

2023年6月2日，
习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话，强调要赓续历史文脉、谱写当代华章。一年来，我市认真贯彻落实习近平总书记重要讲话精神，加强对宁波地方历史文献的挖掘、保护、传承，持续整理出版《宁波历史文献丛书》，推动历史文脉传承再续华章。

盛世修典 传承甬学

《宁波历史文献丛书》赓续四明文脉



《宁波历史文献丛书》各辑书影（毛慧敏摄）

《宁波历史文献丛书》的价值意蕴考察

修史立典，存史启智，以文化人，是中华民族延续几千年的传统。宁波被称为“文献之邦”，地域文献汇集编辑有着悠久的历史传统。“典籍里的宁波”浑厚大气、博大精深，是中华传统典籍宝库中的重要宝藏。

2011年，《宁波历史文献丛书》项目正式立项并启动，由宁波市人民政府地方志办公室负责具体实施。《丛书》项目与国家图书馆、中国科学院国家科学图书馆、上海图书馆、天一阁博物院、宁波图书馆等收藏单位合作，并聘请傅璇琮、邹逸麟、徐季子、包伟民、郑利华等全国知名专家学者指导，采用影印、点校等方

式，使大量较难谋面的传世孤帙、善本古籍转化为可供社会公众广泛接触的公共文化产品。目前，耗时十三载累计出版《宋元四明六志》《明代宁波府志》《清代宁波府志》《敬止录》《徐时栋集》《宁波历代专志选刊（一）》《宁波历代专志选刊（二）》《四明丛书未刊稿》《宁波历代文献珍本选刊（一）》《宁波历代文献珍本选刊（二）》《宁波历代文献珍本选刊（三）》共11辑52册，包括文献补遗1辑、名人著作1辑、方志7辑、专志2辑，收录了南宋至民国初年的各类刻本、稿本、抄本文献65部。

《宁波历史文献丛书》囊括宁波

地域代表性历史文献，是对宁波港域文化的探源，是“甬学”研究的根基。全书亮点纷呈，主要有以下几个特点：一是整理出版继黄宗羲、万斯同、全祖望之后又一位浙东学派代表人物——徐时栋的主要著作，延续了四明文脉；二是续编在全国有广泛影响的民国年间宁波乡邦文献集大成者《四明丛书》；三是全彩印制宋版四明志，展现了距今700余年现存最早的两部宁波孤本方志的原始风貌，为丰富宁波城市发展史料和研究宋韵文化提供了源头活水；四是征集刊印一批稀见书观志，有效保护了宁波佛教文化遗存。

《宁波历史文献丛书》以深厚的文化底蕴和独特的社会价值，为宁波乃至全国的历史文献研究提供了珍贵资料，赢得了广泛赞誉，声名远播海内外。该《丛书》作为宁波代表性图书，入藏中国国家版本馆，以书香杭甬项目常驻杭州图书馆，被北京大学图书馆、复旦大学图书馆以及美国哈佛大学燕京图书馆等知名高校、研究机构收藏。截至目前，《丛书》以其深厚的学术价值，被众多学者、研究人员在公开发表的论文中引用近800篇次，充分证明了其在学术界的影响力与认可度。

（方宁 毛慧敏 高曙明）

《覆校本宋元四明六志》的演变过程探微

2022年4月，中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进新时代古籍工作的意见》，明确方志工作主管部门要加强本领域古籍工作。为贯彻落实《意见》精神，我市当年启动《宁波历史文献丛书》最新整理项目——《覆校本宋元四明六志》。

宋元年间，宁波学者编修了六部影响较大的地方志书，即乾道《四明图经》、宝庆《四明志》、开庆《四明续志》、延祐《四明志》、至正《四明续志》、大德《昌国州图志》。清咸丰至光绪年间，徐时栋等人对上述六部宋元志书重新校订整理刊印，并将该版本命名为《宋元四明六志》。《宋元四明六志》修订严谨精良，在中国志界享有盛誉，曾被鲁迅先生借阅读研究。该志现藏于国家图书馆，留存了大量校语和辨析材料，并附有完整的三十一卷本《宋元四明六志校勘记》，也是当时校刊六志的唯一过程实物，实证了“发旧藏及借阅诸本校正脱误”的详细过程。由于珍罕，被列入《中国古籍善本书目》。《覆校本宋元四明六志》填补了方志史研究

