

世界非遗视野下的宁波年俗

1 宁波春节的文化内涵

周静书

百节年为首，四季春为先。春节是中华民族一年中最大的岁时节日。2024年12月4日，春节——中国人庆祝传统新年的社会实践，成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。这充分展现了中华文化的独特价值，标志着作为中华民族古老的传统节日——春节，将进一步走向世界，为全人类所共享，彰显了中华文化的强大魅力。

祖籍宁波的文化大家冯骥才先生在关于春节申遗知情同意证明书中深情地说：“我的祖祖辈辈一直把春节当作一年一度最重要、最期待、最美好的节日。”冯先生的这一春节人生体验，将宁波的春节民俗深深地烙印在申遗的证明上，凸显了宁波年俗的代表性、标志性。

春节，是中华民族千百年来的伟大文化创造。我国长期处于农耕文明时代，先民十分注重时节传统，根据天体运行和气象更替，共同创造了“二十四节气”。农耕社会以农业的“春耕、夏耘、秋收、冬藏”为一岁，而春节往往在二十四节气的首个节点“立春”前后，显而易见，春节是自然节律与人文思想紧密结合的产物。

春节的产生，可以追溯到我国的上古时期，夏代确立了农历正月初一为“元旦”。古人认为，春回大地，一元复始，就是一个周期，故演绎为民俗意义上的“春节”。殷商甲骨文中的“年”字，是象形文字，表示穗长稻实的果实丰收形象，因此，“年”的最初含义是谷物熟了。至周代，“年”又成为岁的标记，所以“年”又是岁时节气的单位。



冯骥才《过年书》

文化范畴里的春节，具有深厚而丰富的内涵。春节是享丰收过新年的节日。宁波本地从农历十二月初起，开始碾谷酿酒、磨米做年糕、杀鸡宰猪，还有“裁新衣，熬冻米糖，煮腊八粥，下汤果，炒年糕”等。这些饮食文化寓意深刻。如宁波的腊八粥，包含了糯米、红豆、花生、莲子、桂圆等多种食材，喜庆五谷丰登；吃汤圆表示家庭团圆，亲情凝聚；吃年糕祈盼“年年高”（糕，谐音“高”），宁波有民谣“年糕年糕年年高，一年更比一年好”；人们还用年糕印压成“五福”“如意”，表示福气多多、大吉大利。尽情享受农耕丰收成果，是年俗节庆特有的文化内涵。

春节是享天伦亲友的节日。宁波人历来重视家庭观念，推崇家庭和睦。在古代，远在外地仕官、经商的人，会扬鞭策马、乘舟涉水回乡过大年。俗话说：“有钱没钱，回家过年”。回家过年的情结深深镌刻在宁波人的心坎里。分压岁钱、吃年夜饭、拜贺新岁，洋溢着和乐美好的亲情氛围，充分体现了敬老爱幼、父慈子孝、夫妻恩爱的中华民族优秀美德。从家庭肇始，延伸到宗亲邻里，走亲访友，拜岁贺年，和谐团结。这就是宁波年俗特殊情感的文化蕴涵。

春节是敬畏自然、感恩先祖、祈祷来年丰收的节日。在洪荒时代，人们无力战胜天灾地害，于是祈求上苍保佑、祖上荫庇，祈盼风调雨顺、国泰民安。在宁波一带，民间用糯米做成饭，酿好酒，再用猪、鸡、鱼、年糕等感恩大自然的恩赐，缅怀先辈功德与养育之恩，希望新年农事丰收，家事平安。这是传统年俗的精神寄托，也是民间“天人合一”朴素信仰的文化追求。

宁波春节的文化创造，还体现在丰富多彩的民间动态民俗中。宁波历来有贴春联、挂年画、放爆竹的习俗，渲染春节气氛，祈求吉祥如意。如甬东联源于挂桃符驱邪却疫的民俗，故曾任鄞县县令的北宋王安石有诗称：“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。”民间挂年画从早期的自然崇拜和神祇信仰，逐渐发展为祈福禳灾、欢乐喜庆和装饰美化的节日风俗。宁波民间贴的年画内容有吉庆有余、龙凤呈祥、福祿寿等。新春放爆竹，起源于原始民间信仰，驱邪祈福。宁波还盛行除夕夜点炮，正月初一开门红等，送走烦心事，迎来喜洋洋。新年还有舞龙赛龙舟活动，宁波沿海和海岛上有挂鱼灯、跳鱼灯舞等习俗。城乡各地普遍挂大红灯笼和“中国结”，祈盼日子红红火火、吉祥平安。

这些民俗活动，凸显了春节的社会功能，增强了人们乐观向上的幸福感，表达了人们对美好生活的热爱。通过节日活动，放松心情，宣泄情感，也是对现代社会快节奏生活的良好调剂。所以，冯骥才先生说：“每一次过年，都是一次民族文化的发泻，一次民族情感的加深，也是民族亲和力的自我加强。”

