



泉州路外交通史博物馆与宁波博物馆都有展陈——李虎公虎。(张芯蕊 摄)



泉州古城。(张芯蕊 摄)

# 千年古港的AB两面



德济门遗址。(张芯蕊 摄)

## 蓝色脉动 中华海洋文明探源全媒采访活动

记者 李贵军 崔小明 张芯蕊 周子豪

小巷深深，石板路悠悠。走近泉州老城，没有人不会被这里的烟火气牢牢“抓住”脚步。

招招手，坐上一辆即停即走的小白公交车，这次探访之旅，算是找到了一个全新的“打开方式”。

这里是泉州，也是古之刺桐。宋元时期，满城的刺桐花影摇曳，映照着港口的繁忙景象，与遥遥千里之外的明州（今宁波），相映生辉。

中国东海岸的两座千年古港，一个“模子”，却又映衬出两个“样子”，在历史的浪潮中，并肩前行。

坐着小白公交车穿梭在6.41平方公里的古城里，纵横交错的老街巷，串联起一个个古厝院落、庙宇宗祠；茶馆、小吃店、古玩店，鳞次栉比；燕尾脊、出砖入石，处处皆是景……

即便是初来乍到，眼前的这座泉州老城，也没有让人觉得陌生。

“古代明州（今宁波）的独立设置时间可追溯至唐开元二十六年（738年），与泉州相差二三十年。正因如此，在城市演进的过程中，无论是‘骨架’结构，还是‘肌理’脉络，两个城市有很多相似之处。”一路上，宁波市文化遗产管理研究院院长林国聪向记者解释。

车子驶过中山路至德济门，此番论述很快便找到了例证。

“宋元明清几代，作为进出泉州城的经济要道，德济门几番修建，残存的痕迹如今依旧清晰可辨。”泉州市文物考古研究所研究员傅恩凤指着城门间那条不宽不窄的“小道”说，“无论是来自波斯、阿拉伯的商贾，还是来自印度的商贾，抑或内陆的贩夫走卒，若想进行商品交易，这道城门是必经之路。”

无独有偶，在同样繁忙喧嚣

的宁波三江口一带，也有一处城门，是古港兴盛的重要见证。

“在宁波的江夏公园附近，宋代时有一处来安亭，是海外商舶进明州城必经的码头。”林国聪说，南宋时期，世界各地的商贸往来频繁，朝廷同意在明州城东特辟一道城门，名为市舶务门，也称来安门，专供海舶贸易，“车马如龙、人潮如织，是相隔千里的两座古城的共同景象”。

历史赋予的相同的港城基因，让两座城市有了相似的历史走向和发展道路。丝路绵长、茶叶香远、瓷器璀璨……宋元时期，商船来往其间，又驶向遥远的彼岸，一条海上丝绸之路将两座城市串联成线。

“宁波与泉州先后设立市舶司，都是当时中国重要的港口城市。”泉州海外交通史博物馆副馆长林瀚介绍，宁波的商船扬帆南下，必循航道抵达泉州港；而泉州商船欲北上拓展贸易，也常常取道宁波。

除了物资流通，更有文化交融。“千峰翠色的宁波越窑青瓷，早已名扬海内外，还有承袭了浙江工匠技艺的龙泉青瓷，大受海外客

商喜爱，所以福建本地的工匠便烧制出一种与之相仿的瓷器，俗称‘土龙泉’。”林瀚说，类似的实证还有很多，在两地的博物馆里，都可以找到许多线索。

2021年7月25日，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”正式被列入世界遗产名录，旅游经济被点燃，让这座千年古港找到了属于自己的赛道。另一边，向北700多公里的宁波，万吨巨轮昼夜不息靠泊宁波舟山港，创造的是连续15年位居世界第一的年货吞吐量。

“或许，随着工业化的进程，曾经的泉州港已无法停靠大量的万吨巨轮，但几近完整保存下来的古城，让世界看到了千年古港曾经的模样。”林瀚说，而作为现代化港口城市，宁波仍在不断提升东方大港的活力与影响力，“一城一港，皆有各自的烟火与守望”。

一港繁华映月明，一城古韵醉风情。两座历史名城，展示着千年古港的AB两面。

也正因为如此，若是了解宁波，那也定可以看懂泉州。



扫码看视频

## 宁波市中华优秀传统文化研究中心揭牌

本报讯（通讯员勇潮 记者黄合）昨天，由宁波市委统战部、宁波市社会主义学院（宁波中华文化学院）共同主办的宁波市中华优秀传统文化研究中心揭牌仪式暨宁波文化海外传播专题研讨会举行。

作为宁波文化统战的研究机构和交流平台，宁波市中华优秀传统文化研究中心旨在通过开展学术研讨、组织专题研究、促进海外交流，有效发挥智库智囊作

用，吸引文化人才，服务重大决策，推动交流互鉴，助力宁波打造中华民族现代文明城市样板，助推中华文化的国际传播，打造中华文化海外传播的“宁波路径”。

现场，中央社会主义学院原党组成员、教务长李道湘教授作主旨报告，深入浅出地解读中华文化走向世界的实践和思考，并为新成立的宁波市中华优秀传统文化研究中心下一步发展提出宝