

阳明文化

编者按

王阳明是我国著名的哲学家、思想家。他创立的阳明思想，不仅深深扎根于中国的文化沃土，更激发了全球范围内的深刻思考与广泛共鸣，成为全人类共同的精神财富。本期“社科苑”从城市文化景观、海外华人学者、西方学术语境等维度，全方位探讨阳明思想的多元化传播，及其跨越时空界限、超越文化差异所展现出的恒久魅力与深远影响。



赣州市阳明中学“一训三风”铜雕

城市文化景观照应下的阳明思想

丁迎 方东华

广义的文化景观是指自然与人类创造力的共同结晶，是反映区域独特的文化内涵、受环境影响并与环境共同构成的独特景观。融入阳明元素的城市文化景观，不仅保存了大量的历史物质形态，还深入发掘鲜明的文化特征，赋予新的时代内涵，体现了阳明文化的创造性转化和创新性发展，并分别从语言、建筑、教育三个维度，促进阳明思想的持续传播。

以景蕴文：语言景观折射阳明思想

语言景观最初被界定为“路牌、广告牌、街名、地名、商铺招牌及政府楼宇等各种公共招牌上的语言所共同构成的景象”。蕴含阳明元素的语言景观，将阳明文化的核心理念和价值观念直观地传递给公众，有效促进阳明思想的传播。

路牌作为一种典型的语言景观载体，不仅体现了基本的指示功能，还承载着丰富的历史沉淀和文化内涵。全国多地城市有以阳明命名的道路，如贵阳南明区、绍兴越城区、赣州崇义县等王阳明主要行迹地，均有阳明路；作为王阳明出生地的余姚更是阳明东路和阳明西路。这些道路以路牌为载体，用文字形式固化阳明元素，使公众在日常生活中持续接收阳明信息符号。余姚的阳明古镇、绍兴的阳明故里、江西的阳明古街等阳明历史文化街区，在入口处以醒目字体将含有阳明元素的文化符号镌刻在楼宇、城墙等公共空间。

融合阳明元素的语言景观还包括出现在其他公共空间、具有特定文化意义的语言文字展示，如书法、对联、摩崖石刻等。余姚阳明故居附近的龙泉寺中天阁内，悬挂着王阳明亲自订立的学规《书中天阁勉诸生》。

江西龙南的玉石岩上，刻有王阳明平匪后班师途中的手迹《回军龙南五首》。贵州阳明祠的柱子上，复刻王阳明撰文及书写的对联“壮思风飞冲情云上，和光春霭爽气秋高”；两壁还有王阳明的《训士四条》《喻俗四条》；堂外两侧长廊嵌有王阳明的《矫亭记》和家书文稿等木刻。修文县的龙岩山阳明洞，其中洞口左上方的君子亭旁岩石上有王阳明的《君子亭记》碑刻。山顶王文成祠内嵌有王阳明《龙冈漫兴》等诗碑，君子亭侧的宾阳堂前有王阳明《宾阳堂记》石碑，堂内还存有王阳明的诗文书迹。

以文载景：建筑景观聚合阳明思想

建筑景观是指在景区、公园、广场等城市景观场所中出现的或本身具有景观标识作用的建筑。聚合阳明文化元素的建筑景观，充分体现阳明思想的文化特征、历史传统、价值观念等。使公众在游览参观的同时提升对阳明文化的认知和兴趣，是阳明思想活化后促进传播的有效手段。

分布全国各地的王阳明雕塑，是融入阳明元素的典型建筑景观。在余姚，龙泉山下的王阳明故居、大岚镇龙潭村的王阳明祖居地等地，均建有规格不同、形态各异的王阳明像。除此之外，还有绍兴阳明纪念馆前的铜像、贵州修文中国阳明文化园主广场上的王阳明铜像及园内王阳明与当地人民共同生活的雕塑群、江西崇义博物馆门口和馆内的王阳明雕像、通天岩景区内的王阳明雕像，以及江西南昌、福建平和、广东和平等各地阳明公园内的王阳明雕像，等等。这些雕塑建成于不同年代，分布在与王阳明相关度较高的公共空间，向不同受众群体有效辐射阳明思想。

