



“这就是生活” 体操男团 痛失金牌 并非一人之责

新华社巴黎7月30日电

“这就是生活。”

巴黎奥运会体操男子团体决赛后，在媒体混采区被记者叫住的中国运动员肖若腾眼眶红了。

巴黎奥运会体操男团决赛最后一轮单杠赛前，中国队还领先日本队3分多，多数人认为中国队胜券在握。时隔12年，继伦敦奥运会后，人们终于又看到了那道耀眼的曙光。依稀光芒里，中国男团骄傲呐喊，尽情享受重夺体操男团奥运冠军的幸福与荣耀。然而，苏炜德的数次失误，彻底砸碎了所有人的梦。替补孙炜出战的年轻队员苏炜德两次掉杠，仅获得11.600分，中国队分数立刻被反超。随后张博恒顶着巨大压力，交出的一套14.733分的单杠动作，但这也无济于事，中国队以0.532分之差屈居亚军。

有遗憾，有不甘，但不得不说，这种戏剧性的转折，是体操比赛的一部分，也是竞技体育的魅力所在。

肖若腾哭了。满身伤病的肖若腾，在东京奥运会时已与金牌擦肩而过，这次又眼睁睁看着冠军从指缝中溜走。

邹敬园和刘洋哭了。他们已是单项奥运冠军，但一路坚持跋涉而来，三年来不断突破自我，也是为了这枚团体金牌。

时，也，势也。造成遗憾的原因，不止在苏炜德一人。比如说，假如中国有足够多的优秀全能选手，或许在确定参赛名单时，中国体操能有更大的选择面。

用张博恒的话说，这是一支由“国内最好的选手”组成的队伍。巴黎奥运会中国体操男队派出邹敬园、张博恒、刘洋、肖若腾、孙炜，基本保留了东京奥运会获得男子团体季军的主力阵容。候补运动员为尤浩、兰星宇、苏炜德、侍聪。

在巴黎奥运会男子赛台训练时，老将孙炜脚部意外受伤，中国队紧急启用替补队员。这一幕，仿佛伦敦奥运会的重演。在候补名单里，苏炜德擅长的项目与孙

炜相似，有自由操、跳马、单杠等，正是中国体操队男团比赛所需。只可惜，最终被选中的苏炜德，没能复制郭伟阳在伦敦奥运会上的“临场救火”。

选择，往往伴随着风险。回想三年前，东京奥运会名单出炉时，中国体操男团也曾面临过选择：是派经验丰富但状态不佳的林超攀，还是派缺少国际大赛经验但势头正起的张博恒？无论用谁，对于当时的中国体操男团而言，都是两难之选。

里约奥运会遭遇“零金滑铁卢”后，时任体操中心主任罗超毅在接受新华社记者专访时曾说：“按照现在传统体校、体工队模式的人才存量，估计只能勉强撑到2024年。”得益于2008年北京奥运会得天独厚的时代红利，2012年伦敦奥运会时，中国体操尚能蹭到一丝余温；2024年巴黎奥运会，无论是教练员、官员还是运动员，那些熟悉的身影早已逐一远去。

客观而言，体操是锻炼柔韧、协调、体能的基础运动大项，但的确成才也慢，想要培养全能选手更慢。曾有教练给记者算过一笔账：即便是顶级运动员，掌握一个新动作最少也要两个月；在男子六个项目、女子四个项目里，只有跳马是一个动作，其他都是多个动作的编排组合。

为扩大体操人口，中国体操人正在努力尝试突破大众与专业之间的壁垒。以早先提出的“快乐体操”为蓝本，中国体操等级比赛2021年首次问世，面向全社会开放报名，符合条件者还可申请授予相关等级的运动员称号。

团体金牌之重，在于它不仅代表场上选手的竞赛能力，更能体现一个国家（地区）的综合竞技实力。体操何时能全面重返校园？怎样才能让更多孩子在体育竞技的道路上继续走下去？基层优秀教练该如何培养？如何在国际体操联合会里更好地维护中国话语权？……

还有太多的问题，在等待答案。

中国女排赢得“开门红” 主教练蔡斌解读战术

新华社巴黎7月29日电
(记者卢星吉 韦骅 王镜宇)

29日，中国女排在巴黎奥运会女排小组赛首战以3:2击败美国队。赢得“开门红”后，主教练蔡斌赞扬了队员们顽强拼搏的精神，并解读了他在场上做出的一些关键战术调整。

中国队抓住美国队开场慢热的机会连下两局，但随后美国队状态复苏将比赛拖入五局大战。中国女排姑娘们顶住了压力，赢下决胜局。

对此，蔡斌认为：“（对于奥运比赛）我们不能想得太多，我们要做最困难的准备。”

