

在阡陌上书写“文化共富”新答卷

——7名文化特派员的新年“星语心愿”

在东海之滨的宁波，156名省、市、区（县、市）三级文化特派员正以笔墨为犁、以艺术为种，深耕乡野。他们用澎湃的创造力，将“诗与远方”播撒进宁波乡村，书写“文化共富”的新时代答卷。

这群“文化轻骑兵”，既是传统的守护者，更是未来的开拓者——他们用艺术唤醒乡土，以创意激活经济，让每一寸土地都浸润文化的温度，让每一次奔赴都成为共富路上的璀璨星光。

蛇年伊始，万象更新。2025年，文化特派员将如何谋划实施新项目，把脉乡村振兴新需求，回应村民文化新期待？本报记者走访了7名文化特派员，聆听他们的新春心声。



镇海九龙湖美丽乡村。（镇海区委宣传部供图）

1 省级文化特派员任天： 催生艺术与乡村的“化学反应”

记者 何 晴

宁海一市镇箬岙村里，一群孩童正在竹编装置“摇摇蓬”中嬉戏。“这个装置是村民和师生共同创作的新地标。”省级文化特派员任天自豪地说。

作为中国美术学院建筑艺术学院讲师，他用艺术设计为这个600年古村注入新的生机。

“从杭州开车过来，单程要3个多小时，但每次看到村民围着艺术装置骄傲地讲解，就觉得值得了。”任天翻开驻村日记，去年暑期学生与老匠人在青石板路上研讨方案的场景历历在目。

去年6月驻村以来，任天带领学生走遍箬岙的传统建筑群，与村中老匠人擦出创作的火花。竹匠、石匠、木匠、泥瓦匠、画师等，都是任天的创作伙伴。

“顶棚使用的石花窗元素很有‘箬岙本味’，我们就是要让传统技艺活在当下。”他指着建筑小品石亭亭介绍。

更深远的变革正在酝酿。在村子的一处展厅内，8个展览板块勾勒出古村新图景：青年旅舍、研学基地、乡村美术馆……

“展览就像火种，要让村



任天（左二）与村民在一起。（受访者供图）

民、游客看见箬岙发展的更大可能性。”任天透露，今年，艺术展览开幕式将联动美院资源，邀请全国各地的乡建专家共议发展。

变革背后是多方合力。市集项目中，美院学生与村民开发出各类文创产品；邀请行业专家为改造点把脉的“乡村会客厅”活动，已举办4场；书记褚卫东正协调建设用地，助推艺术项目落地……

“艺术不是点缀，而是激活乡村的密码。当美院课堂延伸到古村，当老手艺遇上新设计，这就是乡村振兴最美的‘化学反应’。”任天说。

2 省级文化特派员沈苏杭： 城中村变身青年聚场

记者 沈天舟

元宵刚过，北仑大碇街道周隘陈村“新潮”涌动：上午10点，“坐·coffeetea”开门迎客，咖啡香味在村道中氤氲；日落时分，烤肉的滋滋声从日式铁板烧店里传出；夜幕降临，年轻人在“作·深夜酒场”里举杯畅谈……

从典型的城中村变身青年聚场，周隘陈村的“变形记”由省级文化特派员沈苏杭一手策划。

经过多次调研，沈苏杭发现这个位于街道核心地带的小村子有其独特的优势：基础设施完备，交通便利，基层治理成效显著。

“要实现优势最大化，让村庄‘出圈’，让游客入村。”沈苏杭说。

作为浙江广播电视集团电视民生休闲频道运营发展部副主任，为村庄注入流量是他的“拿手好戏”。

自去年6月驻村以来，他打造“碳上烟火·梦回青河”文化品牌，启动“城中村爆改计划”，让年轻人成为这里的常客。

如今，日咖夜酒、日料烤肉等年轻化业态陆续在村



《1818黄金眼》粉丝见面会，中间绿衣男子为沈苏杭。（受访者供图）

里落地，推动村集体收入增长约5%；《1818黄金眼》粉丝见面会、青年相亲交友派对等10余场文艺服务活动在村里开展，村庄的知名度不断提升。

谈及2025年的工作，他满怀信心地说：“今年我们将完成‘梦回青河’街区的开街仪式及‘点亮岩河’亮化工程，同时，引进更多新业态，举办更多文化活动，加速周隘陈村变身青年聚场。”

