

海丝文旅大展引出的话题 宁波文旅如何“欢喜”全国？

记者 俞家嘉

“欢迎宁波市市民游客来旅游”，全国17座城市向宁波发出诚挚邀请。“宁波，来了就欢喜”，宁波10个区(县、市)铆足劲，向全国乃至世界各地的游客分享“欢喜”。

一个个融合传统文化与时尚元素的展位、一系列种类丰富、独具特色的文旅产品……为期三天的海丝文旅大展，全面展示了宁波的人文之美、城市之美。

借助此次大展的“东风”，宁波文旅如何进一步丰富旅游业态、推进文旅融合，“欢喜”全国？

愈发“欢喜”的旅游产品

“开展第一天就卖出去70多个，还有不少市民选择线上下单，这款‘印象宁波’保温杯最受大家欢迎。”步入海曙主题展馆，一系列精致的文创产品琳琅满目。

宁波天一文化有限公司刘燕告诉记者，保温杯的杯身图案以本地书法家李兴祥书写的“宁波”二字为中心，将宁波的建筑、美食、民俗娱乐等本土元素用可爱的Q版形象进行趣味性表达，赋予传统文化新的生命力。

在慈溪主题展馆，以越窑青瓷为容器的“妆写”彩妆产品俘获了不少女孩子的芳心。

“前不久，‘妆写’昭堂玉露粉底液成功获评‘浙派好礼’金奖。”慈溪市委宣传部副部长、新闻出版局局长方丽川表示，“妆写”还原了越窑非遗秘色瓷“千峰翠色”的制造工艺，将古法秘方与现代彩妆制作工艺巧妙融合，非常有特色。

展会上，各式各样的文创产品令人心生欢喜，涵盖了游览、住宿、餐饮、交通的旅游线路产品同样“欢喜”多多，优惠力度十足。

“此次展会上，象山推出渔光之城音乐之旅特惠线路，2天1晚亲子套票仅需1649元，可以让游客全方位体验象山的新风景、新场景、新玩法。”象山旅游集团有关负责人说。此外，宁波松兰山旅游度假区、象山影视城、中国海影城等景区也纷纷推出门票优惠。

“宁波，既是海通天下的开放门户，又是书藏古今的文化名城，还是中国旅游的开篇之地。”宁波市文化广电旅游局有关负责人表示，近日，宁波文旅也为大家奉上“今秋·趣宁波”金秋文旅系列活动，开展“趣玩、趣宿、趣味、趣集、趣展、趣演”六大板块十项活动，其中，“跟着秋光游宁波”“跟着赛事游宁波”等6条金秋文旅线路是宁波文旅力推的。

愈发拓展的“阿拉朋友圈”

“成都展馆整体以金秋银杏黄为主色调，立足巴蜀历史底蕴和多元化资源禀赋，为宁波市市民带来成都、德阳、眉山等地的‘金’彩秋季特色旅游资源、场景和游玩攻略。”



以越窑青瓷为容器的“妆写”彩妆产品。

(组委会供图)

“杭州展馆以宋韵天水碧色为主色调，前来观展的朋友不仅可以与西湖、大运河、良渚古城遗址三处世界文化遗产“零距离”接触，还可以在互动中沉浸式感受‘知音杭州、演绎之都、赛会之城’的别样魅力。”

“库车素有‘歌舞之乡’的美誉，本次展馆设置了互动展销区、风情展销区和非遗展销区，让宁波市市民能直观地领略新疆库车的别样风情。”

杭州、成都、南京、库车、天峻等17位“好朋友”相聚宁波国际旅游展，向宁波市市民展现当地独特的文化和旅游资源。

“广袤的草原、美丽的圣湖、巍峨的天峻山，这就是净土天峻。在这里，大家可以品尝牦牛肉等高原美食，也可以通过藏族服饰和乐器感受独特的藏族文化。”来自天峻雪合勒牧业有限公司的李登才让热情地领着记者参观天峻展馆。

海西州天峻县是宁波市的对口帮扶县。14年来，甬峻两地建立起深厚的“山海情缘”，在文旅方面，积极开展“宁波万人游海西”活动、举办导游人员培训班、组织文旅人才志愿活动等。“我们真诚欢

