

# 这场国家级展会，如何跨越山海架金桥？

记者 单玉紫枫

中欧共此时。  
昨天下午，国务院新闻办公室一场发布会，让宁波成为全国主流媒体追逐的焦点。  
这场“国字号”发布会，介绍了中国与中东欧国家经贸合作的最新成果，并宣布第四届中国—中东欧国家博览会暨国际消费品博览会将于5月22日至25日在宁波举行。  
这场以“向新、向实、向未来”为主题的国家级盛会，将再度架起横跨山海的“合作金桥”，书写中国与中东欧国家开放共赢的崭新篇章。

## 向新而行

“党中央、国务院高度重视中国—中东欧国家合作。”这是现场第一位发言人、商务部副部长郑东的中心句。  
办好博览会，建好示范区，是宁波的战略使命，亦是提升城市能级的关键路径。  
今年更是一个特殊的年份——中欧建交50周年。  
新的起点，新的契机，中欧关系之重不言而喻。中国与中东欧国家合作是其“重要组成部分”。  
“高标准办好本届博览会，打造

展示中东欧特色产品、扩大自中东欧进口以及促进中国与中东欧国家相互投资的主力平台，推动中国与中东欧国家经贸合作高质量发展。”郑东说。  
“中国—中东欧国家合作顺应全球化发展大势，双方合作基本盘稳固、前景看好。”郑东表示，中国具备完备产业体系和创新能力，中东欧国家在传统工业领域优势明显，绿色化、数字化转型需求较强，双方产业互补，未来双方经贸合作空间十分广阔。

## 向实发力

重任在肩，东道主宁波从未辜负这份重托。  
近年来，在中国与中东欧国家合作版图中，宁波加压奋进，继续深化“三个首选之地”建设。  
数据最具说服力。自2018年中国—中东欧国家经贸合作示范区建设启动以来，宁波与中东欧国家贸易额年均增速达到了18.3%，2024年达到了561.3亿元，是2017年的3倍。今年一季度，宁波对中东欧国家实现进出口总额152.9亿元，较去年同期增长19.8%。  
合作领域更加多元。宁波已经和中东欧国家的19个城市建立友

好关系，并建成中国—中东欧国家创新合作研究中心、职业院校产教联盟等合作平台，开展中国—中东欧国家交流周、数字贸易合作交流会、创新中国行等系列活动，教育、科技、人文、旅游等多领域合作持续深入。  
示范效应更加明显。比如，中东欧国家特色商品常年馆和中东欧国际产业合作园提能升级，影响力逐步扩大，成为加强与中东欧国家经贸合作的重要阵地。同时，宁波全市域示范区带动促进了滨江、甬海等6个省内示范区联动区发展。  
“向实”就是坚持务实导向，确保博览会能够取得实实在在的成效。”浙江省副省长卢山说，本届博览会将努力达成百亿元以上中东欧商品进口意向成交额。同时，通过线上和线下渠道预计发放150万元的专属消费券，让每位消费者实实在在得到实惠。此外，本届博览会上还将发布浙江省海外综合服务平台1.0版本。

## 向未来奋进

合作的高度，终将由人心的温度丈量。  
从2014年首届中东欧国家特色商品展起步，宁波的中东欧之旅已经走到了第12个年头。  
12年，一域蝶变，折射出中国—中东欧国家合作从“贸易先行”到“全面开花”的升级之路。  
将时空拉长，过去50年，中欧双边贸易投资快速发展，规模和质量不断提升。中欧投资合作已进入“双向快车道”，未来大有可为。  
新的起点，如何持续推动同中东欧国家的交流合作走深走实？  
商务部有关负责人表示，未来双方合作面临三大重要机遇，中国全面深化高水平对外开放提供合作新动力、中国与中东欧国家经贸平台丰富为合作提供强保障、中国与中东欧国家经贸互补性强为合作提供新空间。  
省政府提出，目前，浙江正在推进高水平对外开放，建设高能级开放强省。下一步，浙江将以更大力度推动和中东欧国家的交流合作，着力扩大中东欧国家商品的进口，持续扩大对中东欧的产业投资，全面扩大和中东欧的人文交流，积极打造服务最优、成本最低、效率最高“三最”开放环境，让浙江和中东欧国家的合作更加顺心、顺利、顺畅。  
宁波表示，将持续锚定打造中国—中东欧国家双向贸易、双向投资合作和人文交流“三个首选之地”目标，推动博览会与示范区互促共进，持续提升示范区的影响力和竞争力。