2 多姿多彩的宁波年俗



春节舞龙 (吴立高 摄)

宁波人过年的情绪特别热烈，也讲究赶早。宁波人认为“冬藏”意味着一年四季农耕的结束，过年习俗最早在冬至就启动了。宁波老话说，“冬至大如年，皇帝老官也谢年”。冬至日要做大头菜年糕、煮番薯汤果、吃汤团。

宁波地处浙东沿海，四季分明，海物特产丰盛，宜人宜居。人们生活富足、文化富有，因此旧时宁波过年的程式，非常全面系统。腊月初八，家家户户煮腊八粥，再经祭灶、除夕、春节、元宵节，至正月十八落灯止，时长二十多天。

除夕，是宁波人忙碌而隆重的日子。家家户户要杀鸡、宰猪羊等敬祖先，洒扫庭院，贴春联年画，挂灯笼，吃年夜饭，放爆竹、守岁。至现代，演变为一家人团聚，说说笑笑聊天、喝茶，或围坐看春节联欢晚会。睡前，长辈向晚辈分压岁钱。清代宁波文人沃臣在《压岁钱》诗注中说：“俗以五色线串铜钱，排结花环，送给儿童压胜，名为压岁钱。”送的钱币一般刻有“吉祥如意”“福祿寿喜”“富贵双全”“开卷有益”等文字。余姚一带称“顺佑铜钱”，顾名思义是祈福辟邪、佑护平安的吉祥物。

除夕日还有乞讨的“伴扫地”上门，手持扫把，装作扫地，把一年晦气扫光，把吉利引进。还口唱俚歌：掸起金丝帚，刷刷一扫帚，屋里发大财，元宝使箩抬，小元宝使船载……”

正月初一，人们早起，着新衣，戴新帽，穿新鞋，以示辞旧迎新。宁波童谣唱：“正月初一，新衣新鞋新鞋，新年要放开门炮，寓意新年大吉。一般放三个，为防不响，还要预备一个。宁波话“当鞭炮”典出于此。

早上家家户户吃汤果，用素食。旧时正月初一家庭里用器物要“休息”一天，不洗衣，不扫地，不杀牲，不打骂人，不讲不吉利话。早饭后，在中堂或祠堂“拜岁”，还有父辈带男孩去附近拜“庙岁”，如东钱湖岳岳庙、王安石庙及它山堰王元晖岳庙等，教育后辈，敬重先祖。

正月初一如遇立春，称“重春”。立春日，官府要祭农，举行试耕仪式，以示劝农。胤“春官”跟在县官后，手持青驯小牛，口唱春词：“黄龙盘谷仓，青龙盘米缸”分发《春牛图》，其实是农事年历，配十二生肖与二十四节气及潮涨潮落时辰，预示当年农事忙闲。百姓家做春饼，包春卷、饮春酒，俗称“接春”，祈求好收成。

初二至初八迟至十五，开始出门走亲访友，也称“拜岁”。先近亲后远亲，少拜长，款待亲友，吃“岁饭”，喝“岁酒”。

正月十三夜起，村落、街巷挂灯笼，此谓“上灯”。

正月十四夜，宁波孩子要手持竹响筒，提着灯，在阴沟墙角“照蛇虫”，驱除邪。农家在田头点燃野草除虫害，“烧火龙”，将岁时习俗与农业生产相结合。宁海童童正月十四开始闹元宵，举行盛大的抬阁巡游。这一民俗已被列入国家级非物质文化遗产代表性名录。

正月十五闹元宵，因为是一年中最早一次的月圆日，也称“上元节”。宁波民谣唱：“正月十五是新春，家家户户挂红灯。”宁波彩灯富有海洋文化特色，如鄞州的龙灯、北仑的灯灯、象山的大黄鱼灯等。

旧时月湖一带盛行看灯会，男女青年借机相亲择偶，由此诞生了著名的民间故事《牡丹灯记》。

正月十五夜吃汤圆，全家再度团聚，因为过了十五就要上工外出经商做生意了。至十八“落灯”，正月年节基本结束。

宁波年俗，把生活理想化，也把理想生活化，是中国传统春节的典型样本。

3 守正创新 繁荣春节文化

鲍静静

春节文化之所以能有几千年生生不息的强大生命力，如今还深深影响世界，得归功于它的主题：顺应民心，合乎自然，是“天人合一”思想的智慧结晶。

人们欢庆丰收，祈盼五谷丰登、六畜兴旺、人寿吉祥，体现了应时而作、张弛有度的岁时节律、生活规律和文化艺术的审美观念；敬畏自然，感恩先祖，团团圆圆，睦亲友邻，表达了人们与自然和谐相处、慎终追远、敬老爱幼的精神追求。在春节文化中，洋溢着团结和谐、奋进向上的生活理想，增进了与世界各国人民的友谊，也助推了经济发展与科技进步。