迎宁波的朋友来天峻感受新奇别样的特色旅游。”李登才让说。

“宁波国际旅游展为各大城市提供了文旅交流的平台，我们也希望能够携手各地共同拓展旅游市场，互推旅游景点、旅游活动、旅游产品等，进一步提升城市知名度和吸引力。”宁波市文化广电旅游局有关负责人说。

愈发融合的文化与旅游

服饰华丽典雅，琵琶声婉转动听，在镇海主题展馆前，几名身着精美传统汉服的琵琶演奏者一出现，就吸引了不少市民游客驻足拍照留念。

“今年的镇海馆设置了文博展示区，不定期开展琵琶演奏、宋代香牌手作、非遗点翠胸针手作、雕版拓印等活动，为游客提供更具互动性的观展体验。”镇海区委宣传部网络管理中心副主任房晓曦告诉记者，游客还可以参与开启甬式榫卯机关盒挑战，感受匠人精神的深厚传承。

如今，非遗项目、民俗活动、传统技艺等具有明显地方文化标识的文旅资源，正成为吸引四方游客、拉动文旅消费的重要动力源。

各色面团在手中捏、搓、揉、揪，再用小竹刀灵巧地点、切、划，走进慈溪主题展馆，浙江省级非遗工坊、宁波市非物质文化

遗产传承基地“面人孙工作室”成员李臻正带领小朋友“捏面人”，不一会儿，一个个栩栩如生的小面人便跃然眼前。

“这就是‘粉塑’，又称‘面塑’。宁波粉塑以熟米粉为原料，制成的各种人物、走兽、花鸟，形象逼真，色彩纷呈，可陈列也可作装饰，深受大家喜爱。”李臻告诉记者。

浸润了书香气息的海曙主题展馆，凝聚了阳明文化的余姚主题展馆，展现了“十里红妆婚俗”的宁海主题展馆……宁波各区(县、市)深挖本土元素，并将其创新融入旅游产品，集中展现宁波文旅新成果新成效。

“以文塑旅、以旅彰文”，宁波市职业技术学院旅游学院副教授朱岚涛认为，随着中国传统文化自信的回归，年轻一代对传统文化的兴趣与重视显著增强。

眼下，文化、旅游已进入深度融合的新阶段，“非遗+旅游”“研学+旅游”“国潮+旅游”等传统文化与旅游融合型产品颇受市场青睐，融合方式也变得更加多元，可以通过演艺、影视、文创、科技等多种方式来实现。

在朱岚涛看来，文旅行业从业者应立足自身优势，以传统文化激活文旅消费新动能，打造沉浸式旅游新体验，让全国乃至世界各地的游客深入领略宁波文旅的魅力，深切感受“宁波，来了就欢喜”的城市形象内涵。



经典共读
文化共享
文旅共融

阅 韶 年

2024宁波国际旅游展
2024海丝之路文化和旅游博览会
第九届浙江书展
聚焦海丝文旅大展

现场

“懂你”朗诵组合，很懂听众



“懂你”朗诵组合现身海丝文旅大展。(崔引 摄)

记者 石承承

“垂缕饮清露，流出疏桐。居高声自远，非是藉秋风。”

昨天上午，海丝文旅大展，“走进‘懂你’朗诵组合的声音世界”主题分享活动现场，青年朗诵艺术家李仓卯用唐代宁波籍诗人虞世南的一首《蝉》，拉近了和读者、听众的距离。

“像是回到第二故乡，有一种熟悉感。”青年朗诵艺术家董丽娜来自大连，一座和宁波一样的滨海城市，而江南的细雨，也让“自认为有江南基因”的她感觉很舒服。

主题分享活动时间不长，但“懂你”朗诵组合金句不断。“对于成长有着一份从来没有改变的执着。”作为一名视障人士，董丽娜从事过推拿师的工作。与很多推拿师不同的是，她未放弃过对阅读、对知识、对成长的渴望。在做了3年推拿师后，她在2006年抓住了一个机会——学习播音主持。

重新走进课堂的她，就像推开了一扇通往新世界的大门，被语言、艺术、文学的魅力深深吸引，并找到了自己真正喜欢的事业。

和董丽娜一样，李仓卯也是从厨师“半路出家”，成为一名朗诵者和演员。跨界、转型，每一次改变都非常艰难，但对他而言“渴望超出惰性”。

语言艺术是对文字艺术的二度创作。作为语言艺术工作者，只有通过更多、更广泛的阅读，丰富和端正自己对人生的看法和态度，才能完成“把一张A4纸变成一本书那么厚，再变回一张A4纸”的转变，才能扮演好文字作品和听众的“中间人”角色。