“对方换了两个主攻上来，造成的冲击力还是很强，我们这边还是略显保守，所以局面有些被动。”对于第三局和第四局的波动，他解释道：“当时我们一直想扭转（落后局面），但气势还是没有起来。我个人觉得大家已经做得非常好了，最

后阶段都顶住了，把我们的气势一步步往上走。”

决胜局中，美国队率先拿到8分，双方更换场地后，美国队已准备再次发球。尽管此时中国队仅落后一分，蔡斌却令人意外地立即叫了暂停。暂停归来，李盈莹连得四分，帮助中国队取得领先优势。

对于这次成功的暂停，蔡斌解释道：“其实这一分很关键，因为当时的比赛阶段是关键的，是一定要咬住节奏的，咬不住的话就会被动。”

为何会在第四局暂时换下当时进攻成功率较高的朱婷？蔡斌也做了解读：“其实是让她下来喘一口气，第五局她回去以后，得到了关键（锁定胜局）的一分，朱婷的下手还是很老到的。”

对于接下来的巴黎奥运征程，蔡斌表示：“要一场一场来，这只是刚刚开始。”

对手头疼 媒体好奇 朝鲜“黑马”为何能 打进乒乓球混双决赛？

7月28日，朝鲜组合李芷植（右）/金琴英在比赛中。
(新华社记者 王东震 摄)新华社巴黎7月29日电
(记者岳冉冉 王昀加 岳晨星)

巴黎奥运会乒乓球赛场，有一对不接受采访的朝鲜混双组合——李芷植/金琴英。面对记者，他们不发一言；面对对手，他们“大杀四方”。在先后击败了日本组合、瑞典组合、中国香港组合后，这对“黑马”29日晋级决赛。朝鲜之师什么来头？为何能进混双决赛？记者试着揭开这对朝鲜组合的神秘面纱。

朝鲜乒乓球已阔别奥运会舞台八年之久，他们一出场就惊艳了所有人。27日，混双首轮，他们4:1爆冷击败了二号种子张本智和/早田希娜。

赛后，张本智和难掩颓丧，但他坦承朝鲜组合打得更好：“不是我们没打好，我们的球都打出来了。朝鲜女选手的反手失误少，给我们带来了很大困难；还有男选手，他正手拉的球，反手拧的球，质量太高。”

不止张本智和，瑞典组合卡尔伯格/卡尔森也有同感。28日，瑞典人同样以1:4败在朝鲜队拍下。“他们配合太默契了，一看就是搭档了很久。”卡尔伯格说。

“他们的表现令人叹服。”卡尔森认为，很难找到应对之策，他们就像凭空冒出，因为他们之前没打过什么比赛。

三场混双赛后，朝鲜组合都没有接受媒体采访，他们总是微笑着摇头，快步离开混合采访区，身后是所有记者失望的目光。“不了解”成了所有人给他们的标签。

《朝日新闻》称，日本队对朝鲜组合的认识，仅来自巴黎奥运会混双资格赛，此外没有任何信息。日本队教练田势邦史复盘时也表示，第一局输得太快，一上来就0:6落后，如果能多坚持几个回合，应该能更了解他们一些。

早田希娜也坦言：“我没有感到特别紧张，但由于对他们了解太少，自己有点迷茫，导致总接不住男选手的击球，更没有形成有效反击，所以一直被压着打。”

通过三场比赛，这对神秘之师渐渐露出真容。

男选手李芷植，右手横板，两面反胶，主流打法，擅长反手大角度暴撕斜线。女选

手金琴英，左手横板，正手反胶、反手长胶，个子虽然不高，却有快速移动能力和强大护台能力。

“二人参加国际比赛次数少，鲜有人跟他们交过手，网络上也少有他们的信息，更别说训练方式、技战术特点，再加上他们不接受采访，更增加了神秘性。”乒乓球国际裁判长、上海交通大学讲席教授孙麒麟认为，与其他组合比，朝鲜组合虽然比赛经验少，但他们非主流打法已经让对手不适应。

“如今在混双赛场，很少有职业运动员用长胶。”孙麒麟解释，朝鲜女选手的球拍，两面胶皮是两种不同性能，如果变换正反手使用，会增加击球威胁性，让对手回球具有不确定性。

“金琴英反手长胶使用娴熟，刮、抹、磕、挤都可以，她回过去的球，让对手很难招架，还能给队友创造进攻机会，再加上她的心态好，比赛中不急不躁，所以失误也少。”确如孙麒麟所言，赛前，张本智和就发现金琴英胶皮特殊，他赛后也坦承，自己很不适应她反手的胶皮。