3 市级文化特派员江雯雯： 拓展乡村文化广度深度

记者 水蓝薇

慈溪市逍林镇福合院村内，一面文化墙十分引人注目——在白墙黛瓦、雕花窗格之间，铺开了100个红底黑字的“福”字。宁波市市级文化特派员、浙江省电影家协会会员江雯雯和村干部共同设计了这面墙壁，邀请了100名书法家为村庄挥毫泼墨，随后将书法作品制成瓷砖，上墙装饰。

“福”字，既为新春佳节添彩，还传达了村民打造‘和合福地’的美好愿景。”江雯雯说。

江雯雯的派驻地是逍林镇，重点结对村为福合院村。该村棉拖鞋产业兴旺，“和合”文化氛围浓厚。去年，她和镇村干部携手，改造提升“和合”文化长廊等文化阵地，举办了“和合”重阳节等活动。眼下，新岁启新程，她有了新的规划。

“我要继续挖掘乡村特色，将零散的文化资源串珠成链，拓展乡村文化的广度和深度。”江雯雯说。

新的一年，“和合”文化将被赋予更丰富的内涵，镇村将联合文化特派员，培育宣讲团，传播敬老爱幼、邻里互助



江雯雯（右）和村干部设计文化墙。（余珊珊 摄）

的故事，展示棉拖鞋产业匠人的风采。

江雯雯整合多方资源，组建了一个乡村拍客团队记录乡村风土人情，还邀请知名导演、资深摄影师为拍客团队提供培训。她还联合高校、乡村企业，策划设计大赛、搭建电商直播平台，促进产学研合作。

扎根乡村，让江雯雯觉得身心得到了疗愈。“我遇到了很多赤诚的乡村建设者，他们给了我很大激励。乡野亦是旷野，这里有新业态、新模式、新生活。我何其有幸，能投入其中，定当不负使命，竭尽全力。”江雯雯说。

4 市级文化特派员陈莉娜： 做好“非遗+”大文章

记者 王 博

2月10日，鄞州区姜山镇走马塘村热闹非凡，一场以“光影千年”为主题的非遗民俗彩灯艺术展拉开帷幕。

活动现场，处处悬挂结彩，不仅有精致的宫灯、纱灯、吊灯，有活灵活现的人物、山水、花鸟等造型彩灯，还有老虎灯、蛇灯等十二生肖灯。

“彩灯起源于1800多年前的西汉，样式繁多，名称各异。在宁波旧俗中，正月十三为‘上灯夜’，正月十八为‘落灯夜’，其间为‘灯节’。”台上，宁波市市级文化特派员、浙江省箬篎学会会长陈莉娜一边给大家讲述彩灯历史，一边演示制作方法。

台下，30组亲子家庭积极参与彩灯制作，气氛温馨祥和。孩子们灵动的小手在材料间穿梭，那认真的模样让人忍俊不禁；家长们则在一旁辅助，眼神中满是对孩子的鼓励与关爱。

据介绍，非遗民俗彩灯艺术展是在陈莉娜的牵线搭桥下



陈莉娜带着孩子们演奏秦瑟。（周凌峰 王博 摄）

举办的。担任文化特派员以来，陈莉娜在走马塘组织开展了多场非遗活动。她结合走马塘的发展实际，实施“宋韵新风 非遗焕彩”古村文化传承创新项目，其中，非遗焕彩是重头戏。

“展望新年，我将进一步利用好走马塘的文化礼堂、农家书屋等资源，推进‘非遗入村计划’，做好‘非遗+’大文章，帮助村里做好非遗项目的挖掘传承和创新利用，助力乡村文旅融合发展。”陈莉娜说。

5 区（县、市）级文化特派员王荆： 让朝阳村“目之所及皆有书法”

记者 沈孙晖
实习生 虞美梅

2月11日下午3时，镇海区区级文化特派员、区文化馆馆长王荆刚参加完活动，就驱车赶到骆驼街道朝阳村。此时，村党总支副书记刘晨敏等人正翘首以盼，他们要一起商量朝阳村今年干点啥“大事”！

“去年我们在村里搞了一些书法活动，反响很好。但全村‘墨香’氛围仍不够，今年首件大事，就是在‘目之所及皆有书法’上做文章。”王荆直切要害，刘晨敏听后眼睛一亮。

“我们打算用镜框装裱100多幅书法作品，送到村民家中挂起来；选一些民宅外墙，制作书法艺术装置或请书法家现场题写……”王荆道出了想法。刘晨敏一边在笔记本上记录，一边提出建议：“我们可以通过微信群报名，让村民分批认领心仪的书法作品。”

