



溪口文昌阁



鄞江镇它山堰



象山影视城春秋战国城 (吴宙洋 供图)

随着《哪吒之魔童闹海》等多部中国电影在国际市场的热卖，由国家电影局等主办的“跟着电影游中国”活动，日前也在全球范围内掀起了一波热潮，越来越多的海外游客慕名而来，感受中国悠久历史、灿烂文化、秀美山川的独特魅力。

电影与旅游的关系历来密切，两者相辅相成，共同为人们提供精神上的愉悦与审美体验。比如人们到了罗马，都想随着《罗马假日》里奥黛丽·赫本和格利高里·派克的足迹走一走；《庐山恋》让一座山成为浪漫圣地；《卧虎藏龙》让安吉的竹海成为游客向往的目的地……还有诸如《神秘的大佛》《少林寺》《垂帘听政》《大红灯笼高高挂》等，都为推动当地的旅游业起了很大的作用。

宁波山水旖旎，风光秀丽，海岸线蜿蜒曲折，是电影导演喜爱的外景拍摄地。早在1933年9月，联华影片公司的名导蔡楚生到象山石浦拍摄了反映渔民生活的《渔光曲》；同年10月，艺华影业公司拍摄反映渔民反封建斗争的影片《中国海的怒潮》，到东钱湖陶公山取景。上世纪50年代，《芦笙恋歌》曾在余姚四明山拍摄；上世纪60年代在溪口至新昌公路上拍《奇袭》，在四明山拍《景颇姑娘》等。到了新世纪，随着象山影视城的建成，到宁波拍的影视剧更是不胜枚举。

旅游业最重要的产品，是旅游者美好的记忆；而电影，正是能给旅游者带来美好记忆的中介。宁波的风景名胜又为影迷带来了哪些美好记忆呢？

跟着电影去旅游

宁波风景名胜给影迷带来的美好记忆

记忆之一

追索历史遗踪

电影中所描述的历史故事，镜头中发生过重大历史事件、重要历史人物活动的地方，往往是旅游者怀恋、追索、前往的目标，上世纪80年代拍摄的《开国大典》，让宁波的溪口雪窦山景区名扬天下。在这之前，《风雨下钟山》中也有溪口的镜头，但只有武陵门、蒋母墓道等寥寥几个场景。

《开国大典》由李前宽、肖桂云导演，古月、孙飞虎主演。1949年年初，在人民解放军节节胜利的大势下，蒋介石下野，隐退到老家溪口，影片随着蒋介石的活动，不仅有武陵门下拍照、坐轿穿梭在竹海中登蒋母墓道的镜头，也有坐小船在剡溪中漂流，文昌阁、小洋房则以背景出现，还有在丰镐房对下属训话、在妙高台观景等，可谓是溪口雪窦山景区最全面的“广告宣传片”了。与孙子在妙高台亭子里走棋，心不在焉的老蒋竟将“老将”走到了九宫外，遭到孙子的嘲笑，这个细节令人印象深刻。

《开国大典》公映后，溪口雪窦山景区的游客更是接踵而来，到了这里，游客就会体验一下蒋介石、宋美龄、蒋经国当年的处境和感受，以致乐此不疲。特别是妙高台的别墅和影片中蒋介石下棋的亭子，是游客的打卡胜地。

电影中所表现的历史，当然是留存在观众的记忆库中的，而拍摄电影的历史，同样为影迷们所关注。90多年前，蔡楚生带领聂耳、王人美、韩兰根一班人到象山石浦港拍《渔光曲》，这在宁波文化史上，甚至浙江文化史上都是一件盛事。特别是人民音乐家聂耳的到来，给石浦渔港增添了无限的光彩。

因年代久远，大多数游客对电影《渔光曲》已无清楚记忆，而到石浦寻觅文化名人足迹的人更多一些。所幸的是，石浦镇非常懂得利用《渔光曲》的资源，处处突出“渔光之城”的概念，不仅设有“渔文化展览馆”，还播放《渔光曲》视频片段等，海洋旅游船以“渔光曲号”命名，还修复了当年聂耳等下榻的金山、浦江旅社。旅游者伴着“渔光曲”的节拍，在石浦古城的角角落落漫步，是很惬意之事。

记忆之二

重温审美感受

一部优秀的影片，往往会给观众留下深刻的审美记忆，凡提起一部影片，片中的一个角色，一个场景，一句台词，影迷们都会娓娓道来，如数家珍。

1976年春天开始公映的《难忘的战斗》影响巨大，能与之媲美的有早两年的《闪闪的红星》，如今55岁以上的影迷肯定有记忆。此片虽不可避免地留下了时代的烙印，但情节曲折、气势宏大、制作精良，由擅长拍战争片的大导演汤晓丹执导，他曾执导《南征北战》《渡江侦察记》《红日》《南昌起义》等观众非常熟悉的电影。

