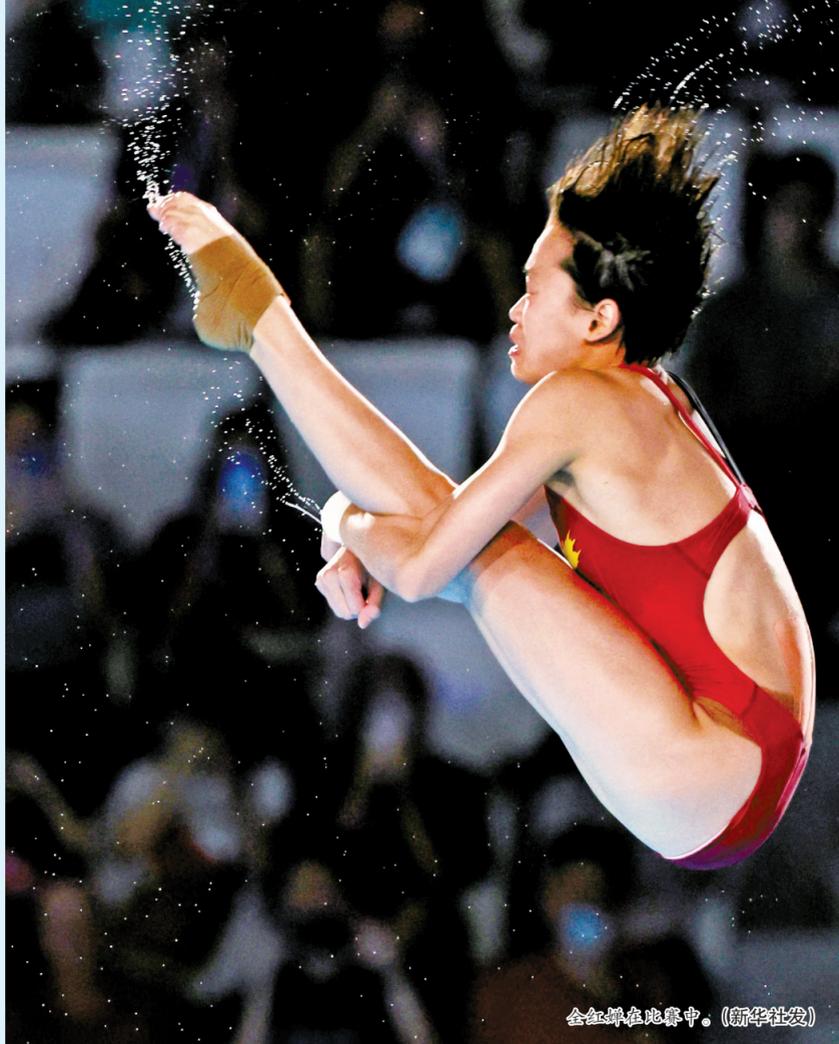




最稳的金牌 没有之一



全红婵在比赛中。(新华社发)

女子10米跳台 全红婵摘金 陈芋汐夺银

本报综合消息 北京时间8月6日，巴黎奥运会跳水项目的比赛继续进行。在当天上演的女子单人10米台决赛中，中国队毫无悬念地包揽金银牌，最终，全红婵摘金，陈芋汐夺银。

第一跳中，两位中国选手就开始建立了领先优势，陈芋汐第一跳获得82.5分，全红婵则收获完美一跳，六位裁判全部打出10分，全红婵得到90分；第二跳中，陈芋汐获得78.4分，全红婵得到84.8分。

随后的三跳，中国的两位选手还是“没有对手”，大幅度拉开了领先优势，陈芋汐在第三跳获得89.1分，全红婵在第三跳略有瑕疵，得到76.8分，陈芋汐距离全红婵仅差1.6分。

第四跳，陈芋汐得到89.1分，全红婵得到92.4分，陈芋汐暂时落后4.9分。最后一跳，陈芋汐获得81.6分，全红婵得到81.6分，最终全红婵获得金牌，陈芋汐得到银牌。