聚合阳明元素建筑景观的主题公园和景区，也广泛分布在全国各地。江西崇义的平茶寮阳明主题公园，是根据王阳明在当地的历史活动情况，结合地方民俗文化特色打造的阳明理学文化教育传承基地。贵州修文的中国阳明文化园内，也建有众多融入阳明元素的雕塑、牌坊、摩崖石刻等景观。绍兴则将洞天修道、南镇观花、稽山论道、天泉证道等当地最具代表性的阳明建筑景观整合成绍兴阳明文化十景。此外，王阳明在各地的讲学场所，如余姚龙泉寺的中天阁、绍兴的稽山书院、贵州修文的龙岗书院等，也通过众多阳明元素建筑景观的聚合，传承和发扬了阳明心学。

在日本，位于滋贺县高岛郡安昙川町的中江藤树纪念馆，内设阳明园，园内还建有阳明亭。中江藤树作为日本历史上著名儒学者和教育家，被尊称为“近江圣人”，是日本阳明学派的奠基人之一。中江藤树纪念馆内的阳明园和阳明亭，充分体现了阳明思想在日本的影响力。而在由联合国教科文组织列为世界文化遗产的著名古建筑群日光东照宫内，阳明门是核心建筑之一，其设计与建造蕴含着丰富的历史意义和艺术价值，被指定为日本国家级文物。阳明门的命名，来源于日本著名政治家德川家康对王阳明的崇拜及对阳明思想的尊崇，不仅见证了阳明文化对日本的深刻影响，体现了源远流长的中日文化交流，也成为日本民众乃至全世界了解王阳明思想的重要窗口。

文景辉映：教育景观凝铸阳明思想

教育景观是指与教育活动等人文特征联系紧密的物质形态，以及能够传递教育意义和文化价值的精神

形态。融入阳明思想的城市教育景观，与王阳明的哲学思想和教育理念相结合，从而促进阳明思想的传播与传承。

全国各地与阳明元素相结合的学校，通过其名称、建筑、校园环境等方面的设计，以及文化教育理念的融入，能有效促进阳明思想的传播。距离王阳明故居仅一公里左右的余姚阳明中学，校园内建有阳明文化长廊和展厅。绍兴阳明小学在校门口设计了“弟子问花，阳明答心”的群像场景，结合校内的光明亭、阳明文化馆、阳明文化墙等教育景观，将阳明教育理念渗透到校园日常形态中。赣州市阳明中学的“一训三风”铜雕，体现“知行合一”和“良知”等阳明文化核心理念。

相对于学校而言，城市中的王阳明纪念馆、博物馆，则更多地体现向社会公众传播阳明思想的功能，同样承担着教育景观的重要功能。余姚大岚的王阳明祖居地纪念馆，不仅通过图文资料详细介绍王氏家族的传承和王阳明的生平，还借助高科技手段，将王阳明游学四明山的经历做了长卷化展示，诠释了阳明文化落地传播的源头。绍兴伯府第内的阳明纪念馆设有数字文献厅、陈列厅、影厅、心源厅、文创体验区等，通过文物史料的静态陈列和多媒体互动体验，全方位展现阳明心学的发展历程和思想精髓。贵州修文的阳明纪念馆，陈列有王阳明记功碑复制品，整合心学教义等文化资源，全面展现了王阳明的生平事迹、哲学思想、教育理念等方面的内容。江西崇义阳明博物馆的主体部分即王阳明史迹陈列展厅，将图文资料和影像资源结合，生动再现王阳明治理南赣的史实。

(作者单位：浙大宁波理工学院、宁波市阳明文化创造性转化与传播基地、宁波市阳明研究院)

