

随思录

拒腐防腐：以“六不能”杜绝“六可能”

哲明

把“不可能”变为“可能”——近些年，真实的媒体报道中不乏这样的真人真事，虚拟的影视剧情节中也有这样的精彩故事。“不可能”转换为“可能”的极致版本，就是源于浙江的“四千精神”。很多领域由此涅槃重生，实现精彩蝶变，这是令人感奋的大好事。

逆向思考一下，有没有一些地方，恰恰需要把“可能”转变为“不可能”呢？我想不但有，而且极具现实意义，这就是反腐倡廉领域。从理论上说，每个人发生违法违纪的可能性都是存在的，掌握一定权力的领导干部则概率更高。所以，我们说，在这方面，没有谁可以免检，没有谁敢拍胸脯，没有谁可以高枕无忧。而当一些人利令智昏地把这一理论上的可能性，转变成现实场景，坠落深渊，身陷囹圄，痛不欲生，每每使人扼腕叹息。

所以，首先得知道存在这种“可能性”，而且这种“可能性”是有规律可循的，往往就在你我身边，就在每时每刻，就在自以为神不知鬼不觉之时。概而论之，反腐倡廉，就要以“六不能”杜绝“六可能”。

只要身处领导岗位，就有可能发生腐败，不能过于自信。这个道理似乎十分简单，但总让人想不明白的是，这样苦口婆心的谆谆告诫，众多触目惊心的案例警示，如此雷霆万钧的高压态势，为什么无法

遏止同样的剧情反复上演呢？我想，最基本的，还是需要敬畏之心，以心存敬畏制胜过于自信。春秋时期，一位宋国大夫在家庙的鼎上铸下铭训：“一命而倭，再命而伋，三命而俯。循墙而走，亦莫余敢侮。饘于是，鬻于是，以糊余口。”意思是说，每逢任命提拔，越来越谨慎，一次提拔要低着头，再次提拔要曲背，三次提拔要弯腰，连走路都靠墙走。生活中只要有这只鼎煮粥糊口就可以了。“倭”“伋”“俯”三个动词，生动展现出他的谦虚低调和清正谨慎。

只要手中握有资源，就有可能被人“围猎”，不能麻痹大意。“围”字背后的凶险，在于不法分子用心之缜密、准备之充分、手段之讲究，他们设计圈套，给你甜头，各种诱惑、好处、利益冲着你来，如果你麻痹大意、缺乏定力，就会在忘乎所以之中成为被围猎的对象。在《围猎》警示片中，一个被“围”落马者这样忏悔道：“不管他怎样甜言蜜语，喊你恩人，喊你亲爹，喊你大爷，你都不要当真。我就是当真了。”甚至还有甘心被“围”的一些货色，“围猎”者和被“围猎”者形成利益共享链，共同侵吞国家资源，那你在数收受的彩票时，就等于给自己坟头撒纸了。

只要手脚不干不净，就有可能随时被查，不能心存侥幸。手脚不干不净，轻者偷鸡摸狗、东拿西措、假公济私、

吃拿卡要、雁过拔毛，重者索取回扣、挪用公款、窃取资产、收受贿赂，等等。手脚动过的地方，哪有不留痕迹的？不干不净之处，哪能洗得干净？还有“天知地知你知我知”中的那个“你”，不知什么时候，就把你供了出来。这么些“定时炸弹”，引信随时可能引燃，你就在提心吊胆、心惊肉跳、疑神疑鬼的心境中熬日子吧，直至被查。“亏”得要命的是，这些费尽心机得来的不义之财，还没有机会光明正大地享用，充其量只是做了个临时“保管员”和“过路财神”而已。