在此前结束的女子双人10米台决赛中，陈芋汐/全红婵搭档出场，以绝对优势夺得该项目金牌，延续了在该项目上的统治权。

进入单人项目，女子10米台也被认为是没有悬念的比赛，唯一的悬念就是，究竟是哪位中国选手会上最高领奖台。



全红婵(右)摘金，陈芋汐夺银。(新华社发)

速度与激情 中国队领跑花游集体项目



中国队在比赛中。

(新华社记者 夏一方 摄)

新华社巴黎8月5日电(记者夏亮 周欣)5日晚，花样游泳项目比赛在巴黎水上运动中心拉开帷幕，在集体技术自选比赛中，压轴出场的中国队以313.5538的高分排名第一。

中国队演绎的主题《速度与激情》，是今年2月份在多哈世锦赛上夺冠节目的提升版。按照本赛季大赛的表现优劣，中国队排在全部10支参赛队的最后一个出场。

比赛开始后，中国队的开场托举高度就非常突出，转体和翻腾完成度也明显超过其他队伍，入水准备非常充分，无论是队形排列、动作连接还是转体，都与背景音乐结合得十分出色，最终中国队拿到了211.9538的动作完成分和101.6000的艺术印象分，总成绩313.5538高居第一。

队员肖雁宁说：“现场的氛围特别好，我们最后一个上场，有点紧张但又特别期待能

够表现出最好的自己。”主教练张晓欢表示：“今天队员表现从容、淡定，跟我希望的一样。她们今天是在享受比赛。”

当天，中国队在台上的开场动作让人耳目一新。对此，张晓欢表示：“花游新规则修改以后，允许陆地上出现叠罗汉和金字塔形的动作，所以我们采用了这些动作，通过运动员逐个跃入水中，想体现一种速度感，让大家有目不暇接的感觉。此外，在台上还可以展示中国元素，包括咏春拳的动作和特别定制的泳衣，表达如同火焰般的激情。”

巴黎奥运会花样游泳实施新规则，集体项目由集体技术自选、集体自由自选和集体技巧自选3个部分组成。多哈世锦赛上，中国队三项得分最终突破了800分。而这一次，张晓欢希望姑娘们可以做得更好。

“这一次我们争取超过900分。”她说。

中国体育代表团： 前期成绩较为理想 后面比赛充满挑战

据新华社巴黎8月6日电 巴黎奥运会赛事过半，中国体育代表团6日在此间表示，中国代表团在前期取得了较为理想的参赛成绩，比赛亮点频出，但是后面的比赛仍充满竞争与挑战。

国家体育总局副局长、巴黎奥运会中国体育代表团副团长周进强在当日举行的新闻发布会上表示，在前10个比赛日中，中国体育健儿已在射击、跳水、乒乓球、羽毛球、体操、游泳、田径、网球、自行车等12个项目上夺得21金18银14铜共53枚奖牌，取得了较为理想的参赛成绩。

周进强说，巴黎奥运会开幕后第一天比赛中，中国运动员就在射击、跳水、游泳项目中获得2金1铜，实现了良好开局，为后续比赛打下了很好的

基础。此后在体操、游泳项目遇到困难时，中国代表团根据不同项目特点，采取针对性措施，及时调整，化解压力，鼓舞士气，恢复状态。

周进强说，随着比赛进行，各参赛队伍快速调整适应，发挥应有技术水平。

周进强说，巴黎奥运会比赛还剩6天，中国代表团还将参加90个小项的比赛，将继续在跳水、举重、乒乓球、田径、花样游泳、皮划艇静水、场地自行车、拳击、跆拳道、摔跤、攀岩、霹雳舞等项目上争夺奖牌。后面的比赛充满竞争，也充满挑战，中国代表团将不断总结经验，全力做好指挥管理和服务保障，保持昂扬斗志和必胜信念，全力夺取运动成绩和精神文明双丰收，向全国人民交上一份合格的答卷。

不敌土耳其队 中国女排无缘四强

据新华社巴黎8月6日电(记者卢星吉 王镜宇)中国女排6日在巴黎奥运会女排四分之一决赛中2:3不敌土耳其队，无缘半决赛，五局比分为25:23、21:25、24:26、25:21、12:15。

