

阳明文化

编者按：

中华民族是具有浓厚家族观念的民族，各姓氏都有自己的家族传承谱系，与家族迁徙、流行相伴的是家族精神、家族文化的传承和发展。秘图山是余姚古代第一名山，秘图山周边曾是王阳明家族的世居地，王阳明家族世称“姚江秘图山王氏”。习近平总书记指出：“不论时代发生多大变化，不论生活格局发生多大变化，我们都要重视家庭建设，注重家庭、注重家教、注重家风。”姚江秘图山王氏家族的传承史生动诠释了“修身、齐家、治国、平天下”的儒家理想，不仅承载着中华传统家教、家风、家族观念的精髓，更为新时代家庭家教家风建设提供了历史镜鉴。



秘图山，原为余姚县衙的座山，唐代以前称方丈山，今仅存数米高的土墩。

姚江秘图山王氏家族

陈志强 方东华

从龙泉山延伸下来的秘图山，经过岁月和人工的雕刻，今天已经很难跟“山”关联起来了。而有关秘图山的传说有不少，秘图山也是余姚与王阳明家族关联最直接的地理标识。

姚江秘图山概况

自秦代以来，今天秘图山周边即是重要的行政中心。秦代，在南山麓建有县衙；三国时，十九岁的吴国名将朱然担任“余姚长”后即在姚江北岸临海构筑城池，建县衙于山前。唐天宝六年(747年)，当时名为方丈山的小名为秘图山。此时的秘图山，山不高，但岩石多。

秘图山名字的由来，大多与大禹治水的传说相关。相传尧帝时，神州之东南洪水滔天，处于水患之中的黎民百姓几无安身之所。尧帝命鲧治理洪水，九年不成。舜帝继位后，罢免并杀死了鲧。鲧的儿子禹长大后，因勤劳聪明能干被舜帝委以治水重任。为寻找治水之法，禹游历各地遍访贤能之士。听闻东南方向的句余山即现在余姚南部的四明山北有一座小山中，藏有记载了天帝治水之法的金简玉书，他便来到句余山。经神人指点，领悟到了“该疏则疏，该泄则泄”的治水之法。按照神人指点的治水之法，历经十三年的努力，终于把洪水制服了。自此之后，藏有治水之法的小山得名“秘图山”。后人为了纪念禹，也为了答谢秘图山神人对大禹的指点，便在秘图山前竖了一块石碑，刻上“神禹秘图”四个大字。另一传说，则是禹在用疏导之法治理了洪水泛滥之后，把绘制天下水流方向和河道疏浚的图纸秘藏于一座小山中，该山因此得

名秘图山。唐时，秘图山南先后建立起严公堂、高风阁、寿圣观等建筑；北宋时余姚县衙规模扩大，背靠秘图山陆续建立起清心堂、翰墨堂、不欺室、鉴止轩、翠爽亭、秀野亭等建筑，又在高风阁后建约隐亭、翰墨堂前建芙蓉亭。山下有一泓湖水，称为秘图湖。湖水清澈，湖畔花木葱茏，紫薇摇曳，历来是世家大族与骚客隐士们居住的乐地。

秘图山的王氏家族

秘图山成为王氏家族的居住地，始于南宋末年。宋室南渡时，王道迁居余杭。王道次子王补之又迁居上虞达溪，成为达溪王氏的始祖。到南宋末年，王补之曾孙王季(1243年一?)为避战乱，从达溪迁居秘图山，成为姚江秘图山王氏的始祖。到王阳明，王氏家族秘图山已第十代。

王季子子逊、子华、子俊和子秀四子，其中三子子俊是王阳明的八世祖。子俊生士元、士贞、士正和士仁四子，其中长子士元是王阳明的七世祖。但是，迁居秘图山的王氏这三代，目前尚未找到相关材料。