“王老师，村里的鲤朵小院咖啡吧计划3月份开业，届时能否和书法做一些融合？”在村



王荆（左一）为村民送“福”字。（朱晓峰 摄）

里挂职的选调生龚颖现场取经。“开业当天，可以在咖啡吧外搞一个书法集市，作品我来提供。周边的步道也可以布置一些书法历史名篇，增强氛围感。”王荆立马有了“金点子”。

今年，王荆心中还有更大的蓝图：待村里“目之所及皆有书法”后，她打算将书法家作品邀请展、青少年书法比赛或现场赛等引入朝阳村，进一步扩大书法村的知名度和影响力。

6 区（县、市）级文化特派员郭彬旭： 文化“润”村绘新景

记者 陈章升

“拉坯机启动后，大家不能分神，双手要扶着泥坯，确保其位于圆盘中心位置……”日前，奉化区区级文化特派员、区民间文艺家协会会员郭彬旭带着6名游客在西坞街道庙后周村陶器工坊，体验了一回陶器制作的拉坯技艺。在泥与水的“激情碰撞”中，大家感受到了老手工艺的独特魅力。

这些日子，郭彬旭成了一个“大忙人”。接待4个研学团队，联系西坞街道推进庙后周村非遗博物馆建设……在他的牵线搭桥下，这个古村在新春伊始翻开了农文旅融合发展新篇章。

“庙后周村人文古迹众多，拥有多张‘非遗名片’。”郭彬旭告诉记者，今年，他计划联合第三方打造村非遗博物馆，擦亮庙后周村“宁波市民间文艺创作实践基地（故事基地）”招牌。

郭彬旭也是非物质文化遗产紫金釉陶器制作技艺代表性传承人。自去年6月在庙后周村开展文化特派员工作以来，他在当地打造非遗集市与非遗体验基地，引进山屿火车网红



郭彬旭指导孩子画坯。（陈章升 摄）

营地等项目，为村庄发展注入新动能。

新的一年，他计划与当地学校、文化机构合作，实施非遗传承人培训项目；打响庙后周村非遗集市品牌，设计推出更多具有地域文化特色的伴手礼。

“将村庄的非遗资源‘串珠成链’，推动它们与农业、旅游业融合，帮助庙后周村把文化存量转变为经济增量。”郭彬旭说，希望庙后周村成为一个共富共美、人人向往的未来乡村。

7 区（县、市）级文化特派员杨惠芳： 做好文化的“快递员”

记者 何 晴

昨日，象山县县级文化特派员、县戏剧家协会主席杨惠芳裹着棉衣，与村文艺骨干孙美琴、康莉等人围坐在长桌前，笔记本上密密麻麻记满新一年的计划：“九月初三民俗节要推出米馒头大比拼活动”“健康养生课堂得请县里专家”……

杨惠芳笑称：“咱们得把文化服务精准送到乡亲们的心坎上。”去年作为文化特派员派驻后

山村时，杨惠芳发现这个有1700余人的“城中村”藏着惊喜：村民自发组织的文艺表演能排出整套晚会，七旬老人随手做的米馒头远近闻名。

“守着金山要会挖宝。”她借助村里现有的文艺人才队伍，迅速组建起少儿舞蹈队、妇女模特队等7支文艺队伍。今年1月26日的村晚上，这些队伍首次集体亮相，健身舞队带来的《灼灼其华》引得满堂喝彩，台下盯场的杨惠芳感慨：“这才叫把舞台还给百姓。”

硬件升级是她的第一步棋。去年，她为村文化礼堂添置LED大屏和专业音响设备，老礼堂摇身一变成了“文化综合体”；白天播放越剧，傍晚成了K歌擂台，周末还能承接文艺团体商演。

眼下，杨惠芳的“文化快递清单”越拉越长：打造国家级文艺“唱新闻”书场，开设戏曲化妆工作室，增设“村民点单、我们配送”的艺术培训课程。

夜幕降临，后山村村民跳起了健身舞。杨惠芳掏出手机，拍下这个热闹的场景。在她看来，这些场景比奖状更珍贵：“当文化特派员，就要让每件‘文化快递’都有温度、能生根。”

鄞州区姜山镇走马塘村。（周凌峰 摄）



杨惠芳在文艺汇演上表演节目。（受访者供图）