资料的空白，具有重要的文献版本研究、方志辑佚研究、人物研究等价值。

一是记载其他藏本与整理本校的情况。如“同治七年（1868年）七月二日，借刘芝兰家藏本校，十有二日毕”“借刘芝兰家藏本校读，得王兰林藏本校覆校一遍。起十月望日，迄十一月廿六日”“借陈钧堂所藏校阅楼卢氏本校。起五月朔日，迄七月朔日而毕”“八月十六日取《守山阁丛书》刊本校，采用‘烟屿楼初本’抄入的稿本，盖‘覆’字章后即改为‘烟屿楼校本’”。

二是确立《开庆四明续志》校定本的规范。《新校定本·玖·开庆一》封二有徐时栋的题文：“同治壬申（1872年）六月，取诸君以未刻校本、子相校本并札记及补遗合勘之，为新校定本……七月五夕寅初二刻七分徐柳泉记。”开庆志卷十二末也有“同治十一年（1872年）六月，徐柳泉新校定，七月五夕记”。这是《覆校本宋元四明六志》中唯一明确的定本，表示校勘工作基本完成。对书中大量校语、删改内容进行审定，徐时

栋提到“后凡字旁有△眉端写所应‘改’字，及子相原校朱字旁写‘改’字，此皆将使人刻补改正者也”。设置“新校”篇目，徐时栋校语多次提及，如开庆志“改入卷后‘新校’”。对其他志的校审，如《翔·宝庆六》书末载：“同治十一年六月初旬，挥汗读子相所校一遍。柳泉记。”

三是保存有关考证、辨讹、辑佚的史料。1、对志文是否脱衍等问题的专题探讨，如宝庆志部分，徐时栋认为“……当以二十九文为是”，董沛下文则言“各本作三十九文，此作二十九文，俱误也……”。2、对印本或补抄文字所述事物的校正，如延祐志“甬东道院误作甬东书院，则在城外江东路界，相去远矣。一字之讹，以后诸志多沿之”。3、对漏字造成的逻辑差错、言不顺义，如至正志部分，“刘本司下有‘兵’字，当依。否则与下所开数目不符”。4、说明出处或典故证明，如大德志“一日必圣天子向葺”，因“‘一日向葺’见《左传》”，其余四字判断为移位。5、分析各志源流并汇校，

如纠正校勘记“按旧志者，谓宋时绍熙昌国志也”，应是“当属郡志中分载昌国者”。6、处理避讳问题，如宝庆志“贞元”改用“正元”年号，整理本卷一初校即言“贞元之‘贞’不必改写‘正’字”“不能为之追讳也”。7、据当地方言读音产生名称演变的解释，“吴栏桥”目中，旁写“后志多作‘渔栏’，鄞土音‘鱼’‘吴’相同也”。8、字形相似之误，乾道图经有“草书形近之讹”，开庆志校得“应于之‘干’误当作‘干’”，以及“何况于干形近乎”。9、对写手、刻工质量的评价，如“此佛（应为拂）字是误刻，一览可知”“此必刻手妄刻”。

四是复现三十一卷本《宋元四明六志校勘记》。据董沛光绪五年（1879年）闰三月《校刻宋元四明志序》：“校勘记自佚文以下仍附。本书惟札记多未定之说，先生欲改而未是正者，今姑阙焉。”因此，《宋元四明六志》光绪刊行本缺校勘记“札记”“札记补遗”二十二卷，称为九卷本《宋元四明六志校勘记》。

