



经典共读 文化共享 文旅共融

# 三位环卫工逛书展

记者 张璐 通讯员 何开艳 遯林威

当环卫工人节与浙江书展不期而遇，会擦出怎样的火花？

昨天是环卫工人节，宁波民生e点通邀请三位爱书的环卫工走进书展，为他们圆了购书梦。

“在我看来，学历和学识不画等号。”李磊，来宁波15年，现为海曙区卖鱼路到长兴路段的环卫班班长。他称自己学历不高，但在繁忙的工作之余，总要挤出时间，沉浸在书海中。

书展现场，李磊四处寻找一番后，在莫言作品集前停了下来。为什么选莫言？李磊说，自己只是在电台的声波中捕捉到过莫言的故事，一直没机会看莫言的作品。那些关于坚韧、关于梦想、关于生活的片段，像一颗种子，悄悄在他心中生根发芽。他开始想象与莫言作品相遇的美好时光，期待在莫言的文字中找到共鸣和力量，找到对生活的热爱与坚持，找到那些能够触动他内心深处的温暖与感动。

“是儿子的出生让我变得爱看书了。”颜贝贝是个“90后”，老家在江苏连云港，她和丈夫一起在宁波做了7年的环卫工作。

“现在我和丈夫共同清扫海曙区丽园南路南段，两个人轮班，虽然很辛苦，但也很自豪，我们为宁波的洁净贡献着自己的力量。”颜贝贝轻声细语、笑意盈盈。她进入书展就沉浸在儿童文学区，精心挑选着每一本书。“我挑的每一本书，都是我们母子间爱的传递。”颜贝贝眼中闪烁着温柔的光芒。她坦言，自己看书全为了儿子。“为了儿子，我读书、学习，顺利从成人高中毕业。”

如今，颜贝贝的儿子已步入小学，她将陪伴孩子阅读视为生活中的一大乐趣。她说，宁波有“我陪孩子读经典”活动，“我儿子从小在宁波长大，这里书香氛围浓，让他多看书、多学习，未来他一定比我强。”颜贝贝感慨地说。

“一把扫帚，一支画笔，这是我生活的大部分。”55岁的陈振江有“环卫工画家”的称号。2018年他只身从江苏来到宁波，在海曙区月湖街道做保洁员，几年前还办过画展。扫把，是他与这座城市对话的工具；画笔，是他心灵的寄托，蕴含着他对生活的热爱与向往。

陈振江一眼就看中了一本有《千里江山图》的画册。“平常舍不得买。”他说，有这次机会，就多挑几本书画类书籍，《张大千画学精义》《荣宝斋画谱》……十多本心仪的书被他带回了家。

据介绍，此次为环卫工人购书的圆梦资金由中国太保寿险宁波分公司提供。



颜贝贝



李磊



陈振江

# “我来宁波好多次，重点就是为了吃好吃的”

## 马伯庸携新书《食南之徒》亮相

记者 石承承

昨日，马伯庸携新书《食南之徒》亮相海丝文旅大展，分享美食与创作的故事，强调阅读“不设限”。

在马伯庸眼中，宁波是一座怎样的城市？答案可能出乎很多人的意料。“我来宁波好多次，重点就是为了吃好吃的……所以宁波对我来说是一个特别美好的地方。”

马伯庸的新书《食南之徒》就是一本写美食的小说。他在现场“自曝”：“让自己吃得开心，写出来的文字才能打动别人。”为此，在创作过程中，他

遍尝各种美食，吃出感觉后才落笔，“结果体重增加了七八斤”。

读者没有辜负马伯庸的“一片苦心”。虽然《食南之徒》讲的是西汉初年的故事，但在读完书后，不少读者“按图索骥”，搜罗对应的食物，大快朵颐。“其实，写这本书就是想告诉大家，美食文化到底是怎么影响文化、政治、军事的。”马伯庸说。