只要交友稍有不慎，就有可能被人利用，不能滥交朋友。古训曰：“亲君子，远小人。”朋友有良莠之分，交往有损益之别，以义择友，乃君子之交，以利结朋，则小人之交。一些别有用心之徒，名义上交的是你这个人，实际上想的是你手中的权，面对超乎常规的“恭维”与“热情”，要在内心深处多问几个为什么。翻看违纪违法党员干部的忏悔录，“交友不慎”是一个高频词，如果缺乏足够的警惕性和辨别力，就会不知不觉陷入“以利相交”“以权相交”“以势相交”的小圈子，在“人情”和“友谊”中蒙蔽了双眼，迷失了自我。值得玩味的是，一旦东窗事发，原先的狐朋狗友往往最先划清界限，“最可信赖的人”常常是最快交代问题的人。有人叹息“交友不慎，后患无穷”，有人忏悔“交友不慎，拖垮一生”。建立在权

力、利益基础上的友情，往往不堪一击。

只要家风不端正，就有可能深陷泥潭，不能放纵家人。一个清清爽爽、和和睦睦的家庭，是人生幸福、事业成功的最好根据地。有人这样说：每天早上想上班，每天晚上想回家，这就是幸福。如果反过来呢？那就一定出问题了。家风一旦沾染了铜臭异味和不正当利益，污染的不是当下的家庭生态，还将遗臭家族无数代。前有贤人曾经说过：子孙若如我，留钱做什么，贤而多财，则损其志；子孙不如此，留钱做什么，愚而多财，益增其过。听听，多清醒的家庭账啊，怎么就算不明白呢？

只要没有平安着陆，就有可能晚节不保，不能放松警惕。不是有人信奉“有权不用，过期作废”“抓住时机，谋些是些”的颓废信条吗，于是产生了退休前捞一把的“五十九岁现象”，结果晚节不保，悔之晚矣！现在，“晚节”的时效覆盖终生，终身追责已成常态，无论时间过去多久，公职人员都必须为例子曾经过的错误埋单，这样的例子时有发生。如此看来，最后一句要改一改了，应该改成：哪怕已经平安着陆，也有可能晚节不保，不能放松警惕。

努力降低甚至终止以上这些由“可能”到“现实”的转换率，是对每位领导干部的终生考验。

建设大美乡村的宁海实践

王海虹

当下，宁波正秉持示范引领的使命自觉，全面建设全域和美的“大美宁波”，打造近悦远来的东方滨海时尚之都。宁海是中国旅游日发祥地、村级小微权力清单36条制度起源地、乡村振兴乡村策源地，在“大美宁波”视域下，探寻新时代宁海乡村发展路径，对于打造“全域共富、城乡和美”的美丽市域样板，有着重要价值。

艺术点亮 打造文化深耕的美丽图景

在新农村建设向乡村振兴转轨的开局阶段，宁海县积极抢抓文化振兴赛道。从2019年4月开始，试点探索“艺术振兴乡村”新路径，艺术赋能村民，村民振兴乡村，在现代化先行中推动文化先行。

开展艺术家驻村实践。实施宁海县文化名家名匠工程，培养乡村振兴领军人才，驻村指导乡村发展。五年来，共评选出文化名家32人、文化优才98人、文化储备人才90人，选派驻村艺术家40批次70人次。艺术家驻村孵化了一批特色鲜明的艺术村，如《中国童话》主编雪野在力洋村成立儿童诗研究中心，创办田野诗歌课堂，把小山村变成了远近闻名的“中国童话村”。

实施艺术提升品位行动。校地协同助力，自2019年起，持续开展暑期融合设计（宁海）行动。中国人民大学、中国美院等高校团队41批次到宁海开展在地实践，对宁海乡村进行艺术化改造和提升，五年打造44个艺术赋能村。中国人民大学从志强教授团队，领衔打造葛家、望府、团联等艺术赋能村，2020年以葛家村为代表的文化深耕模式，被列为浙江省乡村振兴十大模式之一。

推进设计赋能乡村计划。不断细分赛道，探索符合时代特征、基于本土实践的新路径。2021年，宁海县与华东大学协同成立了全国联合毕业设计组委会，面向全国一千多所艺术院校，招募高校教师和毕业生到宁海乡村真题真做。连续三年“高校毕设”行动吸引了全国171所高校、1000余名师生，推动一大批优秀设计方案落地，“设计助力乡村振兴”模式被教育部重点推广。