本场比赛土耳其队主要依靠其接应瓦尔加斯冲击中国队的防线，同时多点捕捉战机，最终瓦尔加斯得到了惊人的42分。中国队有四人得分上双，其中李盈莹拿下25分。

第一局开始后双方紧咬比分，一路鏖战至17:17，中国队利用土耳其队的串联和一传失误拿下第一城。

瓦尔加斯的发球和重扣手感在第二局大幅提升，尽管中国队利用对手二传受伤造成的波动将比分追到21:22，但对方球员连续得分拿下该局，将大比分扳平。

袁心玥在第三局最后阶段挽救了局点，但随后瓦尔加斯和主攻卡拉库尔特接连发威，帮助土耳其队将大比分2:1反超。中国队在第四局取得梦幻开局，导致土耳其队将首发轮换，中国队将大比分扳为2:2平。

决胜局，双方将比分紧咬到11平，但最后阶段中国队未能把握住机会，输掉比赛。



龚翔宇安慰落泪的王媛媛(左)。

(新华社发)

【上接第1版①】

“诗里画里，深溪等你”，是深溪村对八方宾朋的诚挚邀约。深溪村还充分挖掘村庄内部资源，变资源优势为产业优势，发展文旅经济和休闲产业。

傍溪而筑、绵延数里质朴错落的一众民居中，返乡建设者曹松浩开办的民宿“松雅山房”特别引人注目，这是一座在老宅基础上改建的带院落的二层小楼，距离龙鹭登山步道起点不足百米，是人们徒步的必经之地。

曹松浩常年在外办企业、做项目，心思活络，做事有创意。他和妻子应红霞花了8年时间

将这处民居改建成古雅舒适的生活居所。经过整修后，作为民宿向更多人开放。依山而建的松雅山房，恍如一幅宋元山水画：青砖黛瓦的外立面，古藤老树傍墙丛生，小桥流水从屋旁流过，远山清溪映入纱窗，意境十分优美，利用这得天独厚的环境，近年来曹松浩在此打造宋韵主题公园，开发宋韵宴席，引来四方宾客。

有“松雅山房”当样本，很快，几家特色民宿有声有色地开了起来。一座座有上百年历史的老宅院焕发新生机，成为远近闻名的特色民宿打卡地。发展民宿，深溪村找到了产业焕新的一条不错的

路子。

尝到甜头后，深溪村的运营思维越来越活，吸引资金、集纳人才、创新业态，深度激活乡村振兴的“一池春水”。

集返乡建设者与社会资本，培育农场主，筹划盘活闲置羊毛衫厂房等，着力打造文旅综合体、游客服务中心；收购村民的初级农产品，进行农产品加工，形成山里有酒、山里有茶、山里有货系列农产品品牌；借助草帽文化艺术馆建设，聚智研发乡村文创产品，组建草帽编制小队，建设文创展销共富风貌驿站……

不仅如此，深溪村还以贤引

贤，引进民间资本，建设宁波首家以自然体感式度假为主题的度假综合体——南山自然营地；引进宁波飞鸟体育文化有限公司，利用当地的自然资源、闲置老厂房，通过更新升级建设飞鸟骑行公园，打造宁波首条比赛级赛道。这些特色IP的强势推出，持续“引爆”当地休闲经济、体育经济。

跨界、创新，这是深溪村成为“网红村”的关键变量。文旅体新场景，为千年古村带来了全新流量。

“‘家门口’也有专业的比赛级赛道，太赞了。”暑假来临，不

少孩子在深溪飞鸟骑行公园骑行滑步车或者自行车，在泵道上驰骋，直呼过瘾。飞鸟骑行公园与龙鹭步道相辅相成，通过更新升级，使运动体育的理念贯穿全域空间，进一步提升了深溪村的资源吸引力和旅游附加值。

如果说，以返乡建设者为支撑的多元力量撬动了乡村发展的“流量密码”，那么，多方共赢才能真正激发乡村振兴的内生动力。“山里喝茶”茶咖馆吸引了不少市民游客前来观光打卡。这家茶咖馆的主理人翁艳儿是位“90后”姑娘。“我发现近几年深溪村的变化非常大，

