

# 千年风华耀古城

## 解码泉州传统海洋文化“焕新”之路

记者 李贵军 崔小明 张蕊蕊 周子豪

漫步于福建泉州的古街古巷，青石板上、檐角之间，历史文化留下的痕迹随处可见。

旧时刺桐古港“涨海声中万国商”的繁华图景，被新时代“一带一路”倡议的“春风”唤醒。这些保存良好的海丝遗存被赋予新活力的同时，也给泉州带来了新机遇。

不久前，宁波日报报业集团“蓝色脉动——中华海洋文明探源”全媒体采访小组调研采访了泉州等地，在得到精心呵护、活化利用的文化遗产瑰宝中，窥见了千古风华。

千年海丝记忆，何以延续至今？通过深入走访，答案渐渐浮现。

### 世遗泉州 欢迎您



游客在泉州西街游玩。(张九强 摄)



### A 半城蝶变，半城崛起 辉映似双星

当中式古厝与南洋骑楼交错林立，充满浓郁闽南风情的泉州古城，与远处现代化的高楼大厦交相辉映。

2021年7月，在“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”获准列入《世界遗产名录》的同时，面积为6.41平方公里的泉州古城，被整体纳入世界遗产“缓冲区”。这一做法，为古城文化遗产保护的全面统筹、细节保护提供了有力支撑。

“泉州古城的遗产非常丰富，在列入《世界遗产名录》的22处古迹遗址中，古城占有8处。而它更宝贵的地方，在于完整保存下来的城市格局肌理。”泉州市文物考古研究所研究员傅恩凤介绍，被纳入世遗的古迹，只是泉州古城的冰山一角，事实上，这座古城的街巷、庙宇、民居、商铺，处处暗藏着历史过往。

城市要更新，更要小心呵护这难得的半城烟火。

从宏观的城市布局来看，自本世纪初，泉州提出将市行政中心迁往东海片区以来，远离老城区的市行政中心、中央商务区相继拔地而起，构建起城市发展的

### B 外有“架子”，内有“里子” 里外皆不变

留形留魂留乡愁，见人见物见生活。

若只是建筑与设施的翻新，而无生活气息的存在、文化内涵的注入，那么泉州古城的复兴便只是空有其表，更不能说是延续新时代的海丝记忆。

让泉州古城真正“活”起来，需要的是人气。

“每一个重要节日，都是泉州人的一次狂欢，海丝风韵处处可见。”李庆军说，虽然新城拔地而起，但最好的学校、医院等依旧留在老城区，所以这里留住了60多万原住民，千百年流传下来的闽南原味文化也被“活态”传承下来。

“无论初一、十五，还是其他节假日，天后宫门口的戏都会变成‘戏窝子’，南戏、高甲戏、木偶戏、好戏连台，观众如潮。”泉州市文物考古研究所工作人员介绍，春节期间的“十龙九子”、元宵佳节的民俗踩街等，闽南文化的民俗、信俗、衣俗等在这里得以充分传承和发扬。

除了民俗上的“活态”传承，创新做法“以修代租”，也让不少老建筑重新找回了“存在感”。

“古城从不缺老建筑，却有很多被遗弃的、荒废的，或是产权多元无法修缮的建筑亟待被盘

活。”泉州市文旅集团古城公司工程管理人员邱锦杰，最近刚刚参与了一栋位于主要街道旁老洋房的修缮工作。

“这栋老洋房当时只有一位老人居住，而且年久失修，居住环境较差。”邱锦杰回忆，在征求这栋老洋房的一众产权人意见的过程中，“以修代租”的提议很快得到了普遍认可和支持。古城公司出资帮业主修缮房屋，获得一年期限的承租权补偿装修费用，期满后房子“物归原主”。对于业主来说，不用花一分钱，老房子就焕然一新，等租期结束，房子也会相应增值。

邱锦杰说，像这样通过“以修代租”旧貌换新颜的老房子还有很多，它们有的成为咖啡厅、文创商品店、游客中心等新文化空间，有的则成了艺术家工作室或民宿，在为古城吸引客流的同时，也让摇摇欲坠的老屋有了新意与生机。

目前，泉州已完成古城及周边29条街巷的市政综合提升，正在推进中山南路及周边46条街巷的整治工作。

“架子”稳固，“里子”丰盈。走进泉州古城，不仅是与历史记载相遇，更是与生活本身交流。在这里，一戏一俗皆有活力，那份浓厚的生活气息更是让人流连忘返。

### C 法律为基，民意为本 双重“硬支撑”

千年海丝记忆，何以延续至今？

李庆军告诉记者，答案在于海丝的物质保护与文化传承，更在于法律制度的坚实保障与民众的广泛参与，这两重“硬支撑”起着至关重要的作用。

“自2015年泉州市开始行使地方立法权以来，最先出台的法规便是有关文化遗产保护的《泉州市海上丝绸之路史迹保护条例》《泉州市市区内沟河保护管理条例》《泉州市中山路骑楼建筑保护条例》等法规，为历史文化遗产的保护提供了坚实的法律基础，同时也进一步明确了各级政府、相关部门和个人的职责与义务，确保了古城保护的规范性和有效性。”