日本《读卖新闻》称，金琴英的反手长胶给日本队制造了很大麻烦。面对她旋转较少的来球，日本组合应对不足，导致回球质量不高，让李芷植屡屡进攻得手，成了朝鲜组合常见的得分方式。

“他们都是‘00后’，都是第一次参加国际大赛，基本功很扎实，无论是发球、接发球还是相持，都有稳定的发挥水平，中国队需时刻保持警惕。”孙麒麟提醒。

就在中国香港队3:4惜败于朝鲜组合、无缘决赛后，香港队主教练刘国栋似乎也找到了打败朝鲜组合的“密钥”。

刘国栋说：“中国队的能力远超前朝队，我觉得战胜他们没问题，因为我们已经找到了朝鲜队的缺点，女孩接反手长球没有进攻，他们主要是靠节奏和长胶。我们输球是因为不太适应，但以中国队的的能力，没问题。”

在混双决赛中，中国组合王楚钦/孙颖莎4:2战胜了朝鲜组合李芷植/金琴英，获得冠军。

角将风采

闫铮出战水翼帆板 两轮过后，暂列第八

本报讯(记者马涛)7月29日，巴黎奥运会水翼帆板比赛开赛，代表中国参赛的宁波运动员闫铮暂列第八，具备争奖牌实力。

闫铮参加的是女子水翼帆板iQFOiI级的比赛，经过两轮比拼，她目前的成绩暂列第八。根据赛程，男子、女子水翼帆板iQFOiI级应于7月28日开始首日比赛，不过，因比赛所在地马赛港风力不足，故推迟至7月29日开始。当天马赛港的气温尽管比前几天高一些，但风力依旧不

足，部分比赛因此被推迟。

在经过一段时间的等待后，男子、女子水翼帆板iQFOiI级公开系列赛终于开赛。根据风力情况，仅分别进行了一轮和两轮比赛。在女子水翼帆板iQFOiI级比赛两轮过后，英国选手威尔逊暂时领先，中国选手闫铮暂列第八。

“风力不够，就特别考验运动员的摇帆水平。”宁波市水上(游泳)运动学校帆船帆板主教练钱红介绍，摇帆可以增加帆船的空气动力，使板体得以加速前进，

对体能要求较高。

伦敦奥运会帆船激光雷迪尔级金牌得主徐莉佳认为，闫铮的技术十分全面，大、中、小风的驾驭水平都稳定在世界前十位，具备在巴黎奥运会上争夺奖牌的实力。

本次奥运会水翼帆板赛制，由公开系列赛和奖牌系列赛组成。公开系列赛包括航线赛、障碍赛和马拉松赛。其中，航线赛每一轮的第一名得1分，第二名得2分，第三名得3分……以此类

推，轮次累计相加分数最低者为领先。

障碍赛的计分是第一名将得1分，第二名以后的成绩则以名次乘以2减去1的方式获得，也就是第二名得3分，第三名得5分。

值得一提的是，根据风力情况，竞赛委员会将选择适应当时风力的竞赛模式比赛，同时将会在起点船展示竞赛航线。水翼帆板将经历多轮比赛，期待闫铮在接下来的比赛中越战越勇，顺利闯入奖牌系列赛。



7月29日，参赛选手在比赛中出发。

(新华社记者 郑焕松 摄)

羽毛球男双小组赛 “梁王”全胜晋级

本报讯(见习记者龚旭琪)北京时间7月30日凌晨，宁波运动员王昶和搭档梁伟铿结束巴黎奥运会羽毛球男双项目小组赛争夺，“梁王”组合以2:0击败马来西亚组合苏伟译/谢定峰，带着全

胜战绩晋级1/4决赛。

首局比赛，梁伟铿/王昶在20:15领先的情况下被对手追至20平。随后双方交替得分，关键时刻梁伟铿/王昶顶住压力，连得三分，以24:22拿下第一局。

惊险获胜的梁伟铿/王昶在第二局比赛中掌握场上主动权，没有给马来西亚组合太多机会。21:14，“梁王”组合再胜一局，以2:0拿到本场比赛胜利。经此一役，梁伟铿/王昶锁定小组第一。

巴黎奥运会羽毛球男双项目1/4决赛将于北京时间8月1日开战，由于羽毛球男双其他小组比赛暂未结束，所以，梁伟铿/王昶在淘汰赛中的对手究竟是谁仍留有悬念。