从《长安十二时辰》到《显微镜下的大明》，再到《长安的荔枝》《太白金星有点烦》《食南之徒》，大多数读者眼中的马伯庸是一位历史小说作家。而熟悉他的“老粉”都知道，他曾涉猎过其他题材，包括灵异、悬疑等。

关于转型，马伯庸说，写历史小说是一件特别开心的事，就像玩游戏、看电影，是一种享受，没有人会质疑“为什么每天要玩游戏”“为什么每天要喝奶茶”。在他看来，中国历史源远流长，有很多题材可以挖掘，“背靠中国历史这个素材宝库，我永远不会缺灵感”。

坐拥历史这个素材宝库，重点还在于要有从“史”中抠出故事的能力。

即便是一位成功转型的历史小说作家，马伯庸也有“短板”。面对现场读者提出的“小说中男女主角的感情线不明显”，自认为是“铁血直男”的马伯庸干脆选择“藏拙”：“说实话，我的确不太

会写感情戏。”

作为一名“80后”作家，马伯庸经常在微博上分享他和儿子马小烦的日常，因此不可避免被读者讨教“育儿经”，尤其是在阅读习惯的培养上。

他坦言，自己经常会因为儿子写作文不太行，被老师批评“不上心”。即便如此，他还是坚持一个原则：“我给他足够多的书，至于看哪一本，让他自己选。”

在阅读这件事上给予孩子自由选择的权利，和马伯庸的成长经历有关。“小时候，我爸就有一整个书架的书，随便我看。”大量“不设限”的阅读和积累，才孕育了他源源不断的创作灵感。

# 新书《一天世界》首发

## 作者茶羽称自己的作品约三分之一与宁波有关

记者 龚旭琪

昨日，“剧组小世界 世界大舞台”——《一天世界》新书首发式在第九届浙江书展亮相。宁波文艺大师叶辛、作者茶羽亮相现场，畅谈作品背后的故事。

“‘一天世界’要用吴语来理解，意思是‘一塌糊涂’。看完小说后我提炼出‘剧组小世界，世界大舞台’十个字。”在叶辛看来，《一天世界》不仅仅是剧组的故事，也是现实的缩影，有比较深层的象征意义。

小说《一天世界》讲述的是发生在一个电视剧组里的故事。导演、投资人、制片人、演员，一群道貌岸然的影视人演绎了一场“一天世界”的闹剧。“书中的故事是虚构的，但其中一些人物和事情却取材于现实。”茶羽说。

茶羽的本职工作是导演，他曾获得

温哥华语电影节“红枫叶奖”最佳新锐导演奖。在写这部作品之前，茶羽很少挑战5万字以上的作品，“因为5万字是一部电影剧本的长度”。但是在写《一天世界》时，茶羽发现自己写着写着停不下来，最终写到30万字才收尾。

“我跟宁波的缘分还是比较深的，回顾我所有作品，大约有三分之一与宁波有关系……”在谈到未来的计划时，茶羽表示他正在构思下一部作品，并且会继续导演工作。他认为，小说创作比影视创作更自由，可以更直接地表达自己的想法。

东方出版中心融媒体中心主任丁峰认为，《一天世界》从内容到形式都特别有设计感，非常契合当下的市场。“西方有一些讲剧组、讲舞台的故事，但是国内这类题材的作品很少。”丁峰说，这本书选择的角度很好，能够让圈外人看到整个剧组的生态。

# 《四明文库》最新成果亮相

《四明文库》丛书在第九届浙江书展浙江馆内亮相。展台上，黄震《慈溪黄氏日抄分类》、王应麟《六经天文编》、王守仁《传习录》、黄宗羲《思旧录》、全祖望《全谢山先生经史问答》等《四明文库》第三辑的75册147种文献，是宁波出版社最新的出版成果。（黄银凤 张泽彬 摄）