士元生纲、纪、维三子。六世祖王纲(1302年一1373年)是阳明先祖中面目较为清晰的第一人。有关他的事迹和记载，主要有早年学习筮法和晚年平定湖州民变，而这两件事均与明朝开国元勋刘伯温直接相关。元末天下大乱，王纲奉母避难居于诸暨五泄山时遇到来自终南山隐士的赵缘督，并跟随他学会了筮法；王纲精通筮法后，与同样善算秘术的刘伯温过从甚密，无论是谈道还是说术，两人难分伯仲。王纲曾对刘伯温说：“子真王佐才，然貌微不称其心，宜厚施而薄受之。老夫心在丘壑，异时得

志，幸勿以世缘见累，则善矣。”不过，明朝的开国元勋刘伯温后来还是向朝廷举荐了王纲。洪武四年(1371年)，年近70的王纲被征召进京，拜兵部郎中。不久，潮州一带发生民乱，朝廷任命王纲为广东参政，前往潮州督征兵粮和劝谕潮民归顺。他感觉到此行有凶险，遂与家人一一写信告别。王纲携长子王彦达同赴潮州，亲往潮州劝谕潮民并平息了民乱。在回途经增城时，有一伙海盗截舟罗拜，强邀王纲“入伙”并担任首领。海盗们很诚心，每天拜请不已，但王纲厉声叱骂不止，失去耐心的海盗最终杀掉了王纲。随后，海盗们想把在一旁哭骂求死的王彦达一并杀掉，但海盗头目认为“父忠而子孝，杀之不祥”，听任王彦达将父亲的尸身以羊革包裹，带回老家的禾山安葬。王纲和王彦达的事迹，《明史·列传第一百七十七》“忠义一”有记载。

王纲有彦达、彦中、彦广、彦文四子。王纲去世8年后的洪武二十四年(1391年)，御史郭纯上书，认为应该在王纲去世的地方立庙，而且应该录用王彦达为官。不过，彦达悲痛父亲的为国尽忠而死，返乡后自号“秘图渔隐”，粗衣恶食，躬耕养母，终身不仕。王彦达生与准、与本、与实、与朋四子，他把先祖的遗书都付托给了长子王与准，但明确说“毋废先业而已，不以仕进望尔也”，并不希望子辈学而优则仕。

王阳明四世祖王与准没有辜负父亲的教诲。一方面，他闭门力学，尽读王氏先祖遗书，又追随同乡赵先生学《易》且有所成，甚至得到了朝廷的关注，“遣使访征”；另一方面，他又精研了当年王纲所得到的筮书，筮术远近闻名，连知县也派人来请他占筮。或许是不想成为“终日奔走公门，谈祸福”的术士，抑或是不想应征为官，王与准逃入四明山中，经年不归。秘图

山王氏家族到王与准这一代已经衰微，但他却相信后世会复兴。一次他在占筮之后对儿子王杰说：“吾先世盛极而衰，今衰极当复矣。然必吾后再世而始兴乎？兴必盛且久。”

王与准坚持做隐遁贤君子，但同意让次子王杰补为邑庠弟子员。王杰自幼即有志于圣贤之学，14岁时已通读《四书》《五经》和宋代诸大儒之说。在回途经增城时，深得教谕程晶的赞赏，认为他是东汉著名贤士黄宪这一类的人物。以明经入南京国子监后，撰写的《易春秋说》《周礼考正》等书颇有声誉，国子监祭酒陈敬宗对他寄予大儒的厚望并向朝廷举荐了王杰。遗憾的是，不久王杰病故于国子监，两个儿子王伦和王臻也不在身边，他撰写的书稿也随之散失。

王阳明的祖父王伦是位生性爱竹的塾师。自幼研习儒家经典，尤好读《仪礼》《左传》与《史记》。他兴趣爱好广泛，雅善鼓琴，喜吟诗作赋；在居住的房屋四周种植竹子，不时啸咏竹林间，并自号“竹轩”。早年在浙东、浙西当子弟师，后因母老而在家设私塾授徒，并教导王华。王华能够高中状元，王伦功不可没。

