

大思政·近观察  
③



天一阁博物院，同学们在王金玉的指导下体验古籍修复。



在井头山遗址出土文物储藏室，孙国平为同学们答疑解惑。



在河姆渡遗址博物馆，同学们跟随讲解员了解陶器的变迁。

# “触摸”历史，在古今穿梭中感悟文化自信

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。

这个夏天，一群甬城的“00后”“05后”，通过“思政课Z时代·新青年打卡新地标”第三期活动，来到井头山遗址、河姆渡遗址和天一阁博物院等地，开展了一次“穿梭古今”之旅，沉浸式感受体悟文化自信的缘起。

当新时代人群遇上传统文化，将擦出什么样的火花？用双手触碰历史“刻痕”，用镜头记录文化厚度，一个个真情流露的vlog、一份份字斟句酌的笔记，见证了青年们行走的足迹和溯源的决心。

知行合一，是这堂大思政课的显著特点，也是初心所在。

记者 黄合 李睿清  
本文配照由李睿清拍摄

## A 谈意义：亲手触摸历史与文化的“厚度”

俗语有云，百闻不如一见。

将历史书中的知识搬到线下，把传统授课方式换成眼观手触——对这群生长于新时代的年轻人而言，感到新奇的背后，是一次对宁波这块土地历史文化厚度的沉浸式感受。

“8000年前的人是怎样生活的？”“他们的吃穿住行与我们有什么差别？”“为什么先民要在陶器上绘制动植物纹样？”“在解决了温饱问题后，他们的精神需求又当如何满足？”……

在井头山遗址，跟随浙江省文物考古研究所考古室主任、研究员、井头山遗址考古领队孙国平的步伐，同学们走进出土文物储藏室，与存放在这里的众多文物、遗存打了个

照面。

不仅能近距离观察，更能“零距离”触摸。这样的体验，对不少同学来说是第一次。面对一屋子形形色色的文物，许多同学提出了心中的疑问，孙国平则手握实物耐心解答。

“让我印象更为深刻的，是一支船桨。孙老师告诉我们，这支船桨是我国出土最早的航海工具，对后续海洋文明探索、世界海洋环境变迁的研究有重要意义。这也让我亲身感受到脚下这片土地的深厚文化底蕴。”来自宁波经贸学校的韩淑雅在调研心得中这样写道。

在河姆渡遗址博物馆，通过讲解员的引导，来自宁波市甬江职业高级中学的王甬深度“打卡”干栏式建筑、碳化

稻谷，见证了陶器从粗糙到精美的演变，获得了震撼心灵的感觉。

“通过走访，我看到了人类从蒙昧走向文明的坚实脚步，也见到了先民为了生存与发展付出的努力，更感受到这片土地承载的厚重历史底蕴。它是我们的根，更是我们文化自信的源泉。”王甬说。

走进天一阁博物院，走过通幽的曲径，藏在一片深绿中的文物修复中心，让同学们睁大了眼睛。在前后几步就能走完的古籍修复室里，存放着满满当当三面墙的特色纸张，文物修复师们坐于房间中央，低首垂目，用毛笔、糨糊、直尺等工具，全神贯注地修复着残损的书叶。

作为国家级非物质文化遗产项目，

宁波天一阁古籍修复技艺如何让古籍重焕生机？在资深修复师、天一阁古籍修复技艺代表性传承人王金玉的指导下，同学们拿起工具，做了一回“古籍医生”。

“古籍修复技艺的传承，不仅让这门非遗技艺的生命延续至今，更展现了今人对历史文化的传承和尊重。正是天一阁守阁人400多年的守护，才让如今的我们得以见到这些瑰宝。同时，亲身体验古籍修复技艺，也让我感受到了历史的厚度与温度。”来自浙大宁波理工学院的郑婕说。

