

“入戏”宁波，影视与文旅乘风共舞

深一度 浙江新闻名专栏

记者 俞家嘉

“这就是筱婷和栋哲一起骑自行车经过的地方。”近日，南京游客林婷婷和男朋友在慈湖公园留下了电视剧《小巷人家》的同款打卡照。

当“跟着影视剧去旅行”成为出行新时尚，影视融合文旅，正释放出强劲的动能。

此前，国家广播电视总局办公厅发布《关于开展“跟着微短剧去旅行”创作计划的通知》，提出积极探索与文化和旅游等产业跨界深度融合，这同样应和了“影视+文旅”融合发展的新风向。

作为热门“摄影棚”，宁波要如何最大化发挥影视剧的“广告”效应，进一步做强城市的文化旅游经济？

剧火，城热

“希望这部剧的热播，能让更多人了解我们美丽的金甬村。”11月8日，静谧的余姚金冠村热闹了起来，都市网络剧《危险关系》剧组在村里架起了拍摄设备，金冠村党总支书记金龙看着忙碌的剧组工作人员，心中充满了期待。

“一部剧带火一座城”频频出现，文旅与影视协同发展效应日益突出，越来越多的行业从业者深刻认识到影视热播剧对文旅产业的正向价值。

“透过影视作品，文旅消费者能发现不一样的生活，愿意花精力去探索一个地方的风貌和历史。”宁波全域旅游研究院执行院长、浙大宁波理工学院教授李华敏说。

马蜂窝和中国旅游研究院联合发布的一份报告显示，24.5%的中国游客在观看某部影视或综艺作品后，会对取景地心动，想亲身感受镜头里的风景，走相同的游玩线路。

“真的太漂亮了，仿佛踏入仙境一般。”来自北京的“90后”姑娘王雪到东钱湖福泉山打卡，正是因为综艺《我家那闺女2024》中感受到这里的风景之美。据悉，该节目播出当天，关键词“福泉山”的百度搜索指数直接飙升，比



《三体》取景地宁波博物馆。

(市文化广电旅游局供图)

前一天增长了273%。

来宁波，要说“跟着影视剧去旅行”的打卡点，象山影视城一定在其中。

上周五，象山影视城迎来了千人学生团，开启了一场充满惊喜的影视研学之旅。抛绣球、猴戏、皮影戏、江湖绝技等特色活动在景区内轮番上演，同学们边逛边热情地和NPC互动，在游玩中感受影视文化的独特魅力。

“影视作品中展现的‘故事感’和‘生活感’是吸引游客前往取景地旅行的理由之一。”象山影视城有关负责人告诉记者，近年来，影视城持续在文旅体验中植入影视元素，强化影视文化的深度挖掘与沉浸式体验，让游客在文化的感知中，收获心灵与感官的双重满足。

走红，长红

如何从一部影视作品短暂而可观的热度中获取最大程度的助力，并使之成为当地文旅产业发展的长久动力？

“电影《云边有个小卖部》上映的两个多月里，吸引超16万人次到‘鸢莺小卖部’的取景地大堰镇

打卡，带动当地农民增收180余万元。”奉化区文广旅体局资源开发科科长李冠冠告诉记者。

为了增强影片的长尾效应，大堰镇从标识标牌、交通引导、服务管理等多方面入手，做好服务保障，提升游客体验。“我们将电影中的经典台词和画面设计到了大堰镇西堰村的各个角落，比如车站、稻田等。此外，还推出‘奉化公交西站—云边镇’‘云边镇—鸢莺小卖部’两条云边镇旅游专线，方便游客出行。”李冠冠说。

事实上，一部“出圈”的影视作品，仅仅是旅游目的地进入大众视野的“敲门砖”。

在李华敏看来，打造深度沉浸式体验、有机更新旅游业态是关键。“游客因影视剧而来，那就要让游客体验到影视剧中原汁原味的生活，可以设计剧情导览路线、布置角色扮演区等。”

