

从辩证法角度学思践悟中央八项规定精神

林甲淳

党的十八大以来，中央八项规定成为党风政风建设的重要引领。从辩证法角度深入剖析中央八项规定精神，能让我们更全面透彻地理解感悟蕴含其中的治国理政智慧和辩证逻辑思维。

把握“大”与“小”的辩证关系，小切口带动作风大转变。唯物辩证法认为，量变是质变的必要准备，质变是量变的必然结果。深入贯彻中央八项规定精神，对党员干部的日常工作行为提出了细致要求，蕴含着推动党风政风大变革的强大力量。中央八项规定从整治公款吃喝、违规发放福利等具体行为切入，以小切口推动大变革。这些“小”问题，实则是作风建设的“大”隐患，若不加加以整治，积重难返，必然将严重侵蚀党的肌体。中央八项规定正是通过抓小，实现了正党风、纯政风、淳民风的“大”目标，从细微处维护了党的形象。

领悟“远”与“近”的辩证逻辑，立足当下谋长远。当下问题的解决是为长远发展奠定基础，而长远目标的设定又为解决当下问题指明方向。这体现了事物发展过程中阶段性与连续性的统一。中央八项规定实施初期，一系列举措都是解决眼前最突出的问题，像调查研究、精简会议、规范接待等，让民众迅速感受到干部队伍作风的转变，拉近了党和政府与群众的距离。这是“近”的体现，实实在在解决群众身边的事。从长期来讲，它着眼“远”的目标，通过制度文化建设与思想教育，树立廉洁奉公的价值观，实现治本目的。比如，中央八项规定通过一系列具体的制度规范，扎紧制度笼子，完善一体推进不敢腐、不能腐、不想腐工作机制。“三不”机制的构建逻辑与强大效能，相互促进、协同发力、共同推动党的自我革命向纵深发展。坚持“当下改”与“长久立”结合起来，标本兼治，久久为功。这种从“近”到“远”的辩证逻辑，让干部群众真切感受到扑面而

来的清正之风。

践行“严”与“爱”的辩证统一，严管厚爱促担当。有一则寓言，说的是玻璃整天抱怨窗框的束缚，总想着要挣脱。有一天，它终于如愿了，但没有想到，刚一离开窗框就摔成了碎片。故事的寓意很明白，条条框框既是约束，更是保护，要学会在规定的范围内自由活动。很多党员干部在中央八项规定精神的约束下，养成良好工作习惯，远离腐败风险，这何尝不是一种保护。中央八项规定及其实施细则为干部划出行为红线，从严禁公款旅游到严格规范办公用房，不允许有丝毫懈怠与变通。但“严”的背后是对干部的深切关爱，为党员干部划定行为边界，避免因一时贪念、一时糊涂而陷入违纪违法的泥潭。“爱”蕴含在严管背后，中央八项规定精神营造的良好政治生态，为干部成长提供了肥沃土壤。党员干部在风清气正的环境中，能够专注于提升自身能力，凭借真实业绩取得进步。

在深入贯彻中央八项规定精神学习教育中，我们要通过深刻领悟八项规定大与小、远与近、严与爱之间的辩证关系，做到学思用贯通、知信行统一。充分认识“八项规定改变中国”的深刻启示，坚持重点学与贯通学相结合，把学习教育同学习习近平总书记在浙江工作期间关于作风建设的重要讲话和重要指示批示精神结合起来，同省委“36条办法”、市委“40条措施”结合起来，一体领会蕴含其中的历史逻辑、理论逻辑、实践逻辑，把学精神铸忠诚贯穿始终。大力弘扬“六干”作风，坚持把自己摆进去、把职责摆进去、把工作摆进去，做到内化于心、外化于行，切实以优良作风干事创业，交出挑大梁、作示范的高分答卷。



小快递承载“文化出海”大使命

苏尚久

近日，浙江省文化广电和旅游局与顺丰速运联合推出全球首款文化主题快递包装，将阳明文化等12个浙江省域文化标识融入快递箱体，通过国际物流网络发往全球190余个国家和地区，开创了以日常物流为载体、润物无声的文化输出新模式，推动中华文化从商品出口转向价值传播的深层次输出。

