

人物名片

郑欣森，原文化部副部长、故宫博物院原院长、故宫研究院院长。著有诗词集《雪泥集》《陟高集》《郑欣森诗词稿》等，以及著作《文化批判与国民性改造》《鲁迅与宗教文化》《故宫学概论》《紫禁城——一部十五世纪以来的中国史》等。



是宁波的
从故宫到『五马馆』，
郑欣森：文化传承与家国担当

核心观点

- 北大“鄞县五马”展现家国情怀、学术贡献与教育热忱
- “五马馆”开馆对宁波文化传承意义重大，既树立精神榜样，又活化文化资源
- 马氏家族本身就是开放思想的代表，开放的宁波也必将人才辈出
- 故宫代表的中国传统文化精神，对当代青年最重要的启示即工匠精神、和合思想、家国担当与守正创新



“五马馆”开馆仪式上，马裕藻曾外孙孔冈（左）代表母亲杨康喜捐赠手书。

（宁波市北京大学校友会供图）

近日，位于鄞州区邱隘镇的“五马馆”正式开馆。这座依托二十世纪初叶邱家民居改建的文化地标，以纪念近代学术史上的北大杰出学者“鄞县五马”——马裕藻、马衡、马鉴、马准、马廉为核心，展现其“爱国爱乡、崇文尚学”的风范与精神。

馆名“五马馆”由中国文联副主席、西泠印社副社长兼秘书长陈振濂题写。馆内珍藏手稿书信，将联动北大资源开展学术活动，成为连接历史与未来的文化桥梁。

原文化部副部长、故宫博物院原院长郑欣森，马氏后人代表，宁波市北京大学校友会成员等共同见证了这一文化盛事。

开馆仪式结束后，郑欣森接受了记者专访。

记者 吴昔丹 孙宇卓 实习生 孙银柔

A “鄞县五马”的核心价值

记者：郑院长，您的新书《太和充满：郑欣森说故宫》序言里提到马氏家族，在您看来，宁波“五马”（马裕藻、马衡、马鉴、马准、马廉）的核心价值是什么？

郑欣森：“五马”家族在中国近现代的文化史上作出了重大贡献，其核心价值可概括为三点，即家国情怀、学术贡献与教育热忱。

在动荡变革的时代，他们始终坚守民族大义，将个人命运与国家命运紧密相连。特别是马衡先生曾担任故宫博物院院长，在抗战时期，他毅然肩负重任，跋山涉水，历经千辛万苦，忘我工作，确保了故宫文物的安全，这便是家国情怀的生动体现。

在学术领域，他们更是成就斐然，为金石学、考古学等学科的发展作出了不可磨灭的贡献，推动了学术进步与繁荣。

同时，他们还十分重视教育事业，倾尽心血培养人才，为国家的发展奠定了坚实的人才基础。他们的贡献和精神对当今时代、对宁波来说都非常重要。

B “五马馆”开馆的重要意义

记者：“五马馆”开馆，对宁波文化传承有何独特意义？

郑欣森：“五马馆”开馆，是对宁波人文资源的深度挖掘，是宁波文化传承历程中的一件大事，意义重大。

一是树立精神榜样。“五马”的家国担当与学术追求，激励着人们传承与弘扬这种崇高的精神品质。

二是活化文化资源。文化不应只是停留在历史的书页里，而应走进现实，融入人们的生活。通过纪念馆的展览，结合数字技术、文创开发等方式，能够让历史与现实相互交融，让宁波的文化资源焕发新的生机与活力。

记者：宁波作为历史文化名城，如何结合自身特色，借鉴故宫在文化遗产保护方面的成功经验，推动文化传承与创新，对此您有什么建议？

郑欣森：宁波历史悠久，名人辈出。故宫结合现代科技，为文化遗产保护开辟新天地。故宫的经验可总结为“保护、传承、创新、共享”。宁波不妨借鉴以下几个方面：

首先，在系统性保护方面，建立常态化的维护机制。像故宫一样，对当地的文物古迹、历史建筑等文化遗产进行定期的监测与维护，确保其安全与完整。例如对于天童寺等古寺和各大博物馆等，就可以采用数字化监测技术，实时掌握其状态，