串珠成链 打造千村和美的诗画风景

宁海大美乡村实践，秉承改革创新开放的时代精神，着眼城乡一体大格局，发挥生态、山海、人文三大地域优势，勾画“在宁海看见大美宁波”的新发展格局。

区域共建乡村艺术谷。以点带面开展区域共建，以葛家村为支点，延展到石门谷周边村。擦亮葛家村艺术振兴乡村起源地的金字招牌，发挥中国人民大学的合作牵引效应，创办艺术实践基地、艺术创富学院，集聚全国乡建人才。“一村一品”，引入南开大学、华东大学、山东大学等团队，打造功夫溪坑、南阳福园、世外石门等乡村IP。嵌入方孝孺的地方文化名片，把石门谷打造成全国艺术高校实践研学基地。

全域联建乡村风景线。整合资源，系统营造，把美丽乡村、美丽城镇、美丽山海串成珍珠链，带动艺术村组团运营、联村共富，建设田园味和艺术风兼备的美丽乡村精品线。全县一体布局，推出六条乡村风景线。比如连接石门乡村艺术谷、汶溪翠谷文旅融合艺术谷和自在蓝湾艺术湾，打造山海交响示范线；连接花园社区、栢坑戴等溯源溯源村，融入森林温泉景区，建设花园温泉共富线。

跨省帮建省外协作点。着眼东西帮扶纵深，以开放理念和全局思维推动山海协作。2020年，整合高校设计团队和宁海乡建艺术家力量，艺术帮扶贵州省晴隆县定汪村，使这个布依村寨华丽蝶变。宁海艺术赋能乡村的核心理念嫁接推广到黔西南州十几个村寨，被国务院评为“携手奔小康”行动案例。继续帮扶四川省普格县德育村，孵化出农文旅融合发展的东西部协作乡村振兴示范点。

数智驱动 打造美美与共的未来场景

数字绘就美丽乡村新画卷是当前乡村振兴的重要方向。数字乡村建设，可以更高效服务农民富、农业强、农村美。数智赋能就业创业，融汇文化和德治善治，展现整体智治的未来乡村幸福图景。

以数字乡村激发乡村振兴新动能。发挥信息技术在乡村发展中的作用，促进农业高效、乡村宜居宜业、农民富裕富足。迭代建设“乡村振兴乡村”数字平台，打通乡村振兴的人才链和产业链，线上资源集成、人才匹配，线下成果转化、在地实践。构建“数字+艺术”应用项目。推进乡村数字e站建设，链接特色场景，助推文旅融合发展。

以就业创业支撑乡村振兴新跃迁。以城带乡，以工促

农，构建公共服务资源下沉体系。启动创客点亮乡村计划，零工市场、零工驿站与党群服务中心、便民服务站平台融合，推进就业驿站进乡村、技能培训到村社。搭建乡村“产才生产线”，推动产业人才学院、“企服通”等服务平台延伸至村社。量身定制乡村“艺起富”数字运行平台，帮助村民就地取材、平台引流、产业生财。

以德治善治引领乡村振兴新风尚。因地制宜推进基层治理创新，依托宁海县村级小微权力

36条智慧运行系统，发挥小微权力运行、公开、监督三大功能，逐步实现乡村高频事项村民前端一键提交、后台联动一键响应的“一点通”数字智治。集成数字化改革成果应用，把“浙里文化圈”“甬文明”等应用贯通到基层，把“村民说事”“乡野思政”等落地到村社，形成社会治理新范例。（本文系市哲学社会科学规划课题阶段性研究成果，课题编号G2024-1-89）

（作者单位：宁波开放大学 宁海学院）



心往一处想

蓝波 绘



选择性检查

刘志永 绘



上岸

宋旭升 绘

宁波蓝色海湾建设：生态修复与可持续发展的协同效应

龚虹波 李加林

蓝色海湾建设的核心是修复和保护海岸线生态系统，通过恢复生物多样性改善环境质量，提升海洋生态。近年来，宁波在蓝色海湾建设方面取得了显著成就，成为生态文明建设的典范。宁波蓝色海湾项目通过生态、经济和社会三个领域的协同发展，实现了生态修复与可持续发展的和谐共生。