在沉浸式感受、触碰历史的同时，让文化自信从书中“走出来”，在这群年轻的参观者心中“立起来”，正是这堂思政课的意义所在。

## B 谈信念：让传承守护的种子深植心田

优秀传统文化若想生生不息，传承与守护必不可少。在与文化守护者面对面交谈的过程中，这群“00后”“05后”同样点燃了内心的兴趣之火。

从两位村民的偶然发现，到考古队员们近一个月的勘探寻找；从多方协调努力守住遗址，到百般尝试在淤泥层中找到新的发掘方法……在井头山遗址二期工程的基坑里，听闻一个个真实朴素的故事，同学们切身感受到考古工作者的耐心、恒心，以及对文化传承坚定的不变的初心。

在河姆渡遗址博物馆，从对水稻种子的发掘，到于万千碎片中拼出完

整的陶器，再到时至今日仍在进行的科考工作……一代又一代考古工作者将青春投入其中，用热爱与坚守破解了一个又一个历史谜团，最终将数千年前先民的生活面貌生动呈现在世人面前。

“走在博物馆里，我意识到这些文物不仅是考古学的宝贵财富，更是文化传承的重要纽带，这更让我意识到文化遗产保护的重要性。它们不仅是民族的记忆，还是我们了解过去、认识现在的重要窗口。”来自宁波市甬江职业高级中学的马羿谦说。

“这次参观，让我对考古产生了浓厚的兴趣。作为新时代的青年，我希望未来能够参与到考古实践和相关研究之

中，用自己的知识与热情为传承中华文明贡献力量。”来自浙大宁波理工学院的施心悦说。

心有所信，方能行远。恰恰是一批批考古者、研究者、修复者、技艺传承人等专业文化工作者长年累月的坚持，优秀传统文化才得以在千年之后焕发出勃勃生机。

“我16岁进入天一阁修书，彼时天一阁尚未对外开放，很缺乏专业修复人才。如今40年过去，我们的团队已扩展到14人，其中不乏‘95后’等年轻力量。更有人在得知我们这项工作后，主动选择相关专业就读。”王金玉自豪地说。

从建阁之初的修书人，到解放初期

记录下修补方法的春春航，再到如今越来越多投身此行的年轻面孔——400多年绵延不断又历久弥新的守护，让来自宁波效实中学的马可欣颇为感动。

“古籍修复工程之浩大，程序之繁琐，是外行人难以想象的。即便如此，天一阁的修复师们仍代代相传坚持至今。当前越来越多年轻人愿意了解、学习、参与对古籍的守护，这也激起了我对这方面的兴趣。希望未来，我能有机会投身于传统文化保护之中。”她说。

让一棵树摇动另一棵树，让一颗心唤醒另一颗心。通过与文化守护者面对面的交流，传承与守护的“种子”，被播种到更多年轻人的心田。

## C 谈收获：积历史之底蕴续今日之华章

走出课堂，将教室安排在博物馆、考古基地；跳出书本，将知识载体变为化石、文物、修复工具；绕过老师，将授课人员换为文物发掘保护一线从业者……

为何要如此大费周章，安排这样一堂特殊的思政课？答案，同样写在同学们的感想体会之中——

中华优秀传统文化是中华民族的“根”与“魂”。自信才能自强，有文化自信的民族，才能立得住、站得稳、行得远。

浙江商业技师学院教师钱奕尘表示，树立文化自信、民族自信的本质，是要让学生对我国历史文化有所

了解、有所热爱，“但这显然需要潜移默化，很难一蹴而就”。

基于此，钱奕尘对“思政课Z时代·新青年打卡新地标”活动大为赞赏：“一堂允许学生眼观、耳闻、手触等，沉浸式感受我国历史文化的思政课，可以更好地帮助学生理解历史文化，提升对历史文化的兴趣。在这一过程中，文化自信、民族自信也油然而生。”

“很自豪！”“很骄傲！”确实，不少同学在参观体验后，都发出类似的感慨。来自浙江商业技师学院的李耀文坦言，这堂思政课不仅让他领略到远古文明的灿烂辉煌，更让他打心眼

里对我国悠久的历史和文化感到自豪。“作为新时代的青年，我有责任、有义务去传承、弘扬这份宝贵的文化遗产，让它在新时代焕发更加绚丽的光彩。”