除了“复制”场景，更要创新，对影视作品进行衍生和转化。要集聚影视产业上下游产业链，打造影视产业集群，实现当地酒店、餐饮、影视衍生品等相关产业联动发展。

比如，当地酒店、民宿可推出影视主题客房，餐饮单位可推出影视同款美食等。同时，不断更新旅游场景、服务形式，引入VR、AR等科技手段，打造影视科技实景体验项目，为游客带来耳目一新的体验。

近年来，越来越多的头部热播剧中出现宁波的身影。据悉，每年约有300个剧组来宁波拍摄。李华敏说，乘着影视的东风，宁波更需系统谋划、统一方向，实现影视资源与文旅产业深度融合。

今年初，宁波谋划制定“微短剧里看宁波”创作计划，抢抓微短剧新质生产力赛道，以微短剧“流量”赋能文旅“增量”，成效显著。目前，我市完成制作和正在制作的微短剧有60余部，其中，9部进入省厅目录库，7部入选国家广播电视总局推优作品及展播计划。

“接下来，宁波将持续搭建多方合作桥梁，不断推进网络视听平台、影视制作机构与文旅部门、景区景点资源共享，也诚挚邀请广大游客跟着影视剧游宁波，来宁波品山海美味、观四时美景。”宁波市文化广电旅游局有关负责人说。

共话人工智能工程应用新未来 第一届AI FOR ENGINEERING 人工智能工程应用大会在甬开幕

本报讯(记者黄合 通讯员姚瑶) AI赋能千行百业，正在深刻改变人类社会发展的进程。昨天上午，“第一届AI FOR ENGINEERING 人工智能工程应用大会暨前沿技术大讲堂2024专题会(宁波)”开幕，来自人工智能和工程领域的国内外院士专家齐聚一堂，共话人工智能工程应用新未来。

本次大会由科学技术部、国家自然科学基金委员会、中国力学学会和宁波市科技局指导，宁波东方理工大学(暂名)和京津冀国家技术创新中心联合举办，宁波数字孪生(东方理工)研究院和宁波东方理工产业技术研究院承办。中国科学院院士、宁波东方理工大学(暂名)校长陈十一任大会主席。

陈十一在致辞中表示，此次设立AI FOR ENGINEERING大会，旨在搭建一个开放、高

效、国际化的平台，打破学科、地域与行业壁垒，推动人工智能在工程领域的深度应用，促进学术界与产业界的交流与合作，共同推动AI技术创新应用，为社会经济发展提供有力的技术支持。

中国科学院院士、北京大学讲席教授鄂维南，中国科学院院士、哈尔滨工业大学教授李惠，中国科学院院士、中国空气动力研究与发展中心研究员唐志共，欧洲科学院院士、上海交通大学自然科学研究院院长金石，中国商飞北京民用飞机技术研究中心总师杨志刚，京津冀国家技术创新中心主任王蓼祥分别作主旨报告。

现场，宁波东方理工大学(暂名)与我国首个综合类国家技术创新中心——京津冀国家技术创新中心签署双方战略合作协议，京津冀国家技术创新中心宁波研究中心和京津冀国家技术创新中心宁波颠覆性技术创新示范基地揭牌。

全国(宁波)综合材料 绘画双年展开幕 229件佳作亮相

本报讯(记者黄银凤 唐严 通讯员徐良) 昨天，第五届全国(宁波)综合材料绘画双年展开幕仪式在宁波美术馆举行。本届展览由中国美术家协会、浙江省文学艺术界联合会、宁波市文学艺术界联合会共同主办，中国文联美术艺术中心、中国美术家协会综合材料绘画艺术委员会、浙江省美术家协会、宁波美术馆承办。展览将持续至12月8日。

