科技股份有限公司市场部兼研发部总监田晓锋整理好行囊，准备到北京参会，“大干一场”。

他参加的，正是今天开幕的第三届中国国际供应链促进博览会（以下简称“链博会”）。

本届链博会设置先进制造、绿色农业、数字科技、健康生活、智能汽车、清洁能源六大链条和供应链服务展区。651家企业和机构携500多家上下游合作伙伴亮相，参展商涉及75个国家、地区和国际组织。

近10家甬企亮相本届链博会，其中不仅有中基惠通等老面孔，还有万有引力等首次参会的新

面孔，不仅有世贸通等综合服务平台企业、家联科技等细分领域头部制造业企业，还新增宁波银行等金融服务机构。

同时，一系列首发新品和创新成果将在现场发布，展示宁波产业链供应链发展新高度与新势能。

“3D打印技术正经历从‘样品制造’到‘批量生产’的关键转型。我们看到了这一产业的发展趋势，今年重点推进新型3D打印耗材大规模生产，产品线已覆盖工业设计、教育培训、潮流玩具、医疗健康等方面。”田晓锋说。

本届链博会上，家联科技的3D打印耗材产品及打印制品将首次公开亮相。这些耗材的主要原料是玉米、木薯等可再生资源，具有出色的拉伸强度和延伸率，其核心卖点依旧是生物降解。

作为全球领先的生物降解材料改性企业，家联科技以此为起点，正式进入新消费领域。

万有引力市场营销总监张武龙昨天下午就搭乘飞机赶到北京。“宣传推广主打产品、拓展客户资源是我们参会的主要目的。”张武龙说。

全功能空间计算MR芯片X100是万有引力在本届链博会上的主打产品，它可将P2P延迟降至10ms以下，性能达到国际领先，兼容Windows、安卓、鸿蒙等操作系统，帮助MR头显设备重量减轻至100克。

因此，万有引力在展位上精心配备自研的下一代8K MR参考设计，供与会者亲身体验，率先领略X100未来落地的精彩场景。

万有引力还带去全球首个“灵

动脸”技术。基于其自研的EB100空间渲染和显示芯片，人形机器人的“脸”可以根据用户需求进行个性化定制，并快速生成面部表情，更有“人情味”。

宁波银行带去了“波波知了”“设备之家”和海外服务一站式平台等产品和服务方案，为企业高质量发展提供“端对端”的服务与解决方案，与供应链服务展区主题非常契合。

“创新是链博会的底色，也是宁波企业的特色。当下，链博会释放的合作信号与制度创新动能，或将成为未来全球供应链合作的关键桥梁。我们将与企业共赴‘链博之约’，扩展供应链‘朋友圈’，深化产业链‘合作圈’，融入全球‘共赢链’。”市贸促会相关负责人说。

“两优一先”风采录

宁波市江北区恰如家养老助残 爱心服务中心党支部 恰好有你，温暖如家

记者 吴向正

【名片】

通过党组织谋划、党员带领，宁波市江北区恰如家养老助残爱心服务中心为脊髓伤友提供生活重建、家庭重建、职业重建等服务，先后被评为全国“残疾人之家”、全国“希望之家”示范单位、宁波市脊髓损伤者自助互助康复基地。中心党支部获评宁波市先进基层党组织。

“在我人生最黑暗的时候，是恰如家给我送来了温暖，激起我战胜困难的勇气！”脊髓伤友小罗近日说起恰如家，心里满是感恩。

2017年，小罗从高处跌落受了重伤，导致截瘫。2019年夏天，宁波市江北区恰如家养老助残爱心服务中心同侪训练师朱宇杰等人在组织安排下来到他家访视，他们与小罗父母商量，建议小罗去恰如家进行生活重建康复训练。

小罗清晰地记得，那次朱宇杰亲切地对他说：“小罗，你现在还年轻，我当初也跟你一样封闭在家不愿出门，经过康复训练，你看我现在可以开车了。”

抱着疑问，小罗参加了恰如家的康复训练。过了一段时间，小罗终于能够生活自理，恢复了对生活的信心。

“在恰如家参加培训后，我考取了C5驾照，还考上了大学。节假日期间，只要我有空，就会回恰如家当一名同侪者。这里就像我的第二个家，伤友就像我的家人。”小罗动情地说。

这是恰如家为脊髓伤友提供

康复训练、就业培训等服务的一个缩影。

恰如家由江北区政府出资建设，依托宁波市第九医院的专业医疗资源，由宁波市骨干脊髓伤友主持运营。恰如家养老助残爱心服务中心党支部成立以来，积极发挥党组织主心骨作用，以党建为引领，运用“同侪帮扶”理念，成立“同侪训练师”团队，通过伤友帮扶伤友，为重度肢体残疾伤友提供康复训练、心理辅导、就业培训、辅具适配和无障碍出行等综合性服务，帮助他们重拾生活的信心和勇气。

近年来，朱宇杰等党员充分发挥先锋模范作用，带领团队成员面向脊髓伤友推出生活自理能力训练、重度肢体残疾人摆渡服务、辅具租赁等康复服务项目，并由党员带头在市区范围内开展上门服务及补贴政策推送，为脊髓伤友提供社区康复资源、辅具服务支持、无障碍环境支持。截至目前，恰如家共举办脊髓伤友生活自理能力培训班72期，承办全国性培训班3期，培训脊髓伤友600多人次，其中，80%实现生活自理，为政府依靠社会力量解决民生问题、实现精准助残服务探索出一条可行之路，被中国肢残人协会誉为全国脊髓损伤友希望之家的“宁波模式”。

恰如家还积极探索打造“康复+就业”链式服务模式，至今已助力70多名伤友成功就业，4人考取大学，4人被推荐进入省体育运动队。未来，恰如家养老助残爱心服务中心党支部将努力打造残疾人全面融入社会的标志性阵地。