春临佳节庆，山河气象新。欢迎世界各地的朋友到宁波来欢聚新春，尽享美食美景，来款待好朋友的“精气神”。

春节文化守正创新，要解放思想，破除束缚。老祖先传承下来的春节民俗，经历了漫长的披沙拣金，许多是聪慧才智的结晶，是人民幸福生活象征。要爱护自然，崇尚科学，感恩先辈创造，厚待文化遗产，服务人民大众。尊重历史，就是尊重历史文化，尊重更多的创造，“让大家笑容更多，心里更暖”。

春节文化守正创新，要守住春节的“精气神”，守住优秀传统文化。女儿虽然大学毕业了，但每年大学校长会给我们家长寄



宁海湾鱼灯节 (吴立高 摄)

乐、友爱是春节永恒的主题，弘扬春节优秀文化，“取其精华，去其糟粕”，以社会主义核心价值观为引领，移风易俗，与新时代同频共振。如压岁钱，原是长辈赠给晚辈的，范围仅限家里人。当代人将其转化为经济功能，奢侈摆阔，背离了原义。

春节文化守正创新，要走出国门，融合世界。春节文化多姿百态，如饮食文化、各类文化艺术活动，不仅深受国人的喜爱，而且获得世界各国国人的青睐。宁波近年来“龙舞出国”“龙舞出海”，还有多种民间艺术传送到泰国、保加利亚等国，都取得了可喜的成效。这些以春节文化为特色的国际交流合作，分享了民族特色文化，彰显出中华文化为特征的自信，增进了与世界各国人民的友谊，也助推了经济发展与科技进步。

春临佳节庆，山河气象新。欢迎世界各地的朋友到宁波来欢聚新春，尽享美食美景，来款待好朋友的“精气神”。

春节文化守正创新，要解放思想，破除束缚。老祖先传承下来的春节民俗，经历了漫长的披沙拣金，许多是聪慧才智的结晶，是人民幸福生活象征。要爱护自然，崇尚科学，感恩先辈创造，厚待文化遗产，服务人民大众。尊重历史，就是尊重历史文化，尊重更多的创造，“让大家笑容更多，心里更暖”。

春节文化守正创新，要守住春节的“精气神”，守住优秀传统文化。女儿虽然大学毕业了，但每年大学校长会给我们家长寄

来一份软笔魏碑书法月历挂轴。这些月历挂轴，有的以唐诗、宋词为题材，有的则是历代圣贤的名言佳句。旧的一年已逝，我仍舍不得将旧日历扔掉，现在家里书柜的侧壁依然挂着两幅书法作品，其一写的是“望远能知风浪小，凌空始觉海波平”，其二是王阳明先生之句“吾心自有光明月，千古团圆永无缺”。

另一个文化礼包是正月初一领的宁波图书馆“天一讲堂”实录书籍。有时还会意外收获加赠的红包袋，印着“福至心灵”等字样，上面镂空，有苏州园林花园的透视感，文艺十足。

“天一讲堂”带来的智慧火花和人文精神，多年让我受益匪浅。早些年，年中天、肖复兴、周国平、钱文忠等学术大家的讲座很“燃”，去年，南京大学毕海老师的《欢迎来到人间》与北京大学戴锦华老师的《电影与我们置身的社会》讲座十分火爆。忘不了毕海老师演讲时对现场气氛的掌控能力，还有他作为知识分子对人文情怀的不懈追求、对个人精神世界的深度探索。戴锦华老师选取《奥本海默》《芭比》《流浪地球2》《一代宗师》等影片为案例，高屋建瓴地引领观众了解电影对时代与生命的观照。

“天一讲堂”的精彩讲座不胜枚举，宁波图书馆每年将其集结出版，免费发放给读者，而且把这一盛事安排在正月初一下午。对于错过讲座或想重温高峰体验的读者来说，真是再好不过了。

“天一讲堂”成为“世界年”，相信我们每个人都会有自己的考量，我很想在这个春节到台州、丽水等地的古镇老街走一走，看一看，相信一定会邂逅别样的惊喜。

三个文化礼包

张晓红

山子是从北方的小山村，来到我们北仑城区的工厂打工的。第一次过年回老家时，他给爹娘带去了两大包浓浓的年货。山子素常是一个朝朝八晚晚两半花的节约人。他喜欢上了北仑，他要攒钱，要在北仑成家娶媳妇，还想着要把爹娘接过来，在这里享福。但是要回家过年了，给爹娘的礼物不能少，既要让爹娘尝尝鲜，也要让村里的乡亲们见识见识沿海城市带来的稀罕物。两箱宝贝跟着他乘车、骑车，回到了山仑老家。