西方学术语境阐释下的阳明思想

廖佳栋 蔡亮

西方学术文本亦是阳明思想传播的重要载体。在西方学术语境下的广泛讨论和研究，使得阳明思想逐步渗透到现代生活的各个方面。

学理探析：阳明思想蕴含多元价值

西方学界对阳明思想的认识和研究，离不开对儒家思想整体框架的深入理解。任教于美国卫斯理大学的著名哲学家兼儒学研究专家斯蒂芬·C·安格尔教授，认为儒家思想推崇多元的价值体系。他提到《孟子》中记载的“封象有庠”的故事中，舜面对曾多次企图加害他的弟弟象，不仅没有惩罚他，反而封他为有庠的领主。同时，为了防止象滥用权力危害百姓，舜还派遣官吏来管理有庠。这个既体现了舜对弟弟的亲情与宽容，也展示了他作为仁德君主的智慧和对于国家与人民的负责。这种在“孝”和“忠”矛盾中寻求“和谐”的处世之道，在安格尔看来，正是中国儒家思想多元价值体系的具体体现。

这一特征也在阳明心学中得到了充分体现。阳明思想强调在具体情境下，创造性地以多元价值来指导和处理问题，以避免单一价值取向下非此即彼的困境。作为对儒家思想的发展，阳明思想进一步将价值的多元性上升到人心层面。心的多样性和复杂性使得个体能够在不同的道德情境中，根据多种价值考量，“知行合一”地作出合乎“良知”的判断。因此，阳明思想展现了如何在多重价值之间找到平衡，这与西方哲学中常见的单一价值导向形成了鲜明对比。阳明思想不仅继承了儒家思想的多元价值体系，还通过心的概念将这些价值更加紧密地联系在一起，形成了一种更具有实践性的哲学思想，为现代社会提供了一种积极应对复杂问题挑战的智慧路径。

现实探求：阳明思想形成实践智慧

阳明思想所探求的实现知识与行动、理论与实践的合一性，可以在教育领域很好地促进学生的全面发展。来自西班牙纳瓦拉大学的学者何塞·维克多·奥龙在他发表的探讨数学学习知识迁移的文章中，就将阳明思想与现代教育理论相结合。该文章讨论了如何将数学中学到的概念和方法应用到其他学科或现实生活的不同情境中，所提出的促进迁移的教育策略和方法——“行为一心理一内心”数学知识迁移框架，主张知识迁移只有在学生的个人层面，接触到个人与自我、他人和世界的深刻联系时，才能真正实现。阳明思想“致良知”，即个人从不断自我反省和实践“听见”内心的良知，以培养道德感和实际行动的能力。这与奥龙关注的通过教育实践激发学生的情感和道德成长的目标殊途同归。这种人文与数学跨学科的理论应用不仅深化了数学教育的理解，也突显了阳明思想在当代

教育中的持续影响力。通过强调个体内在的道德觉醒和自我修养，阳明思想不仅为教育领域提供了深刻的理论支撑，也在组织管理中发挥了重要作用。奥龙与墨西哥泛美大学赫尔曼·斯卡尔佐教授以及英国雷丁大学克莱欧·阿克里武教授，将阳明思想的应用推向了组织管理学领域。“知行合一”理念下，阳明思想将成长视为个人和社会在价值创造中不断增进和谐的过程。受此启发，奥龙等人将商业组织看作是一个个人与组织和谐共生发展的系统。组织发展的动能，其核心来源于其组织内部人员的有机成长。因此，它不是由一套冰冷的机制构成，而是深刻蕴含着个体的爱、知识和能动性，在其中共生共存，成为推动组织发展的关键要素。阳明思想中提出的“心即理”和“致良知”即探讨人心之爱的问题，西方学者对阳明思想的探究，可见其对现实应用的价值。