本届展览于7月中旬启动征稿，在中国美协与中国美协综合材料绘画艺委会的积极广泛动员下，全国广大艺术家踊跃投稿，共收到作品3603件，最终评出入选作品229件。

本届展览的入选作品题材广泛，涉及社会发展、科技创新、国防建设、脱贫攻坚、生态文明、乡村振兴等，既是艺术家

对综合材料绘画文化内涵的深刻思考，也是时代精神的镜像反映。

作为中国美术发展历程中涌现的新兴艺术板块，综合材料绘画肩负着继承和发扬中华优秀传统文化的重任，也肩负着推动中华优秀传统文化“走出去”的使命。它满足了人们因社会形态变化所引发的情感需求，具有当代艺术表现的独特魅力和生命力。

发展至今，综合材料绘画始终坚持以绘画为落脚点，借助材料的丰富性，表达中国美术当代话语的时代性，逐渐形成主题内涵厚重、艺术形态多样、表现方式丰富的专业形态，彰显综合材料绘画艺术的独特魅力和生命力。开幕式后，李响、杨洋、张项军、陈卫国、苗彤、胡毅、郭健谦等20余位参展艺术家在宁波美术馆2号、3号厅开展艺术家线上导览活动。

宁海环象山港工业全域治理 示范走廊“寸土”生“寸金”

本报讯(记者陈朝霞 通讯员叶毅) 近日，在宁海县梅林大路周工业区块，宁波美亚达汽车零部件制造有限公司职工张志豪看着焕然一新的环境，由衷赞叹道：“路平坦了，路灯亮了，太舒心了。”

这是今年宁海县以“拆旧、建新、提标、提效”为总基调，开展工业全域治理“突破提升年”行动的一个缩影。随着环象山港工业全域治理示范走廊逐渐从蓝图变为现实，宁海县工业全域治理上演“寸土”生“寸金”的蝶变，成为推动宁海工业经济高质量发展的强劲引擎。

2023年初，宁海在工业全域治理的规划下，启动了环象山港工业全域治理示范走廊建设计划，这条示范走廊覆盖梅林街道、西店镇、桥头胡街道、强蛟

镇和大佳何镇。“我们对梅林大路周工业区块内的路网、水网、电网、管网等基础设施进行改造提升。”梅林街道办事处副主任尤黎明介绍。目前，梅林大路周工业区块内的近20家大型企业已完成改造，拆旧建新面积积达10.5万平方米，企业投资约2.6亿元。

有3000余家制造业企业的西店镇工业区块改造也热火朝天。该镇鼓励企业原地拆改建。浙江盈峰光通信科技有限公司向空中拓展空间，单层车间变身8层立体工厂，占地面积不变，单位面积产值大幅增长。

目前，桥头胡东园工业集聚点、强蛟临港工业集聚点连片改造已开工建设，大佳何三角塘工业集聚点已进场施工。

宁波—马歇尔国际联合医学 实验室落户宁波市第二医院

本报讯(记者陈敏 通讯员徐静娜) 前天，由宁波市科协和市卫生健康委主办，宁波市医学会、宁波市超声医学工程学会和宁波市第二医院承办的“对标国际先进，激发医学创新”宁波第十三届学术大会生命健康分会圆满落幕。会上，宁波市第二医院正式启动浙江省研究型医院、宁波—马歇尔国际联合医学实验室和金大勇院士工作站建设。

巴里·马歇尔是澳大利亚科学院院士、中国工程院外籍院士、西澳大利亚大学教授。1982年，他与罗宾·沃伦医生发现了寄居在人胃部的螺旋状细菌，开辟了胃肠道疾病研究的新时代。2005年，他们因此获得了诺贝尔生理学或医学奖。他自创“马歇尔HP个性化精准医疗”，使得幽门螺杆菌在澳大利亚的根除率达到95%。此次，西澳大利亚大学马歇尔中心与宁波市第二医院合作共建的宁波—马歇尔国际