“智管优配”数字编办平台上线 人工智能 助力机构编制管理创新

本报讯（记者殷聪）数据监管，无感评估，及时掌握部门及县乡真实履职情况；精准画像，推动人员编制管理重心从“管数量”向“管结构”转变；智能研判，构建与人口变化相适应的编制精准调配机制，推动编制资源科学配置……当AI应用逐步融入市民的日常生活，我市机构编制管理也已成功搭上技术发展的“顺风车”，逐步从原先的经验施策向现在的数据驱动转变。经过2年的开发建设，“智管优配”数字编办平台于昨天正式上线，机构编制AI大模型同步运行。

“之所以取名‘智管优配’，就是要通过智能化手段加强机构编制管理，从而优化机构设置、职能配置及人员编制调配。”宁波市委编办相关负责人说，相比传统机构编制管理模式存在的对部门真实履职情况掌握不够精准、机构编制资源配置缺乏科学依据、机构编制运行质效评估缺乏有效方法等堵点难点，人工智能的介入，能够为机构编制工作的科学化、智能化、精细化提供全新的解决方案。

截至目前，依托30个部门、48个系统的数据资源，“智管优

配”数字编办平台已搭建机构职能配置、人员编制管理、分析研判、监测监管、绩效评估等五大模块、十余个应用场景。

比如，在机构职能配置方面，平台能够通过数据的分析及人工智能的研判，分析并监管部门真实的履职情况，解决“这个部门管什么”和“该做什么事”的问题，推动部门明职知责、履职尽责，并构建机构编制需求与部门履职情况可量化的对应关系，探索机构编制量化管理。

在人员编制管理方面，平台通过绘制部门人员编制结构全景画像，可分析提出优化干部队伍年龄结构、学历层次、专业需求等建议，科学合理确定周转编制使用计划，为加强年轻干部储备、优化人员编制结构提供有效支撑。

下一步，市委编办将按照数字政府2.0部署要求，持续深化“智管优配”数字编办平台和机构编制AI大模型建设，总结形成机构编制数字化创新实践经验，加快构建与人工智能发展相适应的机构职能体系和编制治理模式，助力打造政府运行智效体系，推动整体智治现代政府建设。



心愿·桃花盛开的地方

他写过多首 受邬大为启发 『桃花歌』

连日来，“心愿·桃花盛开的地方”系列报道在社会上引起了强烈反响，许多读者来电来信，不仅是为一场征曲活动，更是为一朵在几代人心头灼灼盛开的“桃花”。

“我细细品读邬老师为家乡写的《重回桃花盛开的地方》，心潮起伏，思绪翩翩。”看到消息后，宁波82岁词作家俞广德难掩激动之情，连夜写下自己的所思所感。

在他看来，唱响“桃花歌”不仅是为邬大为完成一场跨越45年的“桃花之约”，更是一代人的情怀与心愿。



为“桃花盛开”鼓与呼

当邬大为提笔再写“桃花歌”的消息传来，俞广德用“一惊一喜”表达自己的心情。

“一惊，是感慨92岁的邬老思路还那么敏捷；一喜，是看见这首歌曲向全球征曲！”在看到宁波日报、甬派上刊登的歌词《重回桃花盛开的地方》后，俞广德反复琢磨了好几天。

“两首歌的歌名，都有‘桃花盛开的地方’，这是邬老的一种酷爱，也是一种深情。”俞广德认为，两首歌都牢牢抓住“桃花盛开”，联系在一起，就是一支军号，“《在那桃花盛开的地方》是‘号嘴’，《重回桃花盛开的地方》是‘号身’，一气相连，悠悠动听”。

82岁，他仍笔耕不辍

“如果说邬大为是一位‘公共老师’的话，那么我也是他的学生。”俞广德的手边，总是放着一本《歌诗韵谱》，这本由邬大为花费6年时间编撰的“工具书”，他经常翻阅，受益匪浅。

书的扉页，是邬大为的亲笔题签：

上世纪80年代，俞广德在宁波有关部门工作，经常参与组织民兵训练。在他的记忆里，民兵训练小憩时，最喜欢唱的几首歌便是《在那桃花盛开的地方》《军港之夜》《洪湖水浪打浪》。

“这些歌的共性就在于，都是有生活、有情感的歌曲。”俞广德说，是生活赐予歌骨骼，是情感赐予歌灵魂，所以《在那桃花盛开的地方》才能够成为一首传唱不衰的经典。

邬大为扎根乡土的创作情怀，也深深影响着俞广德。

2012年，俞广德在宁波奉化看到花海人海，联想到《在那桃花盛开的地方》一歌，灵感涌现，便打

起了腹稿。“我也想借桃花之美，写社会发展之快，写人民生活之好。”俞广德说。

“生态世界铺展着好景色，春天的生命蓬勃红似火。”“日子红似火，满山桃花满山歌。”回到家里，俞广德又反复翻阅了邬大为的歌词，结合所见美景与个人感悟，提笔写下一首《满山桃花满山歌》。

有趣的是，这歌词在刊物《歌曲》上刊发后，吸引了来自衢州的青年音乐工作者孙建平谱曲。该曲目还获得2014年衢州市音乐创作金奖。

俞广德认为，这是因为大家都能在“桃花盛开的地方”找到共鸣，为“桃花盛开”鼓与呼！

地进行创作，除了《满山桃花满山歌》，还写了《火红的桃花节》等‘桃花歌’。”俞广德说。

《重回桃花盛开的地方》全球谱曲征集活动已启动，俞广德说：“这是一代人的心愿，希望《重回桃花盛开的地方》唱响大江南北！”