爹！娘！儿在外边就吃这东西，还活的哩！人家大爹还会吐气泡泡哩！爹娘心里美滋滋的。咱儿高了，模样也不错了，敢请是海里的年货……只是，山子只能在村里待四五天，还要回去加班，挣那两份钱。屁股还没坐定，他就被伙计们拉去喝酒、接新娘了。

在村里常做厨工的爹对娘说，山子这顿辛苦，咱没吃过海鲜，难道还没见过那鱼儿在水里游？咱把那一疙瘩都整出来，让山子回来吃顿好的。

把那些腌得杆儿劲往灶洞里塞，大锅水沸了，热气腾腾。先把那几只大枪蟹一股脑儿放下锅，哎！咋就不烂不软呢？汤水熬下味，倒是又鲜又咸。中！是好货。下回锅里的硬货，得先给他去煮，再烧。

一大包的蚶子，就用桶头熬。娘帮手，多用桶头煎煎，总算把那红鲜鲜的肉都熬出来了，真费劲。

另一盆里的蛋黄、鲳鱼，有经验了。先刮肚洗净，在大锅里焯熟了，剔骨斩断，和那剥壳出来的对虾肉、敞出来的蛰子肉，刺在一起，狠劲煎。明儿烧年夜饭时，就摆在大锅里炖成鲜糊糊，多烧几锅，到村子里去分分。咱山子有出息了，也让大伙都尝尝鲜。

待晚上山子回来，傻了眼。除了那几只吐气泡泡的毛蟹还呆愣愣地趴着，

其余海鲜都被爹娘剁成了几大盆的糊糊疙瘩，生的熟的搅在一起。山子不怪爹娘，只怪自己匆匆出去，没和爹娘说清楚。这下也好，就拿些小麦粉拌在糊糊里，学厂里饭师傅包饺子，就喝用猪肉白菜、少许猪下水和鲜黄色的玉米粉搅的糊糊，又热又辣又鲜香，叫金糊糊。

原本山里人吃年夜饭，除了每人分一碗饺子，温温暖暖的。给娘挑衣服就费心费力了。王阿姨看中一件紫蓝色小花的棉袄，山子嫌大红太红了，恐娘羞于穿在人前。最后，王阿姨挑了一件宝蓝色绸缎面料的中式棉袄，定要山子买下。山子抖开一看，喜不自禁，原来有一只金丝线缀粉色线绣出来的凤凰飞在胸前。凤凰是吉祥物，娘喜欢看喜起来。

爹多高兴心地换了新衣。当山子在娘面前把那棉袄抖开来时，娘的眼睛直放光，“啊”地叫了一声。山子催着娘，穿上！穿上！娘不声地出去，洗手去了。进来，想用小手翼翼地摸那凤尾，终究没摸，只是捧起衣服来看了一会儿。无论山子怎么劝，就是不肯把那棉袄试穿一下，仿佛那衣服一上身就要弄脏。看着看着，眼泪反倒流下来了。她又赶紧把衣服收好，跑到外面去擦脸。

大嫂新娘子回门那天，娘把新棉袄

给了大嫂，要她穿上去娘家。娘对山子说，你大嫂家厚道，彩礼钱要得不多，再给你件新衣服也是应该的。

山子就又拿出了一千元钱，原是要给大嫂的，就给娘了。他要娘赶紧去县城，挑一件自己喜款的棉袄来。

待他下一次回娘家时，娘塞给他一沓钱，说是给他在城里买房子娶媳妇时用。山子一看，也是去年给娘买棉袄的那一沓张准过的崭新的一千元。山子心里好一阵难过。

又是一年回家时，大哥有了个男娃。山仑村里也有了小超市，衣服、日用品都有，就让爹娘随心所欲去买些吧。

踏上了回家的路，山子把一包沉沉的东西宝贝似的搂在胸前。这一次，山子吃足了苦头，家乡山区下了一场大雪，火车只能在离县城不到两站的地方停了下来。山子背着行李，接着胸前的宝贝，抄近路步行行了二十多公里才到县镇。王阿姨再坐老人三轮车才到山外边。最后一段进村的山路，又滑又陡，山子几乎是手脚并用连滚带爬地下了家门。

当他把胸前搂着的那一袋崭新的一元硬币，有一千三四百元，放在爹娘面前时，爹娘看着他地紫色脸膛和手掌手背上的血口子，都流下了泪。山子是个有心的孝顺孩子，他想到，百元钞票给爹娘用，他们不舍得兑开，就都存起来，又还给爹。不如给他一袋一元的硬币，每天花几个，就不会心疼了。硬币是他托王阿姨去买菜时换来的，称过，有十公斤左右。