联合医学实验室，将针对宁波地区的HP菌株开展临床科研，形成一套涵盖检测、诊断、预防、治疗的“宁波HP个体化精准诊疗方案”，这不仅对宁波的精准医学高质量发展具有深远意义，还将整体提升幽门螺杆菌及相关胃肠道疾病的诊疗水平，真正造福甬城百姓。

金大勇是澳大利亚工程院院士、爱思唯尔全球0.1%高被引学者，专业领域涵盖生物光子学、纳米光学、仪器工程、生物芯片等。宁波市第二医院金大勇院士工作站成立后，金大勇院士团队、西澳大利亚大学马歇尔中心团队、宁波市第二医院团队三方将在生物成像技术、微生物精准诊疗、亚细胞精准成像等方向开展深度合作，近期将围绕“幽门螺杆菌感染及由其引发的胃肠道疾病精准诊疗”“非酒精性脂肪肝微环境研究”两个领域率先开展合作研究，从而推动宁波市医工交叉、基础医学与临床医学的前沿性、高精尖发展。



屋顶光伏发电 赋能绿色发展

近日，在镇海区骆驼街道汇芯小微园，屋顶上的光伏板在太阳的照射下熠熠生辉。

据悉，骆驼街道汇芯小微园(一期)项目今年9月底通过竣工验收。骆驼街道充分利用该项目屋顶闲置空间逾2万平方米，建设装机容量2兆瓦的光伏发电项目1万平方米，为园区和企业绿色低碳发展赋能。(徐诚 张超梁 施宜卿 摄)

聚焦水下考古新进展，这两场研讨会干货满满

记者 龚旭琪

昨天，第三届水下考古宁波学术研讨会、第二届“港通天下”港口文化学术研讨会在宁波海曙举行，与会专家学者围绕“水下考古与专题展陈”和“水下文化遗产保护与技术”两个主题，展开交流和分享。

国家文物局考古研究中心副主任、研究员孙健全面回顾了我国水下考古从起步到成熟的过程，并对未来发展方向提出了展望。

“宁波‘小白礁1号’考古工作流程完善，包括考古调查、考古发掘、现场管控和后期处理，而且从科技考古的角度对沉船复原做了

科学解读。”孙健说，“小白礁1号”考古工作为沉船考古和后期资源保护提供了一个非常好的范例。孙健提到，20世纪80年代，中国水下考古工作起步，历经30多年的发展，队伍不断壮大、技术水平日趋提升，已成为我国文物工作的重要组成部分。

今年9月，“深蓝宝藏——南海西北陆坡一、二号沉船考古成果特展”在中国(海南)南海博物馆开幕，在深海1500多米处沉睡了500多年的两处沉船遗址出水文物首次公开亮相。

“随着我国水下考古工作的不断推进，南海西北陆坡一、二号沉船遗址的发现，尤为引人注

目。”中国(海南)南海博物馆馆长、副研究员辛礼学介绍，南海西北陆坡一、二号沉船遗址货物数量巨大，超过10万件，而且品类丰富，档次高。

上海市文物保护研究中心副主任、研究员翟杨以长江口二号沉船为例进行了研究分享。

“我们对瓷器和船货的研究水平，超过我们对古船的认识和研究水平。”翟杨说，长江口二号沉船的整体打捞为古船的研究提供了很好的范例，“接下来我们可能会做航路、船上功能分区等不同内容的研究”。

传统木板船由大量木质船板连接拼合而成，木板与木板之间存在

拼缝，古人往往会使用黏料对其进行封堵，从而保证木船良好的水密性。

“从现代材料学的角度来说，黏料一般是由有机材料、无机材料及增强纤维共同组成的复合材料。古人则是通过经验的摸索，就地取材制作黏料。”中国文化遺產研究院研究馆员沈大娟介绍，宁波“小白礁1号”所使用的黏料，与中国传统黏料的成分有非常大的差别。

沈大娟说，在沉船保护修复过程中，应该根据考古发掘的实物成分，决定修复材料的使用，“还可以通过和其他国家黏料的对比，印证古代中西方的交流”。