理论探究：阳明思想拓宽哲学视野

西方学者对阳明思想的研究，更多地从知识论的角度出发，强调对知识的来源和结构的探讨。他们试图分析王阳明的知行合一理论，探讨其认识论基础和认知过程，并将其与西方的哲学概念进行比较。美国当代著名的哲学家沃伦·G·弗里西纳长期从事儒学和东方哲学思想的研究，致力于将阳明思想与西方哲学传统相结合。从身心二元论的问题角度出发，弗里西纳指出阳明思想与怀特海德和杜威两位思想家在思想上的相似之处，提出要对传统西方哲学中的二元对立问题进行反思。怀特海德的进程哲学强调体验和现实的过程性，杜威的实用主义主张知识与行动的统一。而王阳明的知行合一学说强调知识和行动的不可分割性，这与杜威的实用主义非常相似。同时，王阳明认为人的体验和行动是一个连续的过程，这与怀特海德的进程哲学也不谋而合。

为破解欧洲哲学中的困境，阳明思想“致良知”的概念受到瑞士哲学家、现象学家耿宁的推崇。耿宁认为，王阳明的思想具有现代性，因为每个时代都需要适应自身的伦理规范，王阳明的“致良知”和“知行合一”能够为现代伦理提供启示。耿宁特别关注良知的概念，他认为良知不仅是关于道德的本能意识，还包含实现个人本性的内在驱动力。他强调，良知并非单纯的伦理规则，而是人类心灵最深处的觉悟，促使个体在一生中不断追求和实现善。通过“致良知”，耿宁发现了人与天地万物的内在联系，以及自我完善的道德使命。正如王阳明“求之于心”，良知不仅是道德的指引，也是人类心灵与宇宙和谐共生的基础。这一思想在当代依然具有积极的现实意义，能够帮助我们在面对复杂道德困境时找到智慧的解决之道。

(作者单位：浙大宁波理工学院、宁波市阳明文化创造性转化与传播基地)

海外华人学者视角下的阳明思想

赵超君 蔡亮

海外华人学者是指赴海外读书求学的中国留学生以及在海外从事学术研究的华裔知识分子群体。20世纪初以来，海外华人学者开始走向世界，他们凭借“学贯中西”的独特文化素养，以更开放、更易被接纳的形式挖掘阳明思想的内涵与精髓。他们通过既异于本土学者又有别于西方学者的第三方视野解读阳明思想，搭建了中西阳明思想研究交流的桥梁。

译介阳明思想：文化摆渡星火燎原

海外华人学者踊跃投身于阳明心学的翻译与推介事业，他们以西方语言传播阳明思想，遍撒东方传统思想火种，为西方世界拓宽了认识与研究王阳明及其思想的道路，起到了引领与导航的作用。

美籍华人学者、哲学史家陈荣捷是阳明研究学者中译著成果最为丰硕的一位。1960年，由狄百端主编、陈荣捷等主译的《中国传统资源》出版，这是西方出版的第一本全面译介中国重要思想文献的著作，书中第四部分“宋元明清儒学复兴时期”收有对王阳明学的译介。1963年，陈荣捷个人最重要的译著《王阳明〈传习录〉及其他著述》由哥伦比亚大学出版社出版。这部包含了《传习录》全篇、《大学问》及政治社会公文七篇的译著，被公认为是目前最为完整也是最受好评的阳明学英译本，为西方学者进行中国思想研究提供了一手参考资料。

先后求学美国和澳大利亚的华人学者秦家懿于1972年出版了《王

阳明哲学书信集》英译本，选译王阳明书信67封，其中26封为初译，书信内容主要体现王阳明对人性、义理等儒家思想的思考。这一专题译本是目前仅有的三部阳明著作英译本之一，填补了王阳明书信研究的空白，为西方学者进一步深入研究阳明思想拓宽了思路。

还有一些海外华人学者在各自的专著中也选译了王阳明语录、诗、文等相关内容，其中公派赴美学者张煜全于1939年至1940年在英文季刊《中国社会及政治学报》上发表了《政治家王阳明》系列文章，文中选译了王阳明的政治社会公文《边防八事》和《南赣乡约》7篇，论述了王阳明的实践思想，介绍了王阳明的教育、行政以及用兵等问题。