《难忘的战斗》可谓群星闪耀，达式常、陈焯、白穆、陈述、程之、焦晃等主演。当时主持上影厂业务的徐桑楚系鄞江镇人（现属海曙区），他建议到他家乡来取景，汤晓丹考察后感到很满意，就在鄞江镇拍下了粮食市场、街上集市、溪边、桥下等多个镜头，差不多占全片外景的70%，影片开头解放军进城的镜头，则是在市区西门口拍的。

影片上映后，宁波还流传了多句顺口溜：“难忘战斗，吓告话头，秤锤敲头，纱布包头”，还有“难忘战斗，鄞江桥头，地主老头，秤柱敲头”，一直流行至今，可见其影响之大。当年拍摄的地方，不少保留至今，如鄞江镇地标性建筑光溪桥（旧名许家桥），影片结尾处太平集民众众火把游行就是在这里拍摄的。

鄞江镇无疑是有不少旅游资源的地方，仅仅一个可与都江堰媲美的它山堰水利工程，就足以吸引游人。笔者去过它山堰多次，总的感觉是旅游开发有待加强，电影元素更是等待挖掘。上世纪五六十年代曾拍过几部影片的湖州德清县新市镇，在街头桥边矗立了“林家铺子”拍摄处”“《蚕花姑娘》拍摄处”的路牌，常常引得影迷驻足。鄞江镇若加强它山堰周围的旅游设施建设，像石浦打“渔光曲”牌”一样，打起“《难忘的战斗》牌”，一定能像石浦、新市一样吸引更多的游客，特别会让一批老影迷来重温青年时代的审美记忆。



《难忘的战斗》在鄞江镇光溪桥留下很多镜头 (翻拍自2015年出版的《宁波古桥名桥图志》)



前童古镇上了中国邮政发行的特种邮票

2008年，祖籍宁波的周星驰执导并编剧的科幻喜剧片《长江七号》上映。宁波是该片的外景拍摄地，影迷在片中看到了庆安会馆、东门口、老外滩、万里学院、东钱湖、慈城等，而宁波小女孩徐娇成为万千人的幸运儿，剪短头发变成了周星驰在《长江七号》中的儿子小狄。

2012年，陈凯歌执导的《搜索》公映，笔者以为是宁波城市景观与电影拍摄完美结合的影片。此片的女主人公（高圆圆饰）得了绝症，在公交车上没有让座而遭到了网暴，最后酿成了一出悲剧，其中的患癌症、遭情变、公交让座、网络暴力、职场拼争等，都是城市白领可能遇到的事。

此片称得上大腕云集，高圆圆、赵又廷、姚晨、王珞丹、王学圻、陈红等主演，影片外景几乎全部在宁波拍摄，如宁波博物馆、杭州湾跨海大桥、灵桥等多次在片中出现，姚晨和陈红在月湖美宴餐厅拍了喝酒的镜头。男女主人公赵又廷、高圆圆面临生死，在绝望中寻觅希望，到杭州湾湿地公园观日出那一场戏，芦苇开了，秋水白，芦苇低语，秋风轻抚，一切似乎都有了情调，有了灵性，有了韵味，每一道风景，都充满了诗情，却掩盖不住悲秋凄凉，极富感染力。

在拍摄过程中，高圆圆与赵又廷因戏生情，结为良缘，也成了影迷津津乐道之事。现在杭州湾湿地公园保留了拍摄《搜索》的场地，还将高圆圆与赵又廷定情处，定名为“爱情屋”，让影迷和旅游者纷至沓来。在这样的场景里，还会让游客想起自己的爱情经历，触景生情，成为一段美好的审美记忆。

去年6月，由张嘉佳担任编剧并执导，彭昱畅、周也领衔主演的电影《云边有个小卖部》在全国上映，因为影片的大部分场景取自奉化区大堰镇和溪口镇，西畈村的油菜花田迎来了一批批前来打卡的游客，田园风光让人陶醉。

记忆之三

寻觅名胜美景

当然，跟着电影去旅游，不只是追索历史遗踪、重温审美感受，很大程度上是对风景名胜的记忆。人们通过各种渠道了解风景区的信息，然后从电影中看到了实景，激发了观众到风景名胜一睹芳容的冲动。

进入新世纪后，首先引起人们注意的在宁波拍外景的是《理发师》，影片由画家、导演、视觉艺术家陈逸

飞编导，60%以上的外景在宁波前童古镇拍摄。2013年“中国古镇（一）”邮票发行，共8枚，前童古镇名列第一，可见其分量之重。雕梁画栋，粉墙黛瓦，流水幽碧，那份宁静与淳朴仿佛时光驻足。