及时发现并解决问题，延长文化遗产的“寿命”。

其次，在传承方面，注重培养本土技艺人才。像故宫“修文物”一样，在“大修”中解决人才、技术等问题。非物质文化遗产是有生命力的“活化石”，承载着一个地方独特的文化记忆与技艺传承。

再次，在科技赋能方面，充分利用现代科技手段提升文化传播力。比如，故宫通过制作VR体验、拍摄纪录片等方式普及故宫知识，让故宫文化走进千家万户，受到广大群众的喜爱。值得注意的是，在开发文创产品时，我们需牢牢把握文博与文化的本质，确保其精准呈现文化遗产的精髓，避免宣传出现偏差或偏离核心精神。

C 开放的宁波必将人才辈出

记者：您在担任故宫博物院院长时，一直致力于扩大对外交流，倡导开放性的学术研究，马鉴先生也参与过国际汉学交流。您认为“五马”家族的国际视野，对当前宁波推动“文化出海”有何启示？

郑欣森：马氏家族作为中国近代第一批新型知识分子，身处新旧文化碰撞的浪潮之中，他们深耕传统文

化，同时又积极吸收外来文化，这种融合使他们取得了丰硕的成果。

马氏家族本身就是开放思想的代表。以马衡先生为例，他是中国金石学的集大成者，但他并未止步于此，而是将金石学的研究转向考古学领域，这种跨学科的探索展现了他开放、宏放的眼光与态度，对当代的我们有着极为重要的启示意义。

宁波作为一座港口城市，自古以来就具有开放包容的特质。无论时代如何变迁，宁波依然可以在各个领域培养和造就不同类型的人才。“文化出海”就是要培养具有国际视野和跨文化交流的人才，马氏后人在不同领域取得的成就，正是宁波人才辈出的生动写照。面向未来，宁波必将涌现更多优秀人才，在各行各业续写新的辉煌。

D 故宫对当代青年的影响

记者：故宫代表的中国传统文化精神，对当代青年最重要的影响体现在哪些方面？

郑欣森：故宫代表的中国传统文化精神，对当代青年的影响体现在四个方面，即工匠精神、和合思想、家国担当与守正创新。

工匠精神体现在精益求精的治学与职业态度上。故宫的建筑、文物等都凝聚着古代工匠的智慧与心血，他们对工艺的极致追求，对细节的严格把控，为我们树立了榜样。当代青年在学习与工作中，应传承这种工匠精神，以严谨的态度对待每一项任务，

追求卓越，不断提升自己的专业素养与技能水平，为实现个人梦想与国家发展贡献自己的力量。

和合思想则体现在太和殿“和”文化对构建和谐社会的重要意义上。中国传统文化强调“和为贵”，倡导人与人之间、人与自然之间、人与社会之间的和谐相处。当代青年应深刻理解这一思想内涵，学会尊重他人、包容差异，在个人成长的过程中，积极促进人际关系的和谐，为构建和谐社会添砖加瓦。

家国担当更是体现在马衡先生保护文物、“五马”兴办教育的民族责任感上。在国家危难之际，他们挺身

而出，为国家的文化传承与教育发展作出了巨大贡献。当代青年生逢盛世，更应肩负起家国责任，关心国家大事，积极参与社会建设，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的青春力量。

守正创新则体现于在传承中突破。故宫文创的成功就是一个很好的例子，它在传承故宫文化的基础上，进行了创新性的开发与设计，让古老的文物“活”起来了，受到广大年轻人的喜爱。当代青年在传承传统文化的过程中，不应满足于对传统的简单复制，而应勇于创新，结合现代科技与时尚元素，让传统文化在新时代绽放新光彩。



“五马馆”开馆仪式现场。（宁波市北京大学校友会供图）