深究阳明心学：理论探索成果迭出

海外华人学者对阳明思想的理论研究起始于20世纪初，至20世纪后半叶迎来成果喷涌的高潮期，逐渐成为西方世界阳明思想研究的中坚力量。他们将哲学、宗教、心理学、伦理学、社会学和现象学等西方理论运用于阳明思想研究，有效推动了西方学界阳明学研究的进一步繁荣发展。

留法华人学者王昌祉以《王文成公全书》(38卷)为研究基础，撰写了博士论文《王阳明的道德哲学》，并于1936年由上海土山湾印书馆与巴黎保尔·古特纳出版社分别出版成书。王昌祉在研究过程中严格遵循王阳明本人的专业术语来精准阐述其思想精髓，这是西方第一本研究王阳明的专著，也是第一部用法语撰写的王

阳明研究著作，在西方阳明学研究领域具有首创之功。

陈荣捷与秦家懿，不仅在阳明译介领域成果斐然，还分别立足于各自的学术视野深入探索，进一步丰富了阳明思想研究的学术构建。陈荣捷关于阳明海外传播史的一系列著作对阳明海外传播史进行了开创性的研究。1972年他发表了阳明西传研究领域内极具开创性意义的力作——《王阳明：西方研究与文献》，全面梳理了英语世界阳明思想的研究状况。在1981年《外国问题研究》第3期刊载的《欧美的阳明学》中，围绕阳明学研究在欧美的开展，具体研究内容、与宋明理学的比较研究以及日本阳明学的概况等，详尽整理和分析了阳明学在欧美的传播。作为一名比较历史学家，秦家懿对照西方哲学思想，将王阳明与多位西方哲学家进行了富有启发性的比较，为阳明学比较哲学研究领域的发展做出了实质性贡献。

现代新儒家第三代杰出代表之一的华裔学者杜维明，在陈荣捷提出的阳明思想动态特征的基础上展开研究，以人物思想传记的形式，从考察王阳明的个人经历和所处时代背景出发，探究王阳明早期各个阶段思想轨迹转化的外在影响和内在动因，进一步挖掘“知行合一”这一阳明核心思想形成转变中的动态机制，总结辨析其哲学理论意义。同时期的另一位华裔学者柯文文则从西方道德哲学、道德心理学和儒家伦理学等研究方向出发，重新阐发王阳明的“知行合一”的内涵意义及当代价值。他在1982年出版的专著《知行合一：王阳明的道德心理学研究》中深入探讨“知行合一”，展开关于道德思想与道

德行动之关系的讨论。

共襄阳明研究：学术交流跨越时空

海外华人学者不仅以译介、专著、论文等研究成果不断推进西方世界阳明学研究发展，而且还通过举办学术会议和创办学术期刊的方式，为东西方学者研究包括阳明思想在内的中国哲学搭建起了交流与沟通的话语场所与学术平台。

作为阳明思想研究的核心群体，海外华人学者最早倡导并身体力行地促进东西方哲学交流盛会的召开。1939年陈荣捷与夏威夷大学哲学系教授摩尔等人共同创立了“东西方哲学家会议”，此后的一系列会议不定期在夏威夷大学召开，成为西方学界研究中国哲学的重要推动力量。特别是1972年举办的纪念王阳明诞辰五百周年的“王阳明比较研究”主题会议，是北美阳明学研究的标志性事件。会议上东西方学者发表的阳明研究相关论文被收录在常设会刊《东西方哲学》1973年第23卷上。

1975年，美籍华裔学者成中英受“东西方哲学家会议”启发成立了“国际中国哲学会”，从1983年开始每两年召开一次。其会刊《中国哲学杂志》是目前“唯一专门刊登中国哲学研究论文的国际专业学术期刊”，刊载了众多新儒学及阳明研究的专题论文，有效推动了新儒学、阳明学等中国传统哲学思想在西方世界的研究与传播。

(作者单位：浙大宁波理工学院、宁波市阳明文化创造性转化与传播基地)