今年，山子又在准备过年回家的礼物了。我问他是什么礼物。他说今年带凤凰，终究没摸，只是捧起衣服来看了一会儿。无论山子怎么劝，就是不肯把那棉袄试穿一下，仿佛那衣服一上身就要弄脏。看着看着，眼泪反倒流下来了。她又赶紧把衣服收好，跑到外面去擦脸。

大嫂新娘子回门那天，娘把新棉袄

给了大嫂，要她穿上去娘家。娘对山子说，你大嫂家厚道，彩礼钱要得不多，再给你件新衣服也是应该的。

山子就又拿出了一千元钱，原是要给大嫂的，就给娘了。他要娘赶紧去县城，挑一件自己喜款的棉袄来。

待他下一次回娘家时，娘塞给他一沓钱，说是给他在城里买房子娶媳妇时用。山子一看，也是去年给娘买棉袄的那一沓张准过的崭新的一千元。山子心里好一阵难过。

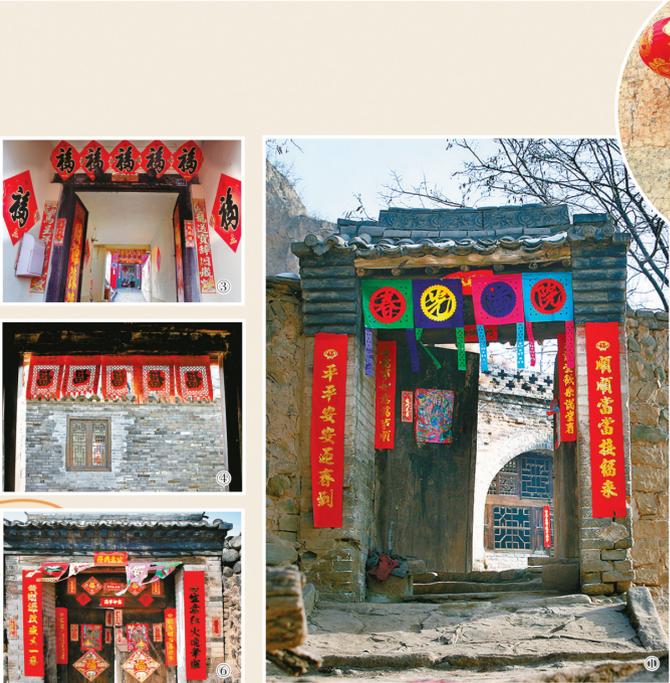
又是一年回家时，大哥有了个男娃。山仑村里也有了小超市，衣服、日用品都有，就让爹娘随心所欲去买些吧。

踏上了回家的路，山子把一包沉沉的东西宝贝似的搂在胸前。这一次，山子吃足了苦头，家乡山区下了一场大雪，火车只能在离县城不到两站的地方停了下来。山子背着行李，接着胸前的宝贝，抄近路步行行了二十多公里才到县镇。王阿姨再坐老人三轮车才到山外边。最后一段进村的山路，又滑又陡，山子几乎是手脚并用连滚带爬地下了家门。

当他把胸前搂着的那一袋崭新的一元硬币，有一千三四百元，放在爹娘面前时，爹娘看着他地紫色脸膛和手掌手背上的血口子，都流下了泪。山子是个有心的孝顺孩子，他想到，百元钞票给爹娘用，他们不舍得兑开，就都存起来，又还给爹。不如给他一袋一元的硬币，每天花几个，就不会心疼了。硬币是他托王阿姨去买菜时换来的，称过，有十公斤左右。

今年，山子又在准备过年回家的礼物了。我问他是什么礼物。他说今年带凤凰，终究没摸，只是捧起衣服来看了一会儿。无论山子怎么劝，就是不肯把那棉袄试穿一下，仿佛那衣服一上身就要弄脏。看着看着，眼泪反倒流下来了。她又赶紧把衣服收好，跑到外面去擦脸。

大嫂新娘子回门那天，娘把新棉袄



回家的礼物

张晓红

山子是从北方的小山村，来到我们北仑城区的工厂打工的。第一次过年回老家时，他给爹娘带去了两大包浓浓的年货。山子素常是一个朝朝八晚晚两半花的节约人。他喜欢上了北仑，他要攒钱，要在北仑成家娶媳妇，还想着要把爹娘接过来，在这里享福。但是要回家过年了，给爹娘的礼物不能少，既要让爹娘尝尝鲜，也要让村里的乡亲们见识见识沿海城市带来的稀罕物。两箱宝贝跟着他乘车、骑车，回到了山仑老家。

爹！娘！儿在外边就吃这东西，还活的哩！人家大爹还会吐气泡泡哩！爹娘心里美滋滋的。咱儿高了，模样也不错了，敢请是海里的年货……只是，山子只能在村里待四五天，还要回去加班，挣那两份钱。屁股还没坐定，他就被伙计们拉去喝酒、接新娘了。

