

生动且有说服力的全球传播符号

国际友人讲述 与宁波的奇妙缘分

记者 吴向正/文 徐 能/摄

有朋自远方来，不亦乐乎。“中国旅游日”临近，昨日，由市政府新闻办主办、鄞州区新闻办承办的“相遇在宁波·今天我发布”跨国之缘专场发布会在宁波工业设计博物馆举行。三名国际友人走上舞台，分享了各自与宁波的奇妙缘分，向世界发出来中国旅游观光的邀请，让大家透过他们的视角，真切感受宁波这座城市“联通内外”的独特魅力。

A 英籍教师：解锁宁波文化宝藏

“我是Tesh Sharif，依饭缺过伐？”一句地道的宁波方言，瞬间拉近了李泰来与大家的距离。

李泰来（Tesh Sharif）是宁波绮采育儿园的外教，来自英国，也是宁城社区文艺焕新志愿者。

“要说宁波最吸引我的，还得是文化。”李泰来说，他已经在中国生活了13年，去过三亚、哈尔滨及北上广这样的大都市，但他最终选择在宁波定居。

在甬剧艺术博物馆，李泰来第一次接触甬剧艺术，一下子就被圈粉了。在学习甬剧的过程

中，李泰来惊喜地发现，这不仅让他练习宁波方言，还能深入了解宁波风土人情，简直一举两得。“青砖伴瓦漆，白马踏新泥……”凭借一首宁波版的《声声慢》，他还登上过央视舞台。

如今，李泰来已是不折不扣的“中国通”。“宁波有意思的传统文化还有很多，我要慢慢发掘这些宝藏，也要尽自己的一份力，介绍更多朋友来宁波游玩，亲身感受这座城市的独特魅力！到时候，我可以给他们当免费导游！”他说。

B 巴西创客：开启双向奔赴之旅

罗德里戈·丹杰罗（Rodrigo D'Angelo）来自巴西，是一名“80后”创客、工业设计师。

“宁波这座城市让我在工作、家庭生活和文化体验之间，实现了很好的平衡。”罗德里戈·丹杰罗第一次踏上中国土地时，就被宁波高效的办事速度震撼，“速度快、制造质量高、产品价格有竞争力，我对这里的办事效率感到惊叹”。

罗德里戈频繁往返于巴西和中国。2019年，他在宁波正式

成立设计办公室，带领团队巧妙地将巴西文化与中国制造业相融合。

在他们的努力下，一项项创意不断诞生，一个个创新产品快速推向市场。

每一场双向奔赴都是一次收获之旅。如今，罗德里戈已在宁波生活了6年，他和家人深深爱上了这座城市。

罗德里戈希望有更多巴西年轻人来到中国、来到宁波，和他一样实现创业梦想。

C 法国主厨：把地道法国美味带给中国朋友

“宁波是一座充满活力、国际化的城市，吸引着像我这样怀揣梦想的年轻人。”开米（Camille Kerlevo）来自法国，是鄞州一家法国餐厅的主理人。

2001年，14岁的开米第一次来到中国，看望正在学习武术的哥哥。这次旅行，让他对中国产生了浓厚兴趣。

开米在法国西北部的沿海地区长大，对大海和钓鱼情有独钟。来到宁波的那一刻，他就惊喜地发现，这座城市和自己的家

乡有着许多相似之处。

2015年，开米在鄞州开了一家法国餐厅。在很多眼中，法国菜总是和优雅、奢华挂钩，但开米却想让大家看到法国美食的更多面：“法国不仅有巴黎米其林星级餐厅，还有质朴迷人的地方美食。一张可丽饼，撒上糖和黄油，配上一杯苹果酒，简单又美味；一道炖牛肉，配上一瓶葡萄酒，与家人分享……正宗的法国美食有很多种形式，我想把这些美味带给大家。”

宁波诺丁汉大学传播学讲师宋贞诺认为，发布会现场三名国际友人分享的故事，是生动且有说服力的全球传播符号，宁波正以“传统不封闭、现代不割裂”的姿态告诉世界，真正的包容是让不同文明本真生长，在碰撞中孕育新的可能。