实现生态与经济的协同效应

宁波蓝色海湾项目的实施是生态与经济协同发展的生动体现。该项目通过修复受损海岸线，不仅改善了海洋生态环境，还为当地经济发展注入了新活力。

梅山湾和象山港的蓝色海湾建设，通过科学方法和先进技术进行了生态修复，重塑了自然景观，恢复了海洋生态系统的健康，增强了生物多样性，提高了海洋生物的繁殖和自我修复能力。在梅山湾，项目重点聚焦海床淤积和生态环境综合治理，通过清淤、土工布隔离和淤质筑港等创新措施，有效解决了淤积问题。此外，还实施了生态浮床、贝类增殖等项目，降低了赤潮发生频率，为生物提供稳定生存环境。在象山港，项目采用“陆海统筹、河海兼顾、上下联动、协同共治”的治理模式，开展海洋生态环境修复，并涉及陆地和河流的综合治理。通过实施全面治理策略，象山港的海洋环境得到了显著改善，成为生态健康、景色宜人的蓝色海湾。

这些修复措施和治理模式，不仅改善了梅山湾和象山港的海洋生态环境，还促进了生态旅游和海洋相关产业的发展。改善后的海岸线成为新的旅游热点，带动餐饮、住宿、交通等服务业的发展，提供更多就业机会，促进了经济多元化。此外，海洋生态环境的改善也助力渔业和其他海洋相关产业的可持续发展。海洋生物多样性提高后增加了渔业资源，海洋环境改善后提供了更好的捕捞条件，推动了海洋生物研究、生物制药和能源开发等产业的发展。

实现生态与社会的协同效应

宁波蓝色海湾项目不仅修复了生态，还提升了社会效益，促进了教育和文化的发展，形成了社会与生态的良性互动。

蓝色海湾项目的实施，显著增强了公众保护生态环境的意识。通过对受损海岸线的修复和改善，项目为当地居民提供了更多休闲娱乐的机会，如新建了沙滩区域、生态公园和亲水平台等。这些设施不仅美化了城市景观，也为居民提供了亲近自然的场所，增强了他们珍惜自然环境的意识。良好的生态环境改善了居民的生活质量，提升了他们的幸福感和满意度。

宁波蓝色海湾项目还为环境教育提供了宝贵的实践场所。通过参

与生态修复项目，学校和社区得以开展各种环境教育活动，如海洋生态知识讲座、生态保护志愿活动、环境艺术展览等。这些活动不仅增进了公众对生态环境问题的认识，还激发了他们对环境保护的兴趣和参与热情。此外，项目还促进了生态文化的传播，通过各种媒介和活动，向公众传达了生态保护的重要性，培养了公民的环保意识。

实现经济与社会协同效应

经济增长与社会福祉在宁波蓝色海湾项目中产生了显著协同效应。项目通过多种经济发展策略，包括吸引国内外投资、发展海洋产业和加强国际贸易，带来了积极变化和深远影响。

首先，吸引投资和发展海洋产业为地区创造了大量就业机会。新投资和产业发展带来了更多企业和就业岗位，减轻了失业问题，增强了社会经济安全感。其次，经济增长提高了居民收入水平。随着工作机会增加，居民收入得以提升，更好地满足了基本需求，改善了生活质量。这种收入增长有助于缓解社会不平等问题，减少贫富差距，提高整体福祉水平。此外，项目加强了国际贸易合作，促进区域经济互联互通。这不仅有利于进出口业务，还扩大了市场规模，提高了企业竞争力，进一步推动经济增长，为社会提供更多创业和职业发展机会。