申遗成功后，为促进文化与旅游深度融合、提高世界遗产保护的针对性，《泉州市文化旅游发展促进条例》《泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心》世界遗产保护管理条例》等法规的相继出台，更是从法律层面确保了泉州古城保护与发展的可持续性。同时，一系列前瞻性的规划和管理措施，也为古城的发展奠定了坚实基础，促进了文化与旅游的深度融合。

“一系列法规从顶层设计上筑牢世界遗产保护屏障，同时，民间力量的广泛参与也为古城的保护与发展注入了强大动力。”李庆军补充道，实际上，泉州人民的文物保护意识由来已久，并非一朝一夕所形成。

清代，泉州府文庙就立了示禁碑，不允许摆摊设点。洛阳桥畔也立有示禁碑，要求附近的窑厂不能靠近开挖。

“还有一个比较新潮的留学联谊会，在申遗和外宾访问期间，一些留学生主动请缨做翻译、介绍员，甚至成立了一个泉州驿站。”李庆军说，自打申遗成功后，市民主动保护古城的意识日益增强，“其背后的文化自信，是申遗留下的最宝贵财富”。

## 浙与闽：两方水土养“一条鱼”

夹起一块蒜瓣肉，口感细腻绵软，刺少而自带鲜甜……大黄鱼的味道，是浙闽两地居民舌尖上共同的记忆。作为东南沿海地区的“口粮”，从野生到养殖，大黄鱼从未缺席。

近些年，随着大黄鱼良种选育的不断推进，以及科学养殖技术的发展，渔民记忆中野生大黄鱼“满目游鳞万点黄”成群洄游的景象，已然“复制”到大黄鱼养殖的海洋“牧场”。

“经人工养殖上市的大黄鱼，已成为当下海鲜市场的主流。而每10条大黄鱼中，大约有8条产自福建。”走进福建农林大学的大黄鱼实验基地，一池池实验大黄鱼，是专家们精心培育的“种子选手”，陪我们参观的福建农林大学海洋学院副教授邵光明言语中充满自豪。

就在接受采访前一天，刚从福建宁德回到福州的他，结束了一年一度近5个月的大黄鱼育种工作。

“虽说约八成的大黄鱼产自福建，但大黄鱼养殖和育种一直是一个多省参与的重大课题。浙闽两地，山水相依，更是参与这一重大课题的主要省份。”邵光明笑着说。

浙江、福建，一片蔚蓝的海域将两地融为一体，养好一条大黄鱼，也是两地科研人员、渔民共同的使命。

### 宁波大黄鱼，“游”进福建海域

“浙江与福建近海的野生大黄鱼，本是分为宁波岱衢族与闽粤东族两个地理种群。但在养殖大黄鱼里，由宁波培育的‘甬岱一号’是现下福建渔民喜爱的品种之一。”在邵光明看来，本应是一方水土养一方“鱼”，但“甬岱一号”凭借其优良的品质，已在大多数福建渔民的“牧场”里“安家落户”。

据了解，“甬岱一号”属于岱衢族大黄鱼，是从宁波近海野生大黄鱼群体中选育出来的优良品种，“娘家”正是宁波市海洋与渔业研究院。不少养殖户在试养过程中发现，“甬岱一号”的品质优势十分突出——体形瘦长，身材苗条，和野生大黄鱼的体态更为接近，卖得上好价钱；肉质有劲道，承载了野生大黄鱼的蒜瓣肉口感；存活率较高，降低了一定的养殖风险……

正因如此，宁波岱衢族大黄鱼也“游”进了福建海域，开始了与福建本地品种“同场竞技”。

“甬岱一号”的成功，为我们打开了新思路，即基于共同的养殖需求，可以不断扩大浙闽两地在大黄鱼的选育、养殖技术等科研工作上的通力合作。”邵光明说。

2022年11月，由福建农林大学牵头的“十四五”国家重点研发计划项目“高抗优质大黄鱼种质创新与新品种培育”立项，宁波市海洋与渔业研究院、浙江省舟山市水产研究所等十余家单位参与其中。

“各个科研团队结合自身所长，针对抗病力、肉质品质等多个方面，从不同角度开展良种培育。”邵光明说，众人拾柴火焰高，大黄鱼育种的科研工作周期很长，即便是在不出意外的理想状态下，也是要经过4代的群体选育，历时约10年时间，才能“淬炼”出一个新品种。

