

# 我市生活垃圾分类体系登上央视 平均每天“智取”可回收物 300 吨

本报讯（记者王嘉彬 通讯员朱亨汀）5月24日晚，中央广播电视总台央视综合频道播出了《城市风华录》宁波篇。在宁波中海花园小区的绿色集市上，居民操作生活垃圾全品类智能回收箱的场景让主持人张舒越感到震惊。

智能回收箱不但有自动称重、自动识别、数据联网等功能，而且能让居民通过回收垃圾换取 资源币 购物，让城市 垃圾场 变成城市 矿场。

正是通过这样的智能化设备，宁波平均每天 智取 可回收物300吨。市垃圾分类中心相关负责人说，能有这样的成绩，离不开宁波市智慧一体化全品类便民回收体系的推广。

智能回收箱是这个智慧体系的缩影，也是其中的 一线。

在智能回收的前端，还有另外两线：人工回收站 利用社区闲置资源改建为 两网融合回收站 提供分类回收服务，物流回收站 采用流动回收车对企业、商业机构和一些大物件提供点对点上门回收服务。



社区垃圾分类服务驿站。

（王嘉彬 摄）

三线 并行，满足城乡差异化的分类处理需求，实现全品类、全区域的全覆盖回收体系。

自该体系正式运作以来，服务基本覆盖宁波全市范围，注册用户超百万人、服务覆盖居民超300万人。市垃圾分类中心相关负责人说，随着回收设施的增加和居民

分类意识的增强，居民参与生活垃圾前端有偿投售次数已超3000万次，分类投售正确率超90%。

在不断完善并推广的过程中，宁波的一体化模式受到高度认可，在浙江海宁、安徽安庆等地复制推广。

宁波立足数字赋能，不但解

决了垃圾分类治理问题，也唤醒被放错地方的 沉睡 资源。相关负责人说。

随着垃圾分类工作的不断推进，未来，宁波将在这个 矿场中继续 掘金，产生更好效益，为建设美丽宁波、园林城市、文明城市作出积极贡献。

## 让公益展演从“全域覆盖”向“全域精品”跃升 156名文化特派员展身手

本报讯（记者王佳辉 通讯员虞芳芳）昨日，宁波市文化特派员工作年度推进会在余姚市梁弄镇横坎头村文化礼堂举行。

这场推进会，没有生硬的汇报，文化特派员用一个个充满乡土气息的故事，讲述各自如何将文化的种子播撒在乡间，守护它们生长。

这是一次成果展示会、经验交流会、学习培训会。

去年6月，宁波市首批文化特派员深入田间地头开展文化工作。近一年来，省、市、区（县、市）三级共156名文化特派员在传思想、送服务、续文脉、兴产业、展形象等方面，发挥了至关重要的作用。

今年3月，宁波在全省率先推出 星耀四明 宁波市文化特派员公益展演活动。三级文化特派员携手合作，以轻松愉快的方式

将优质文化服务送到群众身边，让群众对文化特派员制度可见、可听、可感。

公园里、码头边、街头巷尾一系列展演充满活力与温度，正是文化特派员制度在宁波的生动实践，让市民从 旁观者 变成了文化 主角。

与此同时，这也是一次立足新起点的动员会、部署会。

下一步，宁波将围绕工作形式

再拓展、服务内容再细化、队伍建设再提升、评价激励再强化，深化提升文化特派员制度建设。

据市委宣传部相关负责人介绍，我市将用好 星耀四明 文化特派员公益展演活动这个载体，使其从 全域覆盖 向 全域精品 跃升，成为宁波市 文化浸润生活、服务惠及万家 的标识性载体，助推文化特派员工作宁波实践走深、走实。

## 宁波姑娘余依婷： “团魂在燃烧”的“泳池劳模”

8天，22场比赛，7金1铜。

这是宁波姑娘余依婷在2025年全国游泳冠军赛中交出的答卷。在这场国内游泳项目最高级别赛事中，她保持八天“全勤”，不仅夺得两个单项冠军，还帮助队伍多次站上接力赛最高领奖台，交出一份精彩的答卷。

5月24日，比赛结束后第一天，余依婷随队飞回杭州，并接受了甬派记者的专访。

“这次成绩证明了冬训的效果，期待世锦赛和全运会上更进一步。”余依婷说。

记者 龚旭琪  
通讯员 陈皎宇

### 单项上的突破

临近出发，余依婷发烧了，她不得不边备赛边恢复。开赛前几天有些焦虑，可能是因为发烧，自己的状态并不好，所以只能积极调整。余依婷说，开赛后身体变好很多，迅速进入比赛状态。

