

一把剪子
一团黏土
一柄刻刀

宁波手艺人高度「还原」《哪吒2》人物形象

近段时间，电影《哪吒之魔童闹海》（简称《哪吒2》）火爆全网。这个家喻户晓的神话故事，以其独特的魅力感染着荧幕前的每个人。我市多位手艺人通过剪、刻、捏等手法，把电影中哪吒调皮可爱的形象呈现出来。

记者 王博
通讯员 陈梦好 曾家宇 凌沪琼



贺培红《哪吒2》
剪纸作品——哪吒。
(王博 周艳乔 摄)

A 巧手剪出小哪吒

这两天，在位于鄞州区明楼街道朝晖社区的贺培红剪纸工作室里，中国民间文艺家协会会员贺培红埋头创作了一批《哪吒2》人物形象剪纸作品，有哪吒、敖丙，有李靖、殷夫人，还有太乙真人和无量仙翁。

在创作过程中，她巧妙运用了火纹、莲花纹、锯齿纹、月牙纹等传统剪纸技艺，并通过精细的刻线技巧，勾画出人物的五官和动作，使作品充满了独特的艺术魅力。同时，她还对剪纸图样进行了创新和优化，使其更加符合现代人的审美。

2018年，一次偶然的机会，贺培红接触到非遗剪纸，从此深深爱上了这种传统文化表现形式。此后，她凭借精湛技艺创作出众多精美的剪纸作品，不仅多次获得市级、省级乃至国家级奖项，还加入了中国民间文艺家协会。

她的作品充满宁波元素，并将传统文化融入其中。此前，她相继创作了宁波传统美食、宁波地标等系列剪纸作品，用剪刀和纸张传承弘扬宁波文化，广受好评。

“看完春节档电影《哪吒2》后我就坐不住了，电影所表现的热血和激情久久回荡在我心里。”贺培红说。在她看来，哪吒向观众传达了“不认命，不服输”的励志精神，这也是中华优秀传统文化的闪光点之一。



▲贺培红《哪吒2》剪纸
作品——李靖。
(王博 周艳乔 摄)

▶贺培红《哪吒2》剪纸
作品——无量仙翁。
(王博 周艳乔 摄)



陆晓艳用黏土塑造的
哪吒形象。
(王博 付博勋 摄)

B 黏土也能重塑哪吒

这段时间，鄞州区钟公庙街道宁广社区的陆晓艳，也凭借黏土哪吒“圈”了一大批粉丝。

陆晓艳通过混合不同的黏土，调制出五彩斑斓的颜色，制作了4个哪吒摆件。这些哪吒摆件，眉眼间透着倔强与灵动，细节栩栩如生。

“除了藕粉，黏土也可重塑哪吒！黏土虽然颜色有限，但我经过反复尝试，现在调制出的颜色跟电影里的几乎无差别了！”陆晓

艳说。

陆晓艳与黏土结缘，始于大学时期。一次夜市偶遇，五彩斑斓的黏土作品让她对这种随心创作的艺术形式一见倾心。从简单造型入门，她逐步摸索技法，毕业后毅然将爱好转化为事业，先后任职于黏土文化公司、中小学培训机构，2021年正式创办个人电子商务公司。

早在2018年，她就在网络平台上分享黏土作品创作过程。她

制作的“豌豆射手”“圣诞老人”“招财猫”等教学视频广受欢迎，其中手工黏土“冰墩墩”“雪容融”系列视频获赞均超百万。

如今，陆晓艳在抖音平台已收获了近80万粉丝，全网粉丝超百万。除了经营网店、打造个人IP，她还连续五年在寒暑假为宁广社区儿童开设免费黏土制作课程。这两天，除了在网络平台分享创作过程，她还给社区里的孩子展示了黏土哪吒的制作过程。



陆晓艳用黏土制作的哪吒摆件。



(王博 付博勋 摄)

C 纸刻哪吒和申公豹

看了电影《哪吒2》，鄞州区中河街道刻纸爱好者陈宏的创作欲望又被激发出来。

记者见到陈宏时，他正坐在堆满刻纸工具和半成品的桌前，专注地刻着手中的纸张。桌上的一盏台灯散发着柔和的光，照亮了他手中的刻刀和细腻的纸面。

在他的巧手下，孩童时的哪吒、成人后的哪吒、看似邪恶的“反派”申公豹……一个个神话人物惟妙惟肖地呈现在刻纸上。

陈宏是在20世纪90年代初与刻纸结缘的。第一次看到刻纸作

品时，他就被惊艳到了，从此沉浸其中不能自拔。

陈宏刻刀下的作品，更多地呈现中国工笔画的白描风格，追求线条的极致。目前，他已创作了数百幅刻纸作品，既有孙悟空、李白等经典人物形象，也有花鸟走兽等，还有深受年轻人喜爱的宠物猫和动漫角色。

“我想通过刻纸，把不同类型的美好形象展现出来，让更多人了解刻纸艺术的包容性。”陈宏说，最近，随着电影《哪吒2》的影响力不断扩大，他用刻纸的形

式把哪吒刻了出来。

2月17日，陈宏在个人抖音号上发了一条申公豹的刻纸视频。视频里，他的左手稳稳地握住刻刀，右手轻轻按压着纸张，刻刀沿着事先画好的线条缓缓移动，每一刀都精准有力。随着刻刀的移动，纸屑“簌簌”落下。

“我要把哪吒、申公豹等刻纸作品用短视频的方式呈现出来，为中国动漫点赞，也借此宣传刻纸，让更多人感受刻纸艺术的魅力。”陈宏说。



陈宏《哪吒2》刻纸作品——孩童时的哪吒。



陈宏《哪吒2》刻纸作品——处于不同人生时期的哪吒。



陈宏《哪吒2》刻纸作品——申公豹。
(王博 曾家宇 摄)