王阳明的父亲王华在父亲的督促下，自小勤学苦练，尤精通《礼》和《易》学。天顺六年(1462年)，17岁的王华进入县学读书，却在之后的18年间，屡屡应试不中，只得以外地“儒士”的身份外出当塾师。王阳明幼时也是跟着祖父王伦读书。从王华、王阳明父子日后在科举考试方面的成就看，王伦在蒙学教育方面应该很有一套。秘图山王氏家族世代繁荣昌盛，能成为社会的显赫世家。接着王阳明反问道：“千万人之心，其能比一人之心之心乎？”后来的千万子孙都能够体会到祖先的这个初心吗？如果子孙们能以祖先之心之心，念及同族的人均是祖先的分身，大家本是同根连枝，就应该相互帮扶，亲如一家。

(作者单位：浙江万里学院、宁波市王阳明研究院)

张实龙

在中国传统文化里，家族是一个非常重要的观念。王阳明作为明代伟大的思想家，他对家族问题有自己独特的看法。从他朋友的书信和给一些家族所撰写的谱序中，可以看到他的家族观。

基于血脉的仁爱之心

中国古人大多具有强烈的家族意识。古代政府的社会管理能力有限，许多社会问题是交给家族管理。一个家族如果能凝成一体，形成家族合力，有利于抵抗各种风险，可以争取更好的社会资源。一般家族会通过修家谱、祭祖坟、建祠堂、置族田、订族规等象征性的实践，来强化家族成员的身份认同，使整个家族团结得如同一个整体生命。而要使家族凝聚成一个整体，只是强调血脉相通是不够的，还要在此基础上不断地强调亲亲之爱。

众所周知，家族是基于血缘关系而自然形成的社会自治组织。家族的始祖是一个人，经过若干代的繁衍，有可能发展出千万子孙。在王阳明看来，“一人之心，固以千万人之心之心”。这是说，祖先本来就有这样的心愿，希望自己有一千万个子孙，千万个子孙都能过好日子；希望自己的家族世代繁荣昌盛，能成为社会的命运，因成化十七年(1481年)王华状元及第而改变。确如王与准所说：“吾先世盛极而衰，今衰极当复矣”，王氏家族的面貌因为王华、王阳明的卓越表现而焕然一新。

(作者单位：浙江万里学院、宁波市王阳明研究院)

王阳明的家族观

“家无信谱”。王阳明认为，如果先祖真的做出了一些实事，后世子孙不将其记录下来，这是“弃其祖”；如果先祖没有什么业绩，后世子孙在家谱中夸大事实(目的是在人前炫耀)，这就是“诬其祖”。只有真实，家族历史才能真正发挥它的作用。如果一个家族的历史可以随意篡改和有意润色，那就不能教育后人。在王阳明看来，后世子孙尊祖敬宗，关键是在自我修养上下功夫。王阳明有一位学生叫张思献，他反复请阳明先生为自己的父亲写墓志铭，其目的无非是想借阳明先生的文字，让自己的父亲能够史上留名。王阳明说，孝子要想为父亲扬名，“求人不如求己”，谋求他人口头上的传诵，不如用自己的修身来为父亲传名。如果儿子是一个贤人，那么他的父亲就是贤人之父；如果儿子是一个圣人，那么他的父亲就是圣人之父。

王阳明还认为，一个家族就是一个整体生命。要想家族生命有质量，就需要家族成员持续不断地修身，然后这个家族才会兴旺。王阳明的父亲龙山先生考取成化十七年的状元，为姚江秘图山王氏争得了荣耀。王阳明说：“自吾祖竹轩君以上，凡积德累仁者数世，而始发于吾父龙山先生。”过去的家门望族，多出优秀的人物，与这个家族的家风有关。一个好的家族具有好的家风，必然是数代人接力培养的结果。当一个个体生活在这样的家族里，自小到大，在不知不觉中受到好的家风熏陶。家族历史上那些优秀的人物以及他们动人的事迹，会刻到他的骨子里。王阳明的祖父竹轩先生、曾祖父魏里先生、高祖父通石先生和六世祖王性常先生，都是注重个人修养的人。正是有他们不间断地培植家族文化，余姚王氏家族才会出现王阳明的父亲和王阳明这样杰出的人才。