5月18日是首个比赛日，余依婷游了5场比赛，最终为浙江寿仙谷队拼下女子400米自由泳接力冠军。

第二天，余依婷赢得女子100米蝶泳金牌，这是浙江游泳队历史上首枚女子蝶泳金牌。回顾这场决赛，在和名将张雨霏的较量中，余依婷觉得自己 成绩有些一般。

去年我游出56秒82，这次只有57秒37，在国际上没有足够的竞争力。

不过战胜罪姐，让我在心理上取得突破。余依婷补充道。

### 接力，“团魂在燃烧”

本届冠军赛上，浙江寿仙谷队在8个接力项目中全部夺冠。其中，余依婷为队伍出战5场，每场都可圈可点。团魂在燃烧。余依婷用一句话评价接力项目的发挥。

第一天，出战女子400米自由泳接力决赛前，余依婷刚刚完成两场半决赛，均以第一名的成绩晋级。没顾得上休息，余依婷坚持出战第三棒，游出53秒90的分段成绩，帮助队伍完成逆转，接着由队友吴卿风 杀死 比赛。

### 迫不及待想参加世锦赛

结束本次比赛后，余依婷要准备2025年新加坡游泳世锦赛和第十五届全运会，她期待着下一场比赛的到来。

我的蛙泳和仰泳水平都有提高，而且在参加200米混合泳之前还进行了100米蝶泳的比赛，最后的成绩非常不错，这让我对200米混合泳非常有信心。余依婷说，她现在处于一种求战的状态，想赶紧和世界



2025年全国游泳冠军赛女子100米蝶泳决赛余依婷登场。（赛事组委会供图）

同一个晚上，余依婷又参加了女子200米混合泳决赛，她以2分08秒67的成绩夺冠。巴黎奥运会周期中，余依婷一度对这个项目有点不自信，但在改变游法和高强度冬训的加持下，她重新找到了比赛的感觉。

很多队员在接力决赛前，会有一到两场比赛要参加，但是大家都不会喊累，反而更加激动，想代表浙江赢下金牌。余依婷说。

最后一天，余依婷带伤上阵，参加了女子400米混合泳接力决赛。她告诉记者，在进行准备活动时手杵到了，当下不能活动。为此，余依婷退出了女子400米混合泳决赛，但是接力名单已经上报，只能上场。

余依婷不负众望，用57秒29的分段成绩，为队伍巩固优势。浙江

泳坛的高手竞争。

余依婷认为，只有挑战更强的选手，才能找到自己的弱点。现在我可能很自信，但在国际比赛中会发现很多缺点，以及泳姿上的缺陷，我需要一直学习。

另一方面，国内12岁小将于子迪在女子200米混合泳项目中的亮眼表现，也会为余依婷的进步助力。对我而言，需要国内不断有新人来

冲击我，这是挑战，也会成为动力。

至于全运会，余依婷和浙江队将面临更激烈的竞争。余依婷透露，她在全运会上会重新报名这7个项目，希望能再上一个台阶。各个队伍都会铆足劲准备全运会，因此我们会遇到更大的冲击。

走下冠军赛的领奖台，余依婷已经瞄准更高的目标。

## 全国道德模范潘明杰： 把荣誉转化为前行动力

记者 徐丽敏

5月24日下午，获评第九届全国道德模范的潘明杰从北京载誉归来，作为我市连续五届第六位获此殊荣的先进典型，在宁波栎社国际机场得到社会各界代表的盛情迎接。昨日上午，我市干部群众代表来到鄞州区东柳街道老潘调解中心，向潘明杰送上鲜花和祝贺。

现场，潘明杰向大家分享了自己在北京参与表彰活动的感受。我感到无比激动和喜悦。获奖人员走上台，与台下观众齐声高唱《歌唱祖国》时，既隆重又庄严。这一刻，我的内心充满自豪。

潘明杰说：感谢党和政府对我的认可，这既是一份荣誉，也意味着更大的责任。我会继续努力，把荣誉转化为做好工作的动力，带来更多 小潘 为群众排忧解难。同时，发挥好道德模范的示范感召作用，引领更多人为构建更加文明和谐的社会贡献力量。