## 众多古籍专家齐聚宁波：保护古籍，让“文明再生长”

本报讯（记者张蕊蕊 通讯员王伊婧 庄帆）5月8日至9日，中国古籍保护协会第二届五次理事会暨成立十周年研讨交流活动在宁波召开。张志清、韦力、翁连溪等众多古籍专家走进宁波这座“书的城”，共同研讨古籍保护工作成果与未来方向。  
中国古籍保护协会成立于2015年，是由全国古籍收藏、保护修复、整理出版研究等相关机构及个人自愿组成的非营利性社会组织。它的成立标志着我国古籍保护工作向社会化、行业化协作延伸，旨在调动社会力量参与古籍保护。  
在十周年研讨交流中，围绕“新时代古籍保护工作如何开展”这一命题，来自中国古籍保护协会和相关古籍收藏机构的专家学者、企业代表纷纷建言献策。

本保护工作的第一步，便是鉴定求真。古籍善本的鉴定知识，更是一项专业性极强的工作，是科学与人文的双重求真。在这两位专家看来，新时代古籍保护工作既需要传统“手艺”，也离不开科技手段。  
朱建军是中国古籍保护协会典籍博览交流工作委员会主任委员，同时也是甘肃简牍博物馆馆长。在他看来，古籍的“活”在于流动与对话。从典籍巡展到数字共享，新时代古籍正以多元化的方式走进大众视野。  
从材料根基、科学鉴定到文化传播，做好新时代古籍保护工作，也是在当代社会实现“文明的再生长”。

据中国古籍保护协会传统写印材料研究专业委员会秘书长闫玥儿介绍，科学保护古籍需要引进更多现代科技手段，多学科交叉手段研究，才能更持久、稳定地延长古籍的保存周期。中国古籍保护协会古籍鉴定专业委员会副主任委员陈红彦指出，古籍善

此外，作为古籍保护的重要力量，来自天一阁博物院、南京图书馆等古籍收藏机构的行业专家及企业代表就如何凝聚社会力量参与古籍保护分享经验。  
天一阁博物院院长庄立臻从“聚、藏、修、用、传”五个方面阐述了现当代天一阁在古籍保护工作中的实践与探索。从古籍的收藏，到古籍修复技艺的创新传承，再到古籍数字化、古籍文化的普及教育等，天一阁一直以系统性思维贯彻着古籍保护的工作。

“聚、藏、修、用、传”五个方面阐述了现当代天一阁在古籍保护工作中的实践与探索。从古籍的收藏，到古籍修复技艺的创新传承，再到古籍数字化、古籍文化的普及教育等，天一阁一直以系统性思维贯彻着古籍保护的工作。

“聚、藏、修、用、传”五个方面阐述了现当代天一阁在古籍保护工作中的实践与探索。从古籍的收藏，到古籍修复技艺的创新传承，再到古籍数字化、古籍文化的普及教育等，天一阁一直以系统性思维贯彻着古籍保护的工作。

## 宁大团队在连云港成功培育百万级拟穴青蟹苗种

本报讯（记者何晴）“这几天电话就没停过，连云港本地的水产养殖户刚订了10万只，还有不少意向客户正在对接。”近日，宁波大学海洋学院研究员刘磊向记者透露。  
刘磊口中这些“爆单”的青蟹苗，是他带领的宁波大学团队将宁海三门青蟹“北繁”的最新成果。

活率。  
2024年9月，刘磊代表宁波大学到连云港挂职，面对当地日益增长的青蟹养殖需求，他决定在当地开展青蟹的规模化繁育工作。

今年3月至4月，刘磊团队在江苏连云港市培育拟穴青蟹大眼幼体200万只以上，并通过专家团队验收。据悉，这是全国范围内首次实现拟穴青蟹苗种在长江以北地区的百万级规模化繁育。

“我们根据北方育苗环境特点，定制了幼体饵料投喂和育苗水体调控策略。”刘磊透露，这一经验源于其团队多年在山东黄河三角洲开展青蟹养殖的技术积累。

“这些拟穴青蟹个体强壮、抗病能力强且成本相对较低，深受养殖户欢迎。”刘磊介绍，这一成果为“南蟹北养”提供了坚实的苗种支撑。

此次拟穴青蟹苗种百万级规模化繁育的突破，还得益于育苗生态水质调控技术。刘磊团队通过运用微生物技术对水质进行精准把控，应用光合细菌、抗弧菌等进行生物防治，为蟹苗的生长创造了良好的环境。

以往，北方养殖户需从南方运输苗种，长途运输往往耗时10小时至20个小时，影响成活率。而在北方育苗，不仅能保障苗种供应，还能提高成

“预计几年内，全国水产养殖行业将掀起拟穴青蟹苗种繁育和养殖的热潮。”刘磊说，明年他计划将拟穴青蟹苗种的繁育量提升到千万级，同时团队还将进一步优化种蟹培育等流程，并计划建设产学研合作基地，推动拟穴青蟹养殖产业向更高水平发展。

## 南商这条路通车了



5月8日，位于宁波南部商务区的泰康中路（宁南南路—天童南路）正式通车。该道路贯穿东西，双向六车道，设计车速40公里/小时。该道路的通车，标志着南部商务区“四横四纵”交通网络已全面打通，为5万名白领及周边居民出行带来诸多便利。（王博 曾舒婷 摄）

## “5·12”防灾警报试鸣公告

为增强市民防灾减灾意识，提高全社会应急避险能力，经市政府同意，我市定于5月12日上午统一试鸣防灾警报，具体时间为10时试鸣防灾警报，10时10分试鸣防灾解除警报。

鸣放警报信号外，还通过宁波电视台1-4套、宁波移动电视（市区主要公交线路运营车辆）、轨道交通媒体、宁波人民广播电台新闻、经济、交通广播频道等同步鸣放防灾警报信号。请广大市民相互告知，注意了解和熟悉防灾警报信号，闻声勿惊，保持正常的工作、学习和生活秩序。

防灾警报信号为：鸣60秒，停30秒，共2遍，时间3分钟；  
防灾解除警报信号为：连续鸣4分钟。  
此次防灾警报试鸣除了依托既设固定警报器、应急广播

特此公告！  
宁波市国防动员办公室  
2025年5月9日

## 剃满月头、年糕店……在清代外销画中寻找宁波记忆

昨日上午，宁波帮博物馆内，一场跨越时空的文化对话在此展开。一幅幅描绘19世纪宁波风土人情的画作以数字形式呈现在众人面前，标志着德国德累斯顿民族志博物馆藏宁波外销画数字版本正式回归宁波。这批珍贵的画作不仅是海上丝绸之路的文化遗存，更成为中德两国文博机构深化合作的纽带。

记者 黄银凤 顾嘉懿 通讯员 项聪颖

### A 数字回归：文化记忆的跨越

在当天的“记忆的跨越——中德宁波外销画数字版本回归暨合作仪式”上，宁波博物院正式接收了由德国德累斯顿民族志博物馆捐赠的90余册宁波外销画高清数字影像。这批画作主题丰富，涵盖了宁波“三百六十行”的市井百态、手工艺人的劳作场景及传统节日民俗。  
宁波博物院副院长施小蓓在致辞中说：“这批外销画曾远渡重洋，成为欧洲了解东方文化的窗口；如今以数字形式回归，不仅是对宁波历史文脉的珍贵补充，

更是中德两国文博机构友谊与合作的崭新起点。”她强调，宁波博物院将充分利用这批数字资源，推动其成为中德文化交流的“数字使者”。  
德国萨克森州民族志总馆馆长Dr. Sylvia Karges介绍了这批外销画的收藏背景。她提到，这些画作是德国汉学家穆麟德于清末在宁波收集的，1960年由其女儿艾玛·冯·塞肯多夫捐赠给德累斯顿民族志博物馆。近年来，该馆对馆藏文物进行了系统数字化，为此次合作奠定了基础。

### B 历史溯源：外销画中的宁波记忆

这批外销画的独特之处在于其鲜明的宁波特色。画作中标注的作者“范滋甫”是宁波盐仓门内的一名画家，他通过流水线式的生产方式，为外国游客创作了大量反映宁波生活的画作。画面内容从街边小贩到婚丧嫁娶，从农事活动到节庆习俗，生动再现了19世纪宁波的社会风貌。  
值得注意的是，画作中出现了许多宁波方言和俗字，如“着回棋”（下围

棋）等，展现了浓厚的地方文化特色。此外，画作还记录了当时宁波的知名商铺，如汲汲斋书坊、“大有丰号”洋广杂货店等，为研究近代宁波商业史提供了珍贵资料。  
Dr. Sylvia Karges说：“这批画作有机融合了西方写实技法与东方笔墨意趣，是研究近代宁波历史文化和中西文明交融的重要载体。”

### C 深化交流：探索博物馆创新路径

仪式上，两馆宣布将联合举办宁波外销画专题展览，计划于年底在宁波帮博物馆展出。展览不仅将以高清数字化形式呈现全

部90余册画作，还将展出其中50余册原件。与此同时，双方将启动《德藏宁波外销画全集》的编纂工作，进一步挖掘这批画作的学术价值。

Dr. Sylvia Karges对展览充满期待。她表示，希望通过展览让更多人了解宁波的历史文化，促进中德文化交流。  
此次合作不仅是展览层面的互动，更将延伸至学术研究、文物保护等多个领域。宁波博物院与德累斯顿民族志博物馆计划在未来开展更深入的馆际交流，共同探索全球化背景下博物馆的使命与创新路径。

从19世纪的外销画到21世纪的数字回归，这批画作见证了宁波作为海上丝绸之路重要港口的辉煌历史，也开启了中德文化交流的新篇章。它们的回归不仅是对城市记忆的修复，更是对多元文明互鉴的生动诠释。未来，随着专题展览的推出和研究的深入，这批画作将继续讲述宁波与世界的文化故事。



德国德累斯顿民族志博物馆藏宁波外销画。（宁波博物院供图）



Dr. Sylvia Karges一行参观宁波帮博物馆。