# 樊登谈“读书与幸福生活”

记者 余若凡

昨日，帆书App创始人樊登在鄞州区文化艺术中心做了一场以“书卷里的宁波——读书与幸福生活”为主题的演讲。尽管天空飘着细雨，但鄞州区文化艺术中心大剧院一层、二层的座位被热情洋溢的观众坐满，记者观察到，有不少家长带着孩子前来。

樊登的演讲深入浅出，他强调“好孩子的标准应涵盖冷静、理智、幽默、有弹性，而非仅仅局限于学习成绩”。“对家庭而言，最重要的是家长读书。”他认为，家长应该以身作则，通过读书来提升自己的认知水平和教育理念，培养出健康、快乐、有责任感的孩子。

樊登还分享了自己孩子的培养方式，称从不过多干涉孩子，孩子身心健康、成绩不错。“家长在教育孩子过程中要保持‘不破坏、不扫兴’的态度，学习最重要的是让孩子感受到快乐和成就感。”

在活动的互动环节，樊登回答了现场观众的提问，并针对当下年轻人的压力和焦虑问题给出了建议。他认为，应对焦虑的有效方式是不要抗拒焦虑，而是要通过提升认知水平和接纳自己来缓解焦虑。同时，他鼓励大家多做一些对别人好的事情，通过小举动来疗愈内心，实现内心的平和与幸福。

现场，有观众对樊登“倾情表白”：“听樊登老师讲书，解决了我人生99%的问题！”

# 这场创意设计大赛在宁波颁奖

本报讯（记者滕华 林微微）前日，浙江省第十二届“知识产权”创意设计大赛颁奖仪式在宁波国际会展中心举行。本届大赛由浙江省版权局、中国美术学院主办，浙江省版权协会、中国美术学院出版社承办。

浙江省第十二届“知识产权”创意设计大赛以“创意扬帆 版权护航”为主题，历时5个月，收到来自省内66所高校报送的3851件参赛作品。这些作品聚焦“人才队伍”“千万工程”“四千精神”“文化传承”“版权保护”五大主题进行创意设计，经过组织评审，产生一、二、三等奖作品共60件，其中一等奖10件，二等奖20件，三等奖30件。

短视频。活动自启动以来，吸引全省近1.3万名中小学生参与。

# “我是小小书香大使”活动颁奖

本报讯（记者滕华 林微微）前日，第五届“我是小小书香大使”公益短视频征集活动颁奖仪式在宁波举行，当天，第六届“我是小小书香大使”公益短视频征集活动启动。

本次活动由中共浙江省委宣传部指导，各地的市委宣传部、浙江日报报业集团、浙江出版联合集团主办，潮新闻、浙江省新华书店集团承办。活动以“品读乡贤名著 经典滋养成长”为主题，参与者据此拍摄1分钟以内的创意

短视频。活动自启动以来，吸引全省近1.3万名中小学生参与。

# “火把知识”4.0版本正式上线

本报讯（记者滕华 林微微）前日，“火把知识”新版发布会在宁波召开。本次发布会以“知识照亮未来”为主题，由浙江出版联合集团主办，博库数字出版传媒集团承办，发布会现场，“火把知识”4.0版本正式上线。

火把平台作为浙版精品数字内容发行主平台，充分发挥浙版集团全牌照资源、博库电商庞大用户基数的优势，秉承“数智化、专业化、精品化、特色

化”的发展理念，致力为用户提供更全面、更精准、更易用的知识服务体验，为出版社等机构提供内容承载、内容传播、内容变现和用户营销一体化的技术解决方案。

据悉，火把平台以优质内容的丰富度和技术创新性，入选国家新闻出版署2024年度出版融合发展工程数字出版优质平台名单，成为本次浙江省唯一获此殊荣的数字出版平台。

2024宁波国际旅游展  
2024海丝之路文化和旅游博览会  
第九届浙江书展  
聚焦海丝文旅大展

现场