作为宁波耳熟能详的 老娘舅，潘明杰长期奔波在基层调解一线，秉持 群众事无小事 群众就是我的事 的理念，用心调解每个案件，成功调解矛盾纠纷3000多件，重大疑难陈案100余件。他提炼的 老潘警调三十六计，总结的 335快乐调解法，成为基层调解的 百宝箱。

道德模范是鲜活的价值观、有形的正能量。近年来，我市大力培育和践行社会主义核心价值观，着力推进公民道德建设工作，持续完善道德模范的关爱礼遇帮扶机制，不断加强先进典型人物的宣传力度和示范引领作用，努力在全社会营造崇德向善的浓厚氛围。今年3月，13部门联合印发《宁波市道德模范关爱礼遇实施办法（试行）》，推出涵盖政治尊崇、医疗健康、文体生活等多领域的礼遇帮扶举措，进一步树立立德者受尊、德者有得、好人好报的鲜明价值导向。

## 宁波文创产品 闪耀深圳文博会 版权保护助力传统文化出圈

记者 廖惠兰

在深圳文博会上，第一单就成交了200多个，现在还有知名品牌客户与我们签署3年合作协议！草木染技艺传承人、宁波夏子文创负责人陈群兴奋地告诉记者。

昨日，第二十一届中国（深圳）国际文化产业博览交易会（简称深圳文博会）闭幕。在这场文化盛宴中，宁波再度强势出击，以 滨海宁波 扬帆世界 为主题，携浙江大丰、浙江天派、宁波金银彩绣、甬上外滩等15家宁波文化企业亮相，展示滨海名城区的最新文化成果。

其中，宁波漆匠年艺术品有限公司和宁波夏子文化传播有限公司首次亮相版权促进传统文化传承创新主题展浙江展区，现场展出了泥金彩漆的美妆系列、茶器系列、现代生活系列、草木染 夏子文创 诗礼前童 夏植染 等产品。

值得一提的是，这些原创文创产品，均已登记版权，也就是说，它们拥有自己的专属身份证。

这些文创产品都是原创的，采用的是草木染工艺，特别是中草药香囊，里面是中医院特别配置的中草药，具有防蚊、安眠的作用。陈群说，刚创业的时候，因为不注重版权保护，辛辛苦苦设计的一款文创产品几天后出现了仿制品，大大影响了企业的生意和声誉。

陈群介绍，在她的团队里，设计师大多是 90后 00后，平常专注创作，对文创产品的版权登记保护不怎么重

视，新产品被仿制的现象多次出现。

本次亮相深圳文博会的两家文创企业均来自宁海。近年来，宁海高度重视民间文艺作品的版权登记与转化应用，通过 文化IP+产业载体，建成多个版权创意园区，泥金彩漆、草木染、竹木根雕等年产值超2亿元，推动版权资源向市场价值转化。

今年，宁海成为首批浙江省民间文艺版权保护与促进试点。以前登记版权需要很长时间，现在基本两周内能出证，快的一周就能收到证书，而且享受免费登记扶持政策，大家登记积极性也高了。陈群说。

这是宁波重视和推动版权保护和版权产业高质量发展的缩影。

为提升版权公共服务能力，我市出台了版权保护与促进相关政策，提升版权创造、运用、保护、管理和服务水平。

创作者登记版权不用花一分钱，个人一年最高补贴50件作品的登记费，企业能补贴500件作品的登记费，有效推动了版权资源向市场价值转化。宁波市版权协会相关负责人介绍。

在优化作品登记服务上，宁波借助数字化手段，引入 共享法庭 机制，实现纠纷诉前调解、网上立案和在线庭审等功能，切实提高了版权纠纷调解效率。截至目前，宁波市版权协会已受理版权纠纷调解案件1300余件，涉及文字、歌曲、美术、摄影、软件等多类作品。

同时，宁波借助全国知识产权宣传周、浙江书展、深圳文博会等大型活动平台，积极拓展版权宣传领域，不断提升版权影响力。

从2021年的8979件到2024年的12016件，近年来，宁波市作品登记数量持续增加。

如今，在数量增长的同时，登记作品的覆盖面更广、产业链更长，作品质量也不断提升，一批高质量版权作品在全国、全省赛事中获奖，并得以创新转化运用。宁波市版权协会相关负责人说。



深圳文博会上展出的宁波文创产品。（廖惠兰 摄）