就萌生回乡创业的想法，家乡这么好的环境，应该让更多的人看到。于是我就开了这个茶咖馆，顺便推广家乡的静山茶、茶叶等农副产品。”她说。

竹林折扇、茶饮小吃，新中式的设计风格，搭配时下流行的围炉煮茶，这座由“90后”返乡青年打造的特色茶咖馆，每到节假日便能吸引上百人前来打卡，也为深溪村注入了新鲜的活力。翁艳儿说，由于茶咖馆就在村口，游客服务中心设点也在这里，她顺带把家乡的农副产品也引进来，希望以自己的实际行动带动村民共富。

【上接第1版②】

双向奔“富”的，不止马凌姗。

派驻镇海的文化特派员，有7名，包括省级1名、市级2名、区级4名，他们来自机关、高校、文艺协会等，是文艺、社科、传媒等领域的名师名家和领军人才。

5月8日以来，各级文化特派员深入派驻乡镇(街道)开展调研和项目谋划工作，实现所有乡镇(街道)全覆盖。

在贵驷街道兴丰村，宁波丹霞琴韵文化艺术中心主任况艳期待以

打造“村晚”，丰富村民文化生活；在九龙湖镇九龙湖村，宁波大学潘天寿建筑与艺术设计学院视觉传达系主任计划重塑九龙湖文旅品牌、重新定义九龙湖，让游客对九龙湖的本地文化产生共鸣；在澥浦镇十七房村，宁波“文艺两新”联盟副主席杜海君打算设计乡村研旅项目“记忆拾柒、守艺古村”……

启动时间，尚短。文化特派员们已经揭开了以文惠民、以文润村的序幕。

选派周期两年，够长。“马凌姗”们的大戏有待精心“编排”，让人期待。

特别的保障

作为区级文化特派员，王荆派驻镇海区骆驼街道，重点结对朝阳村。身为浙江省书法家协会副秘书长、区文艺名家、区文化馆馆长，王荆是当地有名的文艺大咖。

不过，大咖身后，还有大咖。前不久，中国书法家协会会员、浙江省书法研究会副主席、宁波市文艺名家胡朝霞与王荆正式结对，成为一对“传帮带”的师徒。

“我会发挥自己的专长，和王荆一起推进朝阳村的文化建设，为

乡村全面振兴贡献一份力量。”胡朝霞说。

在前期调研后，计划与朝阳村村民一起打造“融·书法”项目的王荆，“现在心里更有底了”。

创新设置导师制，这正是镇海为文化特派员量身定制的全方位保障之一。

全国文化名家、浙江省工艺美术大师施珍，中央音乐学院访问学者沈浩杰，宁波市演艺集团艺术总监、副总经理严肖平，宁波市文联原党组书记、四明书院院宁波分院院长邹大鸣……镇海充分利用丰富的文化艺术领域大师资源，一次聘

请7名文艺大咖，担任文化特派员导师，以师徒结对“传帮带”形式，下沉一线指导文化特派员工作，为乡村文化振兴系上“双保险”。

文化特派员，看似一个人，实则一个团，每名文化特派员的背后，不仅有派出单位“娘家人”作为后盾，还有镇海“量身定制”的地方特色服务保障。

建立五个资源“数据库”、实施五项评价“组合拳”、健全五大体系“保障网”，镇海整合多方资源，以“三个五”工作机制，全方位服务保障文化特派员工作。

一个“联盟圈”，被文化特派员津津乐道。

近日，镇海区级层面借助“微笑镇海”基金，发动社会资金扶持；7个镇(街道)牵头联动重点部门、文明单位、企业、高校、社会组织等多方资源力量联合，建立“文化特派员工作联盟圈”。

“今后，‘联盟圈’将围绕一项联动协调机制、一套经费保障体系、一张文化需求清单、一批专业人才队伍、一张共享服务清单、一个重点文化项目等职责职能，推动文化特派员工作共建共享。”镇海区委宣传部有关负责人说。