在村里常做厨工的爹对娘说，山子这顿辛苦，咱没吃过海鲜，难道还没见过那鱼儿在水里游？咱把那一疙瘩都整出来，让山子回来吃顿好的。

把那些腌得杆儿劲往灶洞里塞，大锅水沸了，热气腾腾。先把那几只大枪蟹一股脑儿放下锅，哎！咋就不烂不软呢？汤水熬下味，倒是又鲜又咸。中！是好货。下回锅里的硬货，得先给他去煮，再烧。

一大包的蚶子，就用桶头熬。娘帮手，多用桶头煎煎，总算把那红鲜鲜的肉都熬出来了，真费劲。

另一盆里的蛋黄、鲳鱼，有经验了。先刮肚洗净，在大锅里焯熟了，剔骨斩断，和那剥壳出来的对虾肉、敞出来的蛰子肉，刺在一起，狠劲煎。明儿烧年夜饭时，就摆在大锅里炖成鲜糊糊，多烧几锅，到村子里去分分。咱山子有出息了，也让大伙都尝尝鲜。

待晚上山子回来，傻了眼。除了那几只吐气泡泡的毛蟹还呆愣愣地趴着，

其余海鲜都被爹娘剁成了几大盆的糊糊疙瘩，生的熟的搅在一起。山子不怪爹娘，只怪自己匆匆出去，没和爹娘说清楚。这下也好，就拿些小麦粉拌在糊糊里，学厂里饭师傅包饺子，就喝用猪肉白菜、少许猪下水和鲜黄色的玉米粉搅的糊糊，又热又辣又鲜香，叫金糊糊。

原本山里人吃年夜饭，除了每人分一碗饺子，温温暖暖的。给娘挑衣服就费心费力了。王阿姨看中一件紫蓝色小花的棉袄，山子嫌大红太红了，恐娘羞于穿在人前。最后，王阿姨挑了一件宝蓝色绸缎面料的中式棉袄，定要山子买下。山子抖开一看，喜不自禁，原来有一只金丝线缀粉色线绣出来的凤凰飞在胸前。凤凰是吉祥物，娘喜欢看喜起来。

爹多高兴心地换了新衣。当山子在娘面前把那棉袄抖开来时，娘的眼睛直放光，“啊”地叫了一声。山子催着娘，穿上！穿上！娘不声地出去，洗手去了。进来，想用小手翼翼地摸那凤尾，终究没摸，只是捧起衣服来看了一会儿。无论山子怎么劝，就是不肯把那棉袄试穿一下，仿佛那衣服一上身就要弄脏。看着看着，眼泪反倒流下来了。她又赶紧把衣服收好，跑到外面去擦脸。

大嫂新娘子回门那天，娘把新棉袄

春节的“门脸”

桑金伟 文/摄

大门犹如人的脸谱，遇上喜庆节日时，总要装扮一番。我把大门上的张贴物，笼统称为“门贴”。门贴可分为两类：普通门贴和喜庆门贴。喜庆门贴包括门联、门笺、四字小直条等。春节是新的一年开始的，也是家庭团聚、祈福迎祥的时刻。在这样一个充满喜庆的日子里，喜庆门贴无疑是展现中国人文化底蕴的重要元素，它让朴素的民居熠熠生辉(图①)。

门贴以门联为主，门联南北方通用，且都为红色，多配有横批，上必书吉祥文字，文字各有所爱。越是古意浓郁的地方，越讲究门联的张贴。除夕早上，登梯子贴门联的场景在农家很常见(图②)。门贴多“福”字，因为春节的主题是迎春接福。曾拍摄到一户农家室内外张贴的“福”字，多达十六个(图③)。

门笺一般半贴半挂在门头上方，一横一排，贴四幅或更多。门笺多为剪纸(刻花)，颜色有红、绿、蓝、黄等色，犹如工艺品，当然也有单色的。

多联门笺被风吹拂时，呈现出花枝招展的效果，很是喜庆。五福门笺与农家粗犷的大门往往形成一种视觉对比(图④)，具有别样的美感。细数一下，这家的“门脸”上竟有二十九幅门贴，实为罕见。其中，有大小对联两幅，并配横批；有门笺四幅，迎风招展；有门神一对，带喜庆色彩；又有菱形门贴两对，还有贴在门楣位置上的手书“春”“节”两字，也是菱形；又有“四字小直条”十条；“六字小横条”一条。

“四字小直条”也是门贴的主要品种之一，它的优点是占用位置小，张贴方便自由。不像门联一定要贴在门上，且须成双配对，追求文字音韵之美。

宁波人过年的情绪特别热烈，也讲究赶早。宁波人认为“冬藏”意味着一年四季农耕的结束，过年习俗最早在冬至就启动了。宁波老话说，“冬至大如年，皇帝老官也谢年”。冬至日要做大头菜年糕、煮番薯汤果、吃汤团。