凤凰花开连双城

宁波艺术团在越南演出
尽显宁波味、中国风、国际范



越剧《梁祝·十八相送》在越南演出现场。（宁波演艺集团供图）

记者 张蕊蕊 通讯员 吕佳银

“观众席座位有限，但还是挡不住热情的海防市民，舞台外圈了一圈又一圈观众。”夜幕下的越南海防市大剧院广场，灯火璀璨，被包裹在热闹人群中的，是一场充满中国风情的文艺演出。

前晚，作为越南海防市凤凰花节系列活动的重要部分，受宁波市文化广电旅游局、宁波市人民政府外事办公室的选派，由宁波市演艺集团骨干演职人员组成的宁波艺术团，在越南海防市大剧院广场举行了专场演出。

12个精彩纷呈的文艺节目带领越南人民“看见”宁波、“走进”中国。

当地时间晚上8点，专场演出在《金蛇狂舞》这一中国传统民乐的欢快旋律中开场，舞台上翻飞的红色绸扇，呼应着海防街头一路盛开的凤凰花朵，热闹、喜庆的氛围瞬间被点燃。

“凤凰花节以象征热情与团结的凤凰花命名，是海防当地极具特色的盛会。”宁波市演艺集团相关负责人告诉记者，以旋律昂扬、热情洋溢的民乐开场，瞬间把大家聚在一起，十分符合这个有温度、接地气的节日特点。

当晚，从展现宁波藏书文化及浙东学术气质的舞蹈《水墨天一》，到描绘江南茶乡春韵的《采茶舞曲》，从婉转缠绵的越剧《梁祝·十八相送》，到展现市井风情

的甬剧《巧匠郎》……12个高水平节目，涵盖了舞蹈、歌曲、民族乐器、非遗表演等多个领域，尽显宁波味、中国风、国际范。

从下午彩排开始，就有不少海防市民在经过时停下脚步打卡拍照。演出开始后，许多市民闻声赶来，掌声连绵不绝，让舞台上的演员深受感动。

凤凰花每年开两季，正因如此，被赋予了离别后再次重逢的美好寓意，与宁波和海防之间“凤凰花开的约定”的故事不谋而合。

2024年凤凰花节，宁波艺术团首次受邀到海防市参加活动，彼时受到热闹喜庆的气氛触动，双方就宁波艺术团加入2025年凤凰花节演出一拍即合。

在亮相海防市大剧院广场舞台的前一晚，宁波艺术团便率先于海防市南度桥工业区“越中友好日”活动上开展了首场演出。该场演出由宁波艺术团和越南当地艺术团携手合作，共同为观众呈现了一场跨越语言与文化隔阂的艺术盛宴。

2025年是中越建交75周年、中越人文交流年，也是宁波市与越南海防市结好5周年。

宁波与越南海防两座依海而兴的港口重城，自古便因海洋的纽带而遥相呼应。这场文化对话不仅为海防市凤凰花节活动增添了别样风采，更以“民心相通”的鲜活实践，为中越两国建交75周年献上艺术厚礼。

我见证了“甬派”的诞生



编者按

2025年7月8日，甬派将迎来十周岁生日。

十年前，甬派应运而生，宁波主流媒体从此迈入移动互联网时代。

十年来，甬派逐浪媒体融合大势，御风而行，以极致之心追求和展现新媒体的无限可能。

十年来，甬派见证、记录、参与大道如砥的新时代、踔厉奋发的城市逐梦之途、微光成炬的凡人善爱。

十年来，甬派亦有幸与很多伙伴结缘，同向同行至今。

我们推出专题“甬派拾光”，邀请部分嘉宾分享与甬派的缘分，也欢迎读者参与，投稿邮箱3249483373@qq.com。

王剑波

记得2014年12月2日，我随时任市委书记刘奇赴宁波日报报业集团调研。此次调研的背景是，随着改革开放的深入和信息技术、移动通信的发展，传媒业面临重大变革。当时的报业集团主要领导在汇报中提到，为了适应形势，准备在现有报纸和网站的基础上，创办移动新闻客户端。这个设想得到了刘奇书记的肯定。