王阳明家族观的意义

王阳明的家族观有两点值得我们注意：一是从家族的亲情拓展到万物一体之仁，二是家族历史意识以修身为本。家族历史意识已渗透到王阳明的血液里。王阳明非常重视家族文化建设。《王阳明家书》收录了他25封家书，在这些写给亲人的家书中，王阳明展示了对长辈如何的孝顺恭敬，对晚辈如何的循循善诱。他的一首《示宪儿》，以小孩子听得懂的语言，谆谆教诲王正宪做人的道理。王阳明一生讲学不辍，进德不止，他为人民鞠躬尽瘁，其中家族文化起着不可估量的影响。王阳明在《祭六世祖广东参政性常府君文》中，称赞他的六世祖五世祖“父死于忠，子殚其孝，各安其心”。整个阳明心学，无非也只是求其安心而已。

诚身立德的家族历史

在王阳明的观念中，家族建设不仅需要仁爱，还需要历史意识。能在社会上被广为传诵的家族，必然有其历史。一个家族不是说有了子孙后代，有了家族成员的事迹资料，就算是有家族历史。王阳明谈论家族历史时，特别地推崇诚身立德。诚身立德就是对人性的探索和反思。

家族历史最基本的要求是真实无妄。有些后世子孙为了表示对先祖的敬意，常常是“夸诩其先世以为重”，造成

姚江秘图山王氏先世谱系源流

张天治

受宗法制度和儒家“慎终追远”要求的影响，中国人特别重视宗族观念、血缘关系、喜欢追溯祖先的世系。王阳明和其父王华在追溯家族谱系时，皆认为自家姚江秘图山王氏出自绍兴王羲之一系。现代学者经过仔细考辨认为，王华和王阳明的说法有误，姚江秘图山王氏世系传承自乌衣王氏世系，而乌衣王氏世系与王羲之的兰亭王氏世系是泾渭分明的两个分支，两支王氏皆源自汉晋时期的王览。王览所在的临沂王氏，宗祖为东周周灵王太子姬晋。由周灵王太子姬晋到姚江秘图山王氏始祖王季，其间经历了太原王氏一琅琊王氏一临沂王氏一乌衣王氏一三槐王氏一余杭王氏一达溪王氏一秘图王氏的传承、流衍过程。

太原王氏及其著名人物

据《新唐书·宰相世系表》记载：“王氏出自姬姓，周灵王太子晋以直谏废为庶人，其子宗敬为司徒，时人号曰‘王家’，因以为氏。”姬晋与父亲周灵王在治国方略上有不同意见，因直谏触怒周灵王被废黜为庶人。其子姬宗敬在周景王时曾担任司徒一职，后辞官隐居平阳郡。由于家族源于周王室，时人尊称其家族为“王家”，即“王族之后”，于是姬宗敬改以“王”为姓，追尊其父姬晋为太原王氏宗祖，太原王氏世系由此开端。

太原王氏传承至第十六代，是为秦始皇统一六国立下汗马功劳的大将王翦，王翦生子王贲，秦国统一的六国中，赵、魏、楚、燕、齐五国皆由王家父子所灭。王贲生子王离，也是秦国名将。陈胜、吴广起义爆发后，秦二世胡亥命王离领兵攻打赵国，王离将赵王和张耳包围在巨鹿，项羽带兵北上救赵，王离兵败被俘。王离生琅琊王氏世系传承自琅琊王氏，王离之弟王威。长子王元为避秦乱，举家迁徙至琅琊郡，是为琅琊王氏始祖。琅琊王氏起于王元，迄于王褒，共五代，由琅琊王氏又开出临沂王氏。