董丽娜告诉台下听众，最近，她正在重读《牛虻》等经典作品。在她看来，阅读是人生基本的组成方式，“它是一种营养，就像食物不会存在身体中，但它会化作营养”，在某一瞬间给人启迪，让人释然。

李仓卯最近正在细读和苏东坡有关的作品。“苏东坡的豁达不是一开始就有的，而是一步一步和生活和解。”“从他的人生中照见我们自己，自己想不通的事能在他身上得到纾解。”

这也正是阅读的重要意义：通过阅读，不解的问题会迎刃而解，不仅是对认知的理解，而且对人生会有一种更大范围的和解。

通过阅读为自己的写作汲取养分，是很多人的共识，但现场一名初中生表达了自己的疑惑：“如何感受到作者的人生态度，再传递出去？”

董丽娜说，通过阅读和作者产生链接，需要人生阅历，需要时间。

因此，她建议在场听众“一方面，要多去阅读，让自己有更深刻的理解、更敏感的认知；另一方面，要秉持这样一种人生态度——不停止努力，也不急功近利”。

“母亲的坚韧、顽强和宽厚对我影响深远”

——彭学明谈新书《娘》的创作心路

记者 龚旭琪

“娘对我说，再苦的人生都要唱歌，再苦的人生也都有歌。娘是真正从生命里感知人生如歌的人。”彭学明在《娘》中如是写道。

昨天，作为第九届浙江书展系列活动之一，文学照亮生活·彭学明读者见面会于宁波国际会展中心6号馆举行，著名作家彭学明从他的作品《娘》出发，跟读者分享了他的创作历程和写作经验。

《娘》是一部长篇纪实类散文作品，书中包含着彭学明对母亲一生的深情回忆。他以湘西的风土人情为背景，细腻地描绘了母亲养育儿女艰辛操劳的一生，以及自己对母亲的复杂情感。

彭学明从创作初衷谈起，讲述了自己与“娘”不同时期的感人故事，书中展现了平凡却又不平凡的母亲形象。“母亲的坚韧、顽强和宽厚对我影响深远。”彭学明说。

在创作中，彭学明坦率地记录了自己年轻时犯下的错误，他认为，“真诚产生高贵，在写作中，真诚、真情都是很重要的。写作，就要知耻而后勇，勇于袒露、剖析自己，直面自己的不足、人性的丑陋。”这样的写法，引起了很多读者的共鸣。

在活动现场，彭学明还分享了自己的写作心得。他强调，写作不应受功利驱使，而应耐得住寂寞，不盲目跟风。“文学作品应该能够影响人心，照亮生活，激发希望和力量。”

以“小白礁I号”为原型 《深海星辰》新书发布

记者 黄银凤 通讯员 陆音亭

“有了科幻，我能去往各个时空，今天到银河尽头，明天到海底深处”。

昨天，第九届浙江书展期间，《深海星辰》新书发布会在宁波国际会展中心6号馆举行。本次活动由浙江教育出版社、宁波中国港口博物馆、浙江电子音像出版社主办。发布会吸引了众多小读者参加，他们与现场的文博专家、考古专家一起，展开了一场奇妙的海底探险之旅。该书作者、著名科幻作家阿缺以视频方式与现场小读者进行了互动，并讲述了《深海星辰》的创作心路。

“当我看到博物馆的工作人员蹲在那些沉淀了岁月与历史的腐朽船木前，认真地进行清洗、编号和试验时，我被一种巨大的使命感击中了，我想为孩子

们创作一篇小说，激发大家对海洋、船舶及水下考古的兴趣。”阿缺说。

《深海星辰》是一部兼具科技含量和人文情怀的作品，希望青少年读者通过阅读这部作品，推开水下考古学科的大门，感受科学与历史相映成趣的魅力。”发布会上，浙江教育出版社学术出版分社副社长冯傲雪说。

宁波中国港口博物馆副馆长吴凤表示，《深海星辰》是一本专为青少年读者打造的水下考古题材科幻小说，它将带领我们潜入神秘的海底世界，探索那些古老沉船背后的秘密。

结合水下考古的亲身经历，宁波市文化遗产管理研究院副院长王光远向小读者介绍了水下考古的知识，并分享了“小白礁I号”水下考古调查与发掘过程中的趣事。