宁波地处浙东沿海，四季分明，海物特产丰盛，宜人宜居。人们生活富足、文化富有，因此旧时宁波过年的程式，非常全面系统。腊月初八，家家户户煮腊八粥，再经祭灶、除夕、春节、元宵节，至正月十八落灯止，时长二十多天。

除夕，是宁波人忙碌而隆重的日子。家家户户要杀鸡、宰猪羊等敬祖先，洒扫庭院，贴春联年画，挂灯笼，吃年夜饭，放爆竹、守岁。至现代，演变为一家人团聚，说说笑笑聊天、喝茶，或围坐看春节联欢晚会。睡前，长辈向晚辈分压岁钱。清代宁波文人沃臣在《压岁钱》诗注中说：“俗以五色线串铜钱，排结花环，送给儿童压胜，名为压岁钱。”送的钱币一般刻有“吉祥如意”“福祿寿喜”“富贵双全”“开卷有益”等文字。余姚一带称“顺佑铜钱”，顾名思义是祈福辟邪、佑护平安的吉祥物。

除夕日还有乞讨的“伴扫地”上门，手持扫把，装作扫地，把一年晦气扫光，把吉利引进。还口唱俚歌：掸起金丝帚，刷刷一扫帚，屋里发大财，元宝使箩抬，小元宝使船载……”

正月初一，人们早起，着新衣，戴新帽，穿新鞋，以示辞旧迎新。宁波童谣唱：“正月初一，新衣新鞋新鞋，新年要放开门炮，寓意新年大吉。一般放三个，为防不响，还要预备一个。宁波话“当鞭炮”典出于此。

早上家家户户吃汤果，用素食。旧时正月初一家庭里用器物要“休息”一天，不洗衣，不扫地，不杀牲，不打骂人，不讲不吉利话。早饭后，在中堂或祠堂“拜岁”，还有父辈带男孩去附近拜“庙岁”，如东钱湖岳岳庙、王安石庙及它山堰王元晖岳庙等，教育后辈，敬重先祖。

正月初一如遇立春，称“重春”。立春日，官府要祭农，举行试耕仪式，以示劝农。胤“春官”跟在县官后，手持青驯小牛，口唱春词：“黄龙盘谷仓，青龙盘米缸”分发《春牛图》，其实是农事年历，配十二生肖与二十四节气及潮涨潮落时辰，预示当年农事忙闲。百姓家做春饼，包春卷、饮春酒，俗称“接春”，祈求好收成。

初二至初八迟至十五，开始出门走亲访友，也称“拜岁”。先近亲后远亲，少拜长，款待亲友，吃“岁饭”，喝“岁酒”。

正月十三夜起，村落、街巷挂灯笼，此谓“上灯”。

正月十四夜，宁波孩子要手持竹响筒，提着灯，在阴沟墙角“照蛇虫”，驱除邪。农家在田头点燃野草除虫害，“烧火龙”，将岁时习俗与农业生产相结合。宁海童童正月十四开始闹元宵，举行盛大的抬阁巡游。这一民俗已被列入国家级非物质文化遗产代表性名录。

正月十五闹元宵，因为是一年中最早一次的月圆日，也称“上元节”。宁波民谣唱：“正月十五是新春，家家户户挂红灯。”宁波彩灯富有海洋文化特色，如鄞州的龙灯、北仑的灯灯、象山的大黄鱼灯等。

旧时月湖一带盛行看灯会，男女青年借机相亲择偶，由此诞生了著名的民间故事《牡丹灯记》。

正月十五夜吃汤圆，全家再度团聚，因为过了十五就要上工外出经商做生意了。至十八“落灯”，正月年节基本结束。

宁波年俗，把生活理想化，也把理想生活化，是中国传统春节的典型样本。

山子是从北方的小山村，来到我们北仑城区的工厂打工的。第一次过年回老家时，他给爹娘带去了两大包浓浓的年货。山子素常是一个朝朝八晚晚两半花的节约人。他喜欢上了北仑，他要攒钱，要在北仑成家娶媳妇，还想着要把爹娘接过来，在这里享福。但是要回家过年了，给爹娘的礼物不能少，既要让爹娘尝尝鲜，也要让村里的乡亲们见识见识沿海城市带来的稀罕物。两箱宝贝跟着他乘车、骑车，回到了山仑老家。

爹！娘！儿在外边就吃这东西，还活的哩！人家大爹还会吐气泡泡哩！爹娘心里美滋滋的。咱儿高了，模样也不错了，敢请是海里的年货……只是，山子只能在村里待四五天，还要回去加班，挣那两份钱。屁股还没坐定，他就被伙计们拉去喝酒、接新娘了。