（陈淑娟 翟恒奎 杨海红）

《宁波历史文献丛书》的编纂进路思考

宁波有着发端于井头山的8000余年文明史、起自句章古港的2500余年港城建设史、唐代构筑甬城以来1200余年的中心城市发展史，阳明文化、海丝文化、藏书文化、商帮文化熠熠生辉。作为“一方之全史”“一地之百科全书”的宁波历史文献丛书记载了城市发展和文化传承。“甬上文苑，至宋而始盛”，硕彦名儒立德立言，世情风物皆成文章，仅《四明经籍志》辑录本地著述已超过5000种。十余年来，《宁波历史文献丛书》编纂成果丰硕，也产生了一定社会影响。下一步，要重铸定位、拓宽思路，让文献编纂的悠久传承在现代社会中“活”起来，使越来越多的受众从文献中感悟历史和时代律动。

做好继承守护，进一步挖掘港城文化的“根”与“魂”。习近平总书记强调，只有全面深入了解中华文明的历史，才能更有力地推进中国特色社会主义文化建设，建设中华民族现代文明。文以化人，文以载道，中国古代典籍历来就有资政育人的良好传

统。宁波地方历史文献也是如此。这些文献记录了甬城的历史变迁，如同一幅幅生动的历史画卷，将宁波的过去、现在和未来紧密地联系在一起。《宁波历史文献丛书》为后人研究宁波历史、文化提供了宝贵的资料，为文化传承与发展奠定坚实基础。地方志工作者要了解和熟悉历史文献，通过研究历史文献，挖掘更多的宁波元素，深入探求现代化滨海大都市建设的深厚底蕴和独特魅力，把港城文化的“根”和“魂”挖掘出来，助力港产城文深度融合。

做好转化运用，努力为建设现代文明宁波样本贡献力量。习近平总书记多次强调，弘扬中华优秀传统文化，要处理好继承与创造性发展之间的关系，重点做好创造性转化和创新性发展。地方志工作者一要心怀“国之大者”，结合新时代新的文化使命，守正创新、示范先行，做好文献整理工作，为宁波打造精彩呈现中华民族现代文明的城市样本提供基础性、标志性文化产品。二要开

展全体系、多维度、多层次的话语转换，把场景从文字转化为现实，激发文献的现代价值，使读者用沉浸式的体验方式感受典籍在历史长河中的源起与流转，能够真正看得懂经典中的文化精华，让这些典籍真正地从“象牙塔”“故纸堆”中走出来、真正地“活起来”。三要强化历史文化为民导向，将历史文献整理与树人育人结合起来，积极培育和践行社会主义核心价值观，促进精神富有、推动共同富裕。四要将历史文献整理工作融入重大文化工程和文化地标建设，对宁波历史文化典籍再开发、再利用，使历史文献整理成果在文物发掘研究、历史遗存保护修缮中发挥更大作用。

做好推陈出新，进一步打响《宁波历史文献丛书》文化“金名片”。地方志工作者一要继续摸清文献家底，萃取历代文史精华，重点攻坚古代宁波海洋文献、近代海外涉及宁波文献、宁波籍著名人物作品以及稀见孤本等，加快征集出版。二要注重协

同发力，将文献整理及保护放入全市经济社会发展全局中，争取一体谋划、共建共享。可以通过数字化手段将这些历史文献存储、展示、传播，推动更多专家学者来研究宁波历史文化，谱写当代甬城华章。三要把历史文献作为城市交往的一项主要内容。开放包容始终是文明发展的活力来源，也是文化自信的显著标志。中华文明的博大气象，就是得益于中华文化开放的姿态、包容的胸怀。开放是宁波最大的优势，经济要开放，文化同样也要开放。无论是从对内提升先进文化凝聚力感召力，还是对外增强中华文明的传播力影响力，都离不开文化的开放。通过借助各种文化交流平台，把《宁波历史文献丛书》推出去，通过体现地域特色的历史文化提升宁波城市形象和品质，在繁荣中国学术、发展中国理论、传播中国思想中体现宁波担当，在文明交流互鉴中更加坚定文化自信。

（宁波财经学院 曾宪福）