通过吸引投资、发展产业和加强贸易，宁波蓝色海湾项目在经济增长和改善社会福祉方面取得了显著成效，实现了经济与社会协同发展。

生态、经济与社会协同形成可持续发展态势

宁波蓝色海湾项目的成功实施体现了生态、经济和社会三方面的协同效应，为宁波乃至中国的可持续发展提供了有益经验。

首先，生态修复与可持续发展的协同效应是项目亮点之一。通过恢复受损海岸线，项目改善了海洋生态环境，使多种生物有了稳定栖息地。梅山湾和象山港的成功经验为其他地区提供了宝贵借鉴，用以促进生态旅游、渔业和海洋产业的可持续发展。其次，经济增长与生态保护的协同效应，为项目提供了可持续发展的资金支持。项目吸引了国内外投资，推动海洋产业发展，并通过国际贸易促进区域经济繁荣，增加就业和税收，为生态修复提供了持续财政资源。最后，社会与生态、经济的协同效应使项目成为社会价值的示范。项目提高了居民生活质量，激发了环保热情。生态修复和环境教育活动培养了公众环保意识，促进了可持续发展理念传播，文化活动传达了生态保护信息，增强了项目的可持续性。

（作者单位：宁波大学东海研究院/浙江省海陆国土空间利用与治理协同创新中心）

再AI，也别让脑袋空着

缪金星

通常，人们惯于拿最具代表性的生产工具来命名人类文明的某个历史阶段，如石器时代、青铜时代、蒸汽时代等。用这样的思维模式来观照今世，则AI时代已触手可及。

就在科技进步的速度来说，用“日新月异”一词再贴切不过了。网络，几乎提供了世界上所有文献资料，3D打印技术恐怕可以让普通人待在家里也能造出宇宙飞船来。

而人工智能的出现，正在迅速改变人们的生活和工作方式。其微小的每一步，都足以使人目瞪口呆。但即便如此，科学家们还是得出了无可争辩的结论：完善的思考需要了解事实，具备起码的逻辑思维。这一点毋庸置疑，因为只有你的头脑里有东西，才可以完成思考、选择和决策。

杭州西溪湿地公园有一座特殊的建筑，门庭亦中西、亦古亦今，上书“卫匡国教士墓”。上网搜索了一下，原来墓主人是位三百多年前的意大利传教士，原名马尔蒂诺。他到中国后，入境问俗，允许天主教参与尊孔祭祖等“本土化”的各种仪式，并不遗余力地把中国悠久的历史和文化介绍给欧洲诸国，起到了沟通中西文化交流的桥梁作用。

马尔蒂诺来华之初，正值明朝政权摇摇欲坠，在这一情势下，他将自己的名字改为卫匡国，以表示自己匡扶卫护大明王朝的心意。1661年马尔蒂诺去世，葬于杭州西溪。就

这样一段典故，电脑里一搜即得，但我想着，总还得先要知道这世上有个叫卫匡国的人，知道其名，然后了解其事，否则又从何处谈起这段史实。

我喜欢写点东西，有朋友笑我每写必要用典。用典是要靠记忆的，尽管现在有了“百度”，但搜索前总还得有几个关键词。想要找到“多情却被无情恼”这句的出处，起码得读过“墙里秋千，墙外行人”。倘若喜欢上唐诗宋词，就算背不了，记不住太多，仍然需要阅读，记住一些必要的篇章和句式，并将信息储存在自己大脑中。想要用上这些文字时，至少能找到它们的出处。

再是很多做电脑脑图的人，譬如搞设计策划的，现在都用上了AI，不必用笔亲手描绘了。但同样一台电脑，同样一些图案组合，受过美学教育、具备美术基础的人，其作品与半路出家的就完全是两个档次，一种叫作素质的东西是潜移默化的，是AI所不能替代的。

“善用电脑的恒定存储，还应善用大脑的精妙记忆。在需要储存不变的信息时，电脑很棒也很出色，但是当作业需要变化和和创新时，大脑才是最好的选择。”这段话，我是从电脑里搜索来的，有点生硬，估计是一段译文。但道理再明白不过了，在人工智能时代，我们仍需要尽可能多地在大脑中存储一些东西。对于我们赖以谋生的职场，其意义更是不言而喻了，即使喝茶聊天讲大道，为了一段幽默，我们总不能对着电脑去搜索《笑林广记》吧。