在村里常做厨工的爹对娘说，山子这顿辛苦，咱没吃过海鲜，难道还没见过那鱼儿在水里游？咱把那一疙瘩都整出来，让山子回来吃顿好的。

把那些腌得杆儿劲往灶洞里塞，大锅水沸了，热气腾腾。先把那几只大枪蟹一股脑儿放下锅，哎！咋就不烂不软呢？汤水熬下味，倒是又鲜又咸。中！是好货。下回锅里的硬货，得先给他去煮，再烧。

一大包的蚶子，就用桶头熬。娘帮手，多用桶头煎煎，总算把那红鲜鲜的肉都熬出来了，真费劲。

另一盆里的蛋黄、鲳鱼，有经验了。先刮肚洗净，在大锅里焯熟了，剔骨斩断，和那剥壳出来的对虾肉、敞出来的蛰子肉，刺在一起，狠劲煎。明儿烧年夜饭时，就摆在大锅里炖成鲜糊糊，多烧几锅，到村子里去分分。咱山子有出息了，也让大伙都尝尝鲜。

待晚上山子回来，傻了眼。除了那几只吐气泡泡的毛蟹还呆愣愣地趴着，

其余海鲜都被爹娘剁成了几大盆的糊糊疙瘩，生的熟的搅在一起。山子不怪爹娘，只怪自己匆匆出去，没和爹娘说清楚。这下也好，就拿些小麦粉拌在糊糊里，学厂里饭师傅包饺子，就喝用猪肉白菜、少许猪下水和鲜黄色的玉米粉搅的糊糊，又热又辣又鲜香，叫金糊糊。

原本山里人吃年夜饭，除了每人分一碗饺子，温温暖暖的。给娘挑衣服就费心费力了。王阿姨看中一件紫蓝色小花的棉袄，山子嫌大红太红了，恐娘羞于穿在人前。最后，王阿姨挑了一件宝蓝色绸缎面料的中式棉袄，定要山子买下。山子抖开一看，喜不自禁，原来有一只金丝线缀粉色线绣出来的凤凰飞在胸前。凤凰是吉祥物，娘喜欢看喜起来。

爹多高兴心地换了新衣。当山子在娘面前把那棉袄抖开来时，娘的眼睛直放光，“啊”地叫了一声。山子催着娘，穿上！穿上！娘不声地出去，洗手去了。进来，想用小手翼翼地摸那凤尾，终究没摸，只是捧起衣服来看了一会儿。无论山子怎么劝，就是不肯把那棉袄试穿一下，仿佛那衣服一上身就要弄脏。看着看着，眼泪反倒流下来了。她又赶紧把衣服收好，跑到外面去擦脸。

大嫂新娘子回门那天，娘把新棉袄

给了大嫂，要她穿上去娘家。娘对山子说，你大嫂家厚道，彩礼钱要得不多，再给你件新衣服也是应该的。

山子就又拿出了一千元钱，原是要给大嫂的，就给娘了。他要娘赶紧去县城，挑一件自己喜款的棉袄来。

待他下一次回娘家时，娘塞给他一沓钱，说是给他在城里买房子娶媳妇时用。山子一看，也是去年给娘买棉袄的那一沓张准过的崭新的一千元。山子心里好一阵难过。

又是一年回家时，大哥有了个男娃。山仑村里也有了小超市，衣服、日用品都有，就让爹娘随心所欲去买些吧。

踏上了回家的路，山子把一包沉沉的东西宝贝似的搂在胸前。这一次，山子吃足了苦头，家乡山区下了一场大雪，火车只能在离县城不到两站的地方停了下来。山子背着行李，接着胸前的宝贝，抄近路步行行了二十多公里才到县镇。王阿姨再坐老人三轮车才到山外边。最后一段进村的山路，又滑又陡，山子几乎是手脚并用连滚带爬地下了家门。

当他把胸前搂着的那一袋崭新的一元硬币，有一千三四百元，放在爹娘面前时，爹娘看着他地紫色脸膛和手掌手背上的血口子，都流下了泪。山子是个有心的孝顺孩子，他想到，百元钞票给爹娘用，他们不舍得兑开，就都存起来，又还给爹。不如给他一袋一元的硬币，每天花几个，就不会心疼了。硬币是他托王阿姨去买菜时换来的，称过，有十公斤左右。

今年，山子又在准备过年回家的礼物了。我问他是什么礼物。他说今年带凤凰，终究没摸，只是捧起衣服来看了一会儿。无论山子怎么劝，就是不肯把那棉袄试穿一下，仿佛那衣服一上身就要弄脏。看着看着，眼泪反倒流下来了。她又赶紧把衣服收好，跑到外面去擦脸。

大嫂新娘子回门那天，娘把新棉袄