

# 宁波乡村：文化深耕 星斗满天

记者 戎美容 见习记者 王佳辉

当前，浙江“千万工程”步入新阶段，文化的地位与作用日益突出。如何以文化为“支点”，持续撬动乡村振兴？今年，浙江创新推出文化特派员制度。6月，宁波首批156名省、市、区（县、市）三级文化特派员已全部进驻派驻点，因地制宜挖掘特色、派送文化、全员服务，以项目落地推动优质文化资源直达基层。

昨天，在宁波市文化特派员项目展演和赋能活动现场，21名文化特派员代表汇报分享了各自推进项目的思路和初步成果。管窥一豹，四明大地上，一幅星斗满天的文化深耕图渐次成形。

21名文化特派员到底带来了哪些项目，让我们一起来看看——



邵慧  
省级文化特派员

**职务：**宁波大学人文与传媒学院传播学专业教师  
**派驻地：**余姚市梁弄镇横坎头村  
**项目名称：**一米高度·微改“红村”  
**项目简介：**聚焦“浙东红村”红色文化品牌2.0建设，打造“一米高度看乡村”文化品牌。策划儿童特色研学路线，依据儿童议事团“点单”配送文化服务。配合“青创最名邑”，为年轻人营造青创氛围。联动三级文化特派员，建立工作伙伴关系，通过文化走亲、项目合作，促进交流与资源共享。在完成“规定动作”的基础上，探索“自选动作”，为乡村发展注入新活力。



况艳  
市级文化特派员

**职务：**宁波市文艺大师吴玉霞工作室负责人、宁波丹霞琴韵文化艺术培训有限公司总经理  
**派驻地：**贵驷街道兴丰村  
**项目名称：**琴韵乡野·乐在兴丰  
**项目简介：**兴丰村老年人口众多，具有一定的越剧、太极拳群众基础，但村民精神文化生活较为单一。为此，项目设计了“乐在课堂”“乐在鉴赏”“乐在舞台”“乐在活动”“乐在家园”五大板块，通过开展艺术培训、邀请名家进行指导、开设专家课堂、举办系列活动及打造和美乡村等多项措施，致力于构建一个系统化且可持续发展的乡村艺术普及体系。



万剑  
市级文化特派员

**职务：**宁波职业技术学院丝路艺术研究中心主任  
**派驻地：**余姚市四门镇万圣村  
**项目名称：**万圣村·文涌乡村  
**项目简介：**弘扬区域渔业乡村文化，构建万圣文化村品牌。参与庭院设计和房屋改造，挖掘非遗技艺并拍摄系列宣传片，大力推动万圣村IP文化建设。目前已完成多项设计方案，“万圣村”商标注册进入公布阶段，还制作了两部微电影。与万圣村联合举办“新质生产力与宁波非遗传承创新”理论研讨会、非遗渔民画体验等活动，受到了十多家媒体的关注。



陈莉娜  
市级文化特派员

**职务：**浙江省民管会箬笠艺委会会长、鄞州区民间文艺家协会副主席  
**派驻地：**鄞州区姜山镇走马塘村  
**项目名称：**宋韵新风·非遗焕彩  
**项目简介：**通过了解派驻村镇丰富的进士文化、宋韵文化及非遗内容，推出“宋韵新风·非遗焕彩”古村文化传承创新项目。该项目从宋韵润心、非遗匠心、文艺悦心三方面入手，解锁“文艺密码”。目前已举办多场大型活动，特别是在“十一”期间举办的“万物皆乐”非遗共富展，惠及群众超过500人，为走马塘村带来更多客流量。



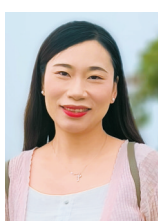
陆晓莉  
市级文化特派员

**职务：**宁波卫生职业技术学院马克思主义学院院长、国家级课程思政教学名师  
**派驻地：**海曙区洞桥镇前王村  
**项目名称：**洞桥之上·望见方舟  
**项目简介：**发掘以顾方舟为代表的科学工作者的宁波故事，打造“望见方舟”名人文化品牌，探索科学家精神的地方意蕴。该项目从学术、启智、文脉、创意、服务五个方面，通过专题研讨、资源寻访、开辟研学、诗歌创作、话剧编排、文艺演出等形式，擦亮名人品牌、涵养科学家精神，串联洞桥人脉和文脉，将科学家精神进行具象化、本土化诠释，推动地方文化的发展。



张晓妍  
市级文化特派员

**职务：**宁波市天然舞台文化发展有限公司总经理  
**派驻地：**鄞州区咸祥镇咸六村  
**项目名称：**渔港古镇·文化扬帆  
**项目简介：**为了助力咸祥地方文化破圈出彩，特派员着力推动“渔港古镇·文化扬帆”文艺创作与国际传播综合项目，通过打造一流乡村综合剧院，丰富村民群众精神文化生活，创作经典红色文艺作品，生动讲述革命先烈的英勇事迹，积极构建非遗“瑰宝”出海平台。目前，咸祥镇非遗项目盘扣技艺传承课堂已经成功开设了国家大剧院“欢喜宁波”展厅。