临沂王氏及其著名人物

琅琊王氏第五世王褒，官拜太原太守，生子王广、王吉。长子王广随父亲至太原赴任，次子王吉仍居于皋虞，后迁居临沂都乡南仁里，成为临沂王氏始祖。临沂王氏起于王吉，迄于王裁，共九代，其中著名人物有王吉和王览。王吉是西汉时期著名经学家，历经武帝、昭帝、宣帝、元帝四朝，可称一代名臣。王吉兼通五经，尤其擅长《春秋》。当时解释《春秋》的有五家：《公羊传》《谷梁传》《左氏传》《邹氏传》《夹氏传》，王吉是唯一能讲《春秋》的经学家。除了精通《春秋》，王吉也是研究《论语》的专家。其时《论语》有三个版本：用先秦蝌蚪文写成的《古论语》以及用汉代通行隶书所写的《鲁论语》《齐论语》，王吉是研究《齐论语》最著名的经学家，也是齐论语学派的创始人。

王融是王吉第六世孙，原配为其生子王祥，继室为其生子王览。王览的母亲朱氏常常迫害王祥，王览对母亲的行为极不赞同。当得知母亲要毒死兄长王祥时，王览立马奋不顾身地去争夺毒酒，后来为防止母亲下毒，连母亲送给王祥的饭菜也要先行尝试，这一事迹被收入《二十四孝图》中。王览生六子，长子王裁生王导，王导是乌衣王氏世系始祖。

乌衣王氏及其著名人物

王导是王览的长孙，年轻时就与琅琊王司马睿交好。王导感到司马睿是值得辅佐的明主，于是和其堂兄王敦一起为司马睿献策移镇建邺(后改名建康，即今南京)，并随着司马睿举族南渡，是为乌衣王氏始祖。乌衣王氏起自王导，迄于王搏，历二十世，其中最著名的人物当然非王导莫属。

王导是东晋开国元勋，竭力辅佐司马睿建立、巩固东晋政权，历任晋元帝、明帝、成帝三朝。其贡献主要有以下几点：一是团结士族。司马睿称帝之初，缺乏威望，南方士族并不服气。王导建议司马睿实行“亲”和“政策，广泛团结南北士族，礼贤下士，招贤纳士，积极化解南北士族矛盾。二是振奋士气。东晋政权初建，国力孱弱，南北士族之间又多有矛盾，南渡的北方士人见此情形对东晋政权前途心生悲观、消极情绪。王导鼓励大家“勤力王室，克复神州”，及时化解了南迁士人的悲观、失望、迷茫情绪。三是推行教化。王导建议司马睿重视教化，大力兴办学校，传播儒家的五伦思想，以明人

伦、启民智，使社会秩序趋于安定。从王导振奋士气、推行教化的行为可以看出他是个心力极强之人，同时善于将儒家的伦理原则运用到社会治理当中。王阳明和他这位先祖很像。被贬龙场，王阳明依然积极、乐观；在平定一地的叛乱之后，王阳明也主张兴办学校，兴行教化。

由三槐王氏到姚江秘图山王氏

王导第十九世孙王搏生四子，第四子王言是三槐王氏的始祖。王言的孙子王祐曾种植三槐于庭，将家中厅堂命名为三槐堂，三槐王氏由此得名。王言第七世孙王俊生二子，长子王道迁居余杭，是为余杭王氏始祖。王道生四子，次子王补之家居上虞达溪，成为达溪王氏始祖。王补之曾孙王季又移居秘图山北，是为姚江秘图山王氏始祖，也是王阳明的第九世祖。

可见，发端于太子晋的王氏家族涌现出许多杰出人物，从太子晋的直谏，到王吉的经学造诣；从王览的孝悌典范，到王导的治国韬略。这些杰出人物或建立伟大功业，或以德行垂范后世，或著书立说成一家之言，在中国历史上留下浓墨重彩的痕迹。普通人在看到这些杰出人物的事迹时，很容易受到感染和鼓舞，更不要说作为他们后代的王阳明了。王阳明沐浴着先世的荣光，在儒家成圣理想的指引下，青出于蓝而胜于蓝，完成立德、立功、立言三不朽的伟业。

(作者单位：浙江万里学院文化与传播学院)