“如果各高校及研究所群策群力，实现资源和数据共享，将加快良种特别是具有多种优势性状的大黄鱼新品种的培育。”邵光明说。

事实上，通过育种“芯片”等重要科研工具的共享共用，各科研团队在大黄鱼遗传机制的解析方面，已经形成一个高效协作的网络。

### 一条鱼，两片栖息地

“宁波乃至浙江都是大黄鱼的主要消费市场。虽说约80%的大黄鱼产自福建，但冷冻运输的大黄鱼终究是没有‘家门口’自产的鲜。”宁波市海洋与渔业研究院水产技术推广科科长沈伟良告诉记者，受到品质差异化需求的驱动，宁波的大黄

鱼养殖也逐渐形成了自己的规模和市场影响力。其中“甬岱一号”的“出圈”，是最好的例证。

虽然在大黄鱼的育种方面，宁波有着一定的科研优势，但受制于地理环境，宁波的养殖水域有着较难克服的不利因素，比如水温。

为了克服这些不利因素，一条大黄鱼，通常会“旅居”福建两次。

“从养殖户的角度考虑，早一点完成育苗工作，便可以早一点开始大黄鱼的投放养殖。所以，第一次‘旅居’福建，便是在育苗时期。”沈伟良说，开春时节，把大黄鱼幼苗放在水温更高一点的福建海域，更有利于其生长和成活，等到浙江的水温适宜，再转至宁波养殖。

第二次“旅居”则是越冬。“水温低于12℃时，大黄鱼便会停止进食，为了能有个好收成，就要让大黄鱼在温暖的海域过冬。”沈伟良解释，此时，福建的温暖海域便再次成为大黄鱼的第二个“家”。

借助这一科学管理方法，大黄鱼能够在最佳的生长状态下度过每一个季节，保证其品质的稳定性。

“就像草原牧民会选择用轮牧的方式实现生态保护，这种接力养殖同样是对两地海洋生态的一种可持续保护。”沈伟良补充道，“通过这种方式，不仅保证了大黄鱼的产量和品质，也让大黄鱼养殖与海洋生态环境实现了和谐共生。”

一条鱼，两片栖息地。在两次“搬家”的过程中，浙闽两地的大黄鱼产业被赋予了新的活力。

山海相依。从一条大黄鱼中足以看见，在“开海”远洋的过程中，浙闽两地同心协力、尽其“材”而用之的智慧与信心。



象山黄避乡被誉为“浙江大黄鱼之乡”。(徐诚 摄)

### 观点

## 文化助力城市“出圈”，泉州做对了什么？

林瀚（泉州海外交通史博物馆副馆长）

泉州是我国首批24个历史文化名城之一，也是首届“东亚文化之都”国内唯一入选城市，既留存着丰富的历史遗迹与厚重的人文传统，也保留着活化的古城街区生态。2021年7月25日，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”项目成功列入《世界遗产名录》，泉州这座东方海港城市再次吸引了世界的目光。

近年来，泉州积极发掘多元文化优势和旅游资源禀赋，努力打造世界遗产保护利用典范城市。“留人留魂留乡愁，见人见物见生活”，逐渐成为游客对泉州这座既古老又现代的城市最为直观的感受。

为赓续城市文脉、做好活态传承、打造最具烟火气的城市，泉州整体推进古城保护，建立起“政府主导、部门共管、社会参

与”的世界遗产保护体系，不断完善文物法规，不仅让文化遗产在新时代焕发新活力，也使泉州在世界遗产保护之路上稳致远。

为系统保存城市文化景观与街巷肌理，泉州古城以“微干扰、低冲击”的原则对传统历史建筑进行修缮，将文化元素融入景观设计，提升原住民的生活品质，推动城市“微更新”。针对传统建筑后业业主众多等情况，为使破败的古厝重现光彩，泉州还探索出“以修代租”的模式，完成了多处历史建筑的保护性修缮与盘活，同时引入咖啡厅、文创商店等新型业态，为古城汇聚客流人气，增加古城居民收入，也留存下城市历史与人间烟火。

泉州市委、市政府高度重视世界遗产的传承、保护与利用，聚焦“宋元中国·海丝泉州”的城市品牌，提炼“世遗之城”“奋

斗之城”“国潮之城”“烟火之城”城市名片，通过线上引流、线下造势等形式，持续提升城市热度。实施“一季一主题”“一月一出圈”“一县一特色”等活动，推动“古城+”“非遗+”“演艺+”“数字+”及“配套提升”“产品提升”“业态提升”“服务提升”八大专项行动，策划一批古城游、非遗游、工业游等精品线路，把国内外游客引进来。

此外，泉州还通过“十百千万”宣推工程（小分队奔赴30个国家和地区、百个城市文旅宣推，推动超千个精品旅行团来泉，新增游客流量超千万），将泉州的世遗与非遗推介到海内外，使泉州文旅热度持续在线，全力打造世界遗产保护利用典范城市、全国最具烟火气旅游城市、世界海丝多元文化旅游目的地，不断推动城市文旅高质量发展。



游客体验泉州非遗。(庄建萍 摄)