何东凝  
市级文化特派员

**职务：**宁波图书馆办公室主任  
**派驻地：**象山县茅洋乡花墙村  
**项目名称：**青遇山海·寻美花墙  
**项目简介：**花墙村是浙江省民宿聚集村和全国乡村旅游重点村培育单位。特派员将在花墙村开展“青”字号文化阵地提升工程，包含少儿主题书房、主街墙绘、非遗旅游线路提升、书屋建设及提质升级、文化人才队伍建设五项子工程。同时配合开展文化活动，打造“花墙”“书墙”“艺术墙”三处亮点，“三墙联合”讲好花墙故事，增强乡村文化底蕴，推动其成为更具特色的旅游胜地。



侯丽娜  
市级文化特派员

**职务：**浙江药科职业大学艺术教师、教研室主任  
**派驻地：**象山县墙头镇溪里方村  
**项目名称：**花开墙头·醉“忆”溪里方  
**项目简介：**围绕花开墙头·醉“忆”溪里方的“五感”升级路线，结合浙江药科职业大学专业优势，打造“三乡三艺”文化美育润心精品培塑项目，包括“数字+”乡村文脉、“艺术+”康养文旅、“美育+”人文塑村三个子项目。该项目以“三乡三艺”人文空间为聚点，打造多个品牌IP，引领青少年走进乡村，发现美、创造美、传播美，助力溪里方村人文美育乡村品牌建设。



严渊  
市级文化特派员

**职务：**宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院教师、中国当代乡建与国际艺术交流中心主任  
**派驻地：**前湾新区崇寿镇傅家路村  
**项目名称：**农民梵高·在地赋美  
**项目简介：**依托现代艺术教育资源，培养具有现代视野和创新意识的新农人视野。该项目不仅推动乡村文化的活态化传承，还致力于在地文化的高质量输出，包括典型人物培育、典型活动推进、典型场所建设等核心内容。目前，艺术教育和实践、系统培训和文学体系已初显成效，推动傅家路村在文化品质和创新输出方面走在宁波乡村前列。



段红娇  
市级文化特派员

**职务：**宁波市小舞脚艺术赋能研究院负责人  
**派驻地：**宁海县深甽镇南溪村  
**项目名称：**文化大院爬山虎——艺术赋能村民  
**项目简介：**依托南溪村的南溪楠温泉文化大院这一特色资源，探索“文化大院爬山虎”以点带全村的艺术振兴乡村模式。该项目将文化大院比喻为在村庄种下的一株爬山虎，以此开展艺术赋能系列工作。以“文化红利共享”为目标，组建一支文化特派员复合团队，利用6N体系（6项计划，N个活动），开展“文化大院爬山虎”行动，使“文化大院爬山虎”茁壮成长，带动全村物质精神共富。



黄小华  
市级文化特派员

**职务：**浙大宁波理工学院设计学院人居环境设计系副主任、艺术与科技设计研究所副所长  
**派驻地：**宁海县力洋镇力洋村  
**项目名称：**诗酒之约·共富力洋  
**项目简介：**立足力洋村丰富的文化底蕴，打造集文化旅游、休闲体验、非遗传承于一体的旅游品牌，让年轻人感受古村魅力并吸引他们投身家乡建设。该项目实施文化赋能策略，开展一系列宣传活动，展现古村风采，引导村民参与文化活动，传承弘扬优秀传统文化，将力洋古村打造成一个吸引游客、充满活力的文化旅游胜地。



陈晟  
市级文化特派员

**职务：**宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院美术系主任、综合材料绘画研究中心主任  
**派驻地：**江北区洪塘街道鞍山村  
**项目名称：**艺创鞍山·人文乡野  
**项目简介：**基于鞍山村现有的文旅资源和前期的乡村建设积累，写好艺术赋能乡村振兴“大文章”。该项目通过“一馆、一室、一展、一人、一书、一培训”等具体举措，以文惠民、以文惠村，挖掘鞍山村及周边地区的人文内涵，提升鞍山村村民的艺术素养和乡村艺术环境，积极引入社会资源助力村庄发展。



王家锋  
市级文化特派员

**职务：**高公博文艺大师工作室负责人、浙江和峰堂木文化有限公司总经理  
**派驻地：**奉化区锦屏街道西圃村  
**项目名称：**艺美乡村·桃兴西圃  
**项目简介：**以“桃”文化为主题，挖掘本地历史文化和原材资源，通过大师团队开展桃文化讲座和制作培训。从工艺人才培养、文创产品研发推广、文旅产业孵化入手，将垂训堂设为文创展示、现场实操培训的传承课堂。打造“桃文化系列”文化图腾与特色品牌IP，把西圃打造成集文创研发、展示、传承创新、人才培养、研学互动体验为一体的综合性文创工艺强村。