同时，鼓励这群年轻的参观者将自己拍摄的视频、照片等发布在社交媒体上，也是为了让这些互联网的“原住民”，借助社交平台发出自己的声音，以实际行动为优秀传统文化的传播作出应有的贡献。

“让孩子们走进现场、亲身体会，并记录下所见所感，不仅能让他们更真切、深刻地感受到传统文化的魅力，还能让他们化身传统文化传播

‘大使’，以更年轻化的方式，让传统文化‘焕新’，在网络上吸引更多人关注、了解，最终形成更广阔、深远的影响。”宁波城市职业技术学院老师陶丽莉说。

文化兴则国家兴，文化强则民族强。文化延续着一个国家和民族的精神血脉，既需要薪火相传、代代守护，更需要与时俱进、勇于创新。

一堂思政课，只是“万里长征”的第一步。我们有足够的理由相信，当更多年轻人走近优秀传统文化并主动成为守护者，定能激活中华优秀传统文化的生命力，为中华民族伟大复兴提供强大的精神力量。



听一听贝壳中来自8000年前的“涛声”。

# “巅峰”对决 讲好“宁波故事”

金牌讲解员、最佳才艺奖、最佳风采奖……近日，随着一个个奖项揭晓，第二届“诗画江南·活力浙江”讲解员大赛（宁波赛区）暨“宁波，来了就欢喜”讲解员大赛决赛圆满落幕。

本次活动由宁波市文化广电旅游局、宁波市教育局、共青团宁波市委员会联合主办，宁波城市职业技术学院、宁波市旅游景区协会承办，各区（县、市）文化和广电旅游（体育）局、教育局、团委协办。

经过前期紧张激烈的选拔，共有23名优秀讲解员脱颖而出，并参与了最后角逐。决赛分为讲解和才艺展示两部分。在讲解比赛中，选手们围绕文博景区、红色根脉、乡村共富、非遗旅居四大主题，以生动的语言和丰富的知识，让现场观众身临其境。在才艺展示环节，选手们各展所长，用歌声、舞蹈、朗诵等多种形式，展现了讲解员多才多艺、青春活力的一面。

活动后，主办方还为参加省级大赛的选手进行了赛前培训。“选手们展现了高超的专业素养和热情，希望他们在即将到来的省级大赛中继续发扬拼搏精神，以更加出色的表现为宁波文化旅游事业赢得荣誉和掌声。”市文化广电旅游局相关负责人表示。

一座城市，因为优秀的讲解让游客在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵，亲身体会“宁波，来了就欢喜”的独特韵味。

构建更能彰显宁波特色的文旅话语和叙事体系，通过讲好“宁波故事”展现浙江形象，全市广大讲解员已经准备好了。

（张正伟 文/摄）

### 获奖名单

<b>金牌讲解员</b>	陈迦勒 宁波市天一阁博物院	<b>最佳风采奖</b>	高奕 宁波大学科学技术学院
储一鸣 余姚河姆渡遗址博物馆	<b>最佳潜力奖</b>	宋珂莹 宁波城市职业技术学院	
高奕 宁波大学科学技术学院	<b>最佳人气奖</b>	唐乐 庆安会馆 (宁波市文化遗产管理研究院)	
何湾湾 浙东抗日根据地旧址群景区 宁波老外滩	<b>优秀讲解员</b>	顾奕涵 宁波市镇海区鲲池小学	
刘承煜 上林湖青瓷文化传承园	何佳柠 宁波市天一阁博物院	胡佳艺 宁波上金谷旅游管理有限公司	
沈玲玲 上林湖青瓷文化传承园	何佳艺 中国海洋渔文化馆	芦欣怡 浙东婚俗文化馆	
宋珂莹 宁波城市职业技术学院	石亮亮 大堰五洞桥景区	邬碧琛 宁波中国港口博物馆	
孙陈柯 上林湖越窑博物馆	谢慧慧 宁波科学探索中心	叶梓仪 宁波科学探索中心	
唐乐 庆安会馆 (宁波市文化遗产管理研究院)			
<b>最佳才艺奖</b>	张学嘉 宁波市天一阁博物院		



讲解员才艺展示。