这个酝酿中的新闻客户端，还没有名字。在调研结束回单位的路上，我和几个同行的同事你一言我一语，就此“出谋划策”。望着车窗外的街景，突然，一个带有“甬”字的店招一闪而过，我随口说道：就叫“甬派”如

何？甬，宁波的简称；派，立场、风格、气派，同时也含有移动终端的意思（iPad）。众人纷纷称好，认为既有地域特点，又有时代气息。

想不到，“甬派”真的成了宁波日报报业集团旗下新闻客户端的名字。2015年7月“甬派”正式上线，其标识是一个由数学圆周率 π 和汉字“派”有机组合的隶书变体，宣传语为“无限可能”，寓意好内容永无尽头，好服务永无止境，一切目标皆有可能实现。

“甬派”是宁波首个新闻客户端，甫一面世，便以“做有价值的新闻和深度整合”为己任，传播宁波消息，讲述宁波故事；之后又不断扩大领域，汇聚政务和民生服务，影响日益广泛。2023年3月，由“甬派”和“甬上”两大客户端合并而成的“新甬派”，更是整合优质资源，集中生产力量，进一步融合新闻、政务、服务、商务功能，更加重视视频、音频内容的生产和传播，成了宁波市级重大新闻传播服务平台。

都说十年树木，“甬派”十年，植根宁波，枝繁叶茂，硕果累累。

我更没想到的是，自己退休后成了“甬派”的作者。从2019年至今，已经在“甬派·红人堂”发表了70多件作品，其中部分作品编成散文集《是谁在呼唤我的名字》，列入“红人堂系列图书”，由宁波出版社出版。

在“甬派”诞生十周年之际，我要祝福“甬派”，感谢“甬派”，愿“甬派”越办越好！

作者简介

王剑波，笔名大河奔流，退休干部，长期在党委机关工作。甬派“红人堂”专栏作者。

与古建筑『贴面』施工

宁波天一阁南馆项目刷新进度

记者 尹幸芷 通讯员 汤毓 林祯宇

前晚，随着最后一块混凝土浇筑成功，天一阁南馆西部典藏区地下室底板正式封底，标志着天一阁南馆项目西部典藏区全面进入主体结构施工阶段。

在宁波城投集团天一阁南馆项目负责人陈春晓看来，西部典藏区地下室底板正式封底，让他心头“卸下了一块大石”。“许多历史建筑，离基坑围护太近了，混凝土泵车震一下，我的心就提到了嗓子眼。”说着，陈春晓站在基坑边，用手指向围栏里一角翘起的屋檐，那是一座清代老建筑，一棵百年古木紧挨着檐角。

据悉，西部典藏区地下室施工区块周边毗邻天一阁博物馆等重点保护建筑，有些历史建筑距离地下室基坑仅1米至2米，可谓是“贴面”施工。

如何有效控制基坑变形、保护历史建筑，成为项目管理团队重点攻坚的难题。

基坑施工前，项目团队就用刚性围栏对古建筑进行保护，并对建筑主体结构采取加固措施，采用基坑分坑设置和微扰动的施工方法。“不仅如此，我们还在基坑周边布设了数百个监测点位。通过人工及智能监测系统实时检查项目变形、振动数据，一旦发现到达预警值就会立即采取相关措施进行处理。”天一阁南馆项目相关负责人说。

“天一阁南馆项目对整个团队来说，不仅是一个建设工程，更是一件倾注心血的‘艺术品’。”天一阁南馆项目相关负责人说，“下一步，团队将紧抓黄金施工期、科学组织施工，以绣花功夫筑精品工程，打造宁波人新的精神家园。”

图为天一阁南馆西部典藏区地下室底板。（受访者供图）