邵琳  
市级文化特派员

**职务：**宁波工程学院人文与艺术学院新闻传播系副主任  
**派驻地：**奉化区萧王庙街道青云村  
**项目名称：**承礼循文·阜盛青云  
**项目简介：**以青云村传统建筑为路径，开展地域文化与历史传承的“对话”，以体验转换创意表达，形成文化生态系统。围绕该矩阵，通过品牌建设等举措整合文化资源，为青云村注入新生机，使其集文化展示、体验与保护于一体，延长文化产业链。提升品牌影响力，助推青云村从美丽乡村向和美乡村蝶变，成为文化与经济共荣的乡村典范。



江雯雯  
市级文化特派员

**职务：**浙江省电影家协会会员、宁波市江北区影视家协会副主席  
**派驻地：**慈溪市逍林镇福合院村  
**项目名称：**“影视+”数字文化赋能乡村振兴行动  
**项目简介：**采用数字化手段为福合院的乡村振兴注入动力。挖掘提炼“和合”文化，树立乡村文化标识；强化人才队伍建设，组建“乡村创客”团队展现乡村新气象；挖掘本地故事制作主题视频提升逍林及慈溪知名度。依托拖鞋产业优势，创立“云道拖”本土品牌，借助大学生创业基地发展电商直播经济，通过线上线下结合，推动乡村数字文化产业发展。



李皓  
市级文化特派员

**职务：**叶辛文艺大师工作室负责人、宁波鄞州十里红妆图书有限公司董事长  
**派驻地：**北仑区柴桥街道河头村  
**项目名称：**柴桥有花样·花开在河头  
**项目简介：**紧扣“柴桥有花样”和“中国杜鹃花之乡”要点，从活动策划、人才培养及媒体传播着手，建立以花木产业为核心的文艺志愿服务队伍，开展“写河头”“绘河头”等活动，打造“Azalea Walk”艺术四季走读线路，创作传播河头故事，旨在美化河头村环境，助力花木产业转型升级，提升乡村品牌价值和对吸引力，推动河头农文旅融合发展。



王荆  
区级文化特派员

**职务：**镇海区文艺名家、镇海区文化馆馆长  
**派驻地：**镇海区骆驼街道朝阳村  
**项目名称：**翰墨朝阳（融·书法+）  
**项目简介：**依托朝阳村“省书法村”这一特色资源禀赋，挖掘当地人文优势，推出翰墨朝阳《融·书法+》项目。该项目旨在通过书法体验课、书法提升课、书法普及化、书法市集和书法生活化等内容，以点带面，促使书法融入村民的日常生活。逐步实现人人参与书法、目之所及皆有书法的项目目标，将朝阳村打造成远近闻名的网红书法村。



陈丽丽  
区级文化特派员

**职务：**宁波江北区贵越轩越剧社社长  
**派驻地：**江北区甬江街道畞里塘村  
**项目名称：**甬江越缘·畞里飞声  
**项目简介：**聚焦“讲越剧故事，悟人生道理，耕甬江热土，播越剧种子”这一总目标，以畞里塘村为主阵地辐射甬江街道全域。该项目立足基层群众对越剧艺术的需求，凭借越剧公益讲座、送戏下乡、戏曲服装展示等形式，开展文化传承项目，长期渲染越剧氛围、留下越剧种子、培养越剧观众，在丰富基层群众文化生活的同时，推动传统文化的传承与发展。



桂维诚  
区级文化特派员

**职务：**宁波作家协会文史委员会召集人之一  
**派驻地：**高新区明月社区  
**项目名称：**墨香携卷·明月朗润  
**项目简介：**通过引入文化名人、共建单位和居民共同努力，围绕地方历史文化进行诗词书画创作。邀请名家与居民参与创作大赛，设立评审团评选作品并展示。创作反映社区特色的作品，增强文化艺术表现力与感染力，增强社区凝聚力，提升文化认同感，打造社区文化新名片和文化地标，促进文化传承与创新，让社区成为集历史记忆、文化传承与艺术创新于一体的地方。



孙艺方  
区级文化特派员

**职务：**浙江药科职业大学技术技能中心书法公选课教师  
**派驻地：**慈溪市新浦镇六塘南村  
**项目名称：**四PU融彩·葡香浦韵  
**项目简介：**构建“葡、浦、朴、谱”四“PU”文化框架。以“葡”延伸葡萄产业，结合传统文化做深加工产品；以“浦”打造葡萄文化阵地，建设集多种功能于一体的葡萄主题公园；以“朴”推进乡风文明，开展活动丰富葡农生活；以“谱”提升加强科普合作，依托高校企业资源提升葡萄品质。该项目旨在全面推动葡萄产业发展与文化建设，为乡村振兴注入新活力。



陈铨  
区级文化特派员

**职务：**宁波数智巢园区运营有限公司总经理、宁波市室内设计师协会秘书长  
**派驻地：**北仑区小港街道合兴村  
**项目名称：**花漾合兴·滨江棹歌  
**项目简介：**依托甬江科创区后花园区位优势，挖掘潜力重构乡村关系。基于水乡底色和非遗项目，提炼内涵创作IP及文创，开展文艺活动并深化国潮市集设计。创新“舟游滨江”设计，借力“三农+”产业策略增强特色元素。彰显美学、生态和经济价值，植入新业态，促进“美丽资源”转型，将合兴村建设成乐居、乐业、乐游的“梦里新水乡”。