陈逸飞的《理发师》讲述的是抗日战争期间，陈坤饰演的上海理发师用理发刀刺死了一名日本军官，为此逃离上海到乡间小镇避难，投奔师伯，与老理发师的独生女（曾黎饰）一见钟情，于是就生发出一场剪不断、理还乱的爱情绝唱，故事从抗战初期一直写到上世纪50年代初期，犹如展开了一幅历史长卷，有很多令人感动又发人深省的篇章。

那么，这个小镇应该选择在哪里拍摄呢？陈逸飞以周庄双桥为背景创作的油画《故乡的回忆》，让周庄名扬天下，成为中国古镇中数一数二的旅游点，他对于电影的画面感当然会更加重视。据说为寻找外景地跑破了几个汽车轮胎，当他到了前童时，看到错落有致的明清古建筑群、狭窄巷子中原汁原味的鹅卵石路、波光粼粼的灵动溪水，喜出望外。沿街墙上的窗子比人高，陈逸飞甚至还攀上去看墙外小巷的实景，很快就拍案而定：“这就是我心目中主人公避难的小镇！”

如果说《搜索》充分展示了时尚都市的一面，那么《理发师》中前童古镇的800年历史文化遗迹就成为观众关注的焦点。可惜《理发师》尚未完全拍完，陈逸飞因病离开前童回上海治疗，未几不幸离世，影片的后期工作由他的好友、香港名导吴思远完成。

陈逸飞的愿景是像谢晋的《芙蓉镇》一样，通过一部电影打响一个古镇，但因早逝未能如愿，这实在令人遗憾。但前童古镇处处留下了陈逸飞和陈坤、曾黎的足迹，《理发师》放映后，前童旅游迎来了一个高潮，走在巷子里，似乎总能看到曾黎骑着自行车迎面而来的身影，当年的理发室、杂货店还留着踪迹，更为可贵的是有一家“逸飞影院”，永远只放《理发师》一部电影，就这点而论，完全可以与庐山上只放《庐山恋》的影院媲美。

2005年，象山影视城建成，宁波有了第一个影视基地，这个新崛起的旅游点，成了影迷寻觅记忆的好去处。影视城有春秋战国城、唐城、宋城、民国城、现代城等多个景区，在此拍摄的电视剧称得上是名声大噪，如《神雕侠侣》《天龙八部》《琅琊榜》《芈月传》等。

就电影而论，春秋战国城就是专门为陈凯歌的《赵氏孤儿》（葛优、王学圻、张丰毅、黄晓明主演）建造的，成了影迷和游客神往之地。在这里你就能看到《赵氏孤儿》里惊心动魄的一幕：屠岸贾为陷害赵盾一家，在赵盾敬酒时让一种特殊有毒的小飞虫在晋王脖子上叮了一口，晋王喝酒时暴毙，屠岸贾以此陷害赵盾一家，由此构建了《中国古典四大悲剧之一》的故事骨架。看到那金碧辉煌的高大建筑，又时不时感受到宫廷里的冷酷，不由得倒抽一口冷气。而刘亦菲、江一燕、邓萃雯主演的《四大名捕》中的怡春院，张柏芝、小沈阳主演的《河东狮吼》（第二部）中的卧龙岗，也都是影视城拍摄的，给游客带来不尽的回忆。

这些天在院线上映的《想飞的女孩》（刘浩存、文淇主演），观众不仅能看到象山石浦老街、东沙滩，还有象山影视城的襄阳城街道、古战场、民国城一大会址、建邺大街等，这些取景地不仅为影片增添了独特的地域风情，也成为影迷争相打卡的网红景点。

宁波的旅游景区与电影结缘，有了一个又一个的故事，笔者认为也有一些不尽如人意之处，主要是有几部影片的影响力未达到预期目标，《理发师》《赵氏孤儿》《搜索》等拍得很成功，但票房还不够好，比不上那些家喻户晓的旅游名“片”。又如电影里的“美景、美食”往往成为旅游者向往、追逐的对象，但从宁波拍成的电影看，“美食”这一条似乎还没有成功的例子。

其实，美食是旅游的重要一翼，若电影中的美食得到了观众的认可，那么就会受到游客追捧。影迷们到了罗马，哪一位不像奥黛丽·赫本一样，坐在西班牙广场的台阶上，吃一个多色冰激凌呢？到了湘西的美蓉镇，谁都会去光顾“刘晓庆米豆腐店”品尝一番。所以，如果在《开国大典》中让蒋家人吃一次奉化芋艿头或溪口千层饼；让陈坤和曾黎在热恋中不忘吃一次“前童三宝”——豆腐、香干、油豆腐；让高圆圆和赵又廷在芦苇荡看日出时尝一点酸酸甜甜的慈溪杨梅，岂不是拓展了“看电影品美食”消费新场景？



象山石浦镇的游轮以“渔光曲号”命名

竹潜民 文/摄



《理发师》的男女主角陈坤和曾黎 (图源中国电影资料馆)



《搜索》中的高圆圆 (图源中国电影资料馆)