宁波是一座历史悠久、文化底蕴深厚的城市。近年来，我市通过打造文化地标、创新文化传播方式等举措，助推阳明文化、海丝文化2个项目入选现象级省域文化标识，天一阁南馆项目、奉化弥勒文化活化项目等11个项目入选全省文化基因激活工程标志性项目。同时，以“阳明文化海外‘行’”——优秀传统文化传承传播行动为牵引，积极推动“文化出海”，让海外了解宁波传统文化、感知宁波发展脉动。

全球首款文化主题快递包装在浙首发，不仅为阳明文化更好“走出去”拓宽了渠道，也为创新文化输出模式、加快推动“文化出海”打开了思路。

不仅是一种物流服务，更是连接世界的桥梁、传播文化的载体。全球首款文化主题快递包装在浙首发，将阳明文化等12个浙江省域文化标识融入快递箱体，通过国际物流网络发往全球190余个国家和地区，开创了以日常物流为载体、润物无声的文化输出新模式，推动中华文化从商品出口转向价值传播的深层次输出。

宁波是一座历史悠久、文化底蕴深厚的城市。近年来，我市通过打造文化地标、创新文化传播方式等举措，助推阳明文化、海丝文化2个项目入选现象级省域文化标识，天一阁南馆项目、奉化弥勒文化活化项目等11个项目入选全省文化基因激活工程标志性项目。同时，以“阳明文化海外‘行’”——优秀传统文化传承传播行动为牵引，积极推动“文化出海”，让海外了解宁波传统文化、感知宁波发展脉动。

全球首款文化主题快递包装在浙首发，不仅为阳明文化更好“走出去”拓宽了渠道，也为创新文化输出模式、加快推动“文化出海”打开了思路。

赵心童的冠军之路无法简单复制

苑广阔

当赵心童站在斯诺克世锦赛的冠军领奖台上，镁光灯下的他不仅收获了荣誉与掌声及不菲的奖金，更将一段“休学打球”的成长经历推到了公众视野中央。世锦赛夺冠后，其母文安笑接受了媒体的采访，她回忆起赵心童当年那段休学打球的经历时坦言：小孩喜欢，我就尊重他（5月8日《扬子晚报》）。

这位中国斯诺克新星的崛起，似乎为“非主流”教育路径提供了又一个成功案例。然而，当我们细究赵心童的成功密码时，会发现这是一场由天赋识别、家庭支持与时

代机遇共同编织的独特叙事，绝非简单的“放弃学业、专注特长”可以概括。

赵心童的成功，首先建立在无可争议的天赋之上。7岁初触台球便展露过人才能，10岁获得专业球桌与改造的家庭球房，这种天赋的早期显现与家庭资源的及时匹配缺一不可。更值得注意的是，赵家的教育选择并非孤注一掷，而是基于对孩子特质的深刻理解与专业评估。当业内专家明确表示“读书打球难以兼顾”时，赵母文安笑那句“小孩喜欢，我就尊重他”的背后，是对儿子能力与热情的理性判断。这种建立在专业咨询与客观评估基础上的决策，与当下部分家长

盲目跟风“特长培养”有着本质区别。

赵心童家庭所具备的物质条件与教育资本，同样不容忽视。家庭为赵心童提供了购置专业设备、接受名师指导的经济基础，并为他搭建了通往知名教练、英国斯诺克学院的专业通道。这种多维支撑，使得其“休学打球”不再是一场破釜沉舟的赌博，而是一条有安全网保障的探索之路。当普通家庭试图效仿这种模式时，往往因缺乏相应的资源缓冲而面临更高风险。

赵心童所处的斯诺克发展时代，同样构成其成功的特殊背景。作为继丁俊晖之后的中国斯诺克新星，他既受益于前辈开拓的市场与

训练体系，又恰逢中国体育产业蓬勃发展的红利期。这种时势造英雄的机遇，与当下内卷教育环境下寻求“捷径”的家长心理已大不相同。

在成功学叙事泛滥的当下，赵心童的故事极易被简化为“放弃学业、专注特长就能成功”的励志模板。但若忽略其背后复杂的天赋识别机制、家庭支持系统与时代机遇因素，这种解读不仅片面，更可能误导他人。每个孩子都是“等待破译的密码本”，教育不在于复制他人的成功路径，而在于发现并培育那独特的密码。因为，教育的终极目标不是生产冠军，而是让每个生命都能按照自己的节奏绽放。



ICBC 工银数字普惠

助商惠农 一笔一画做普惠

一笔一画做普惠

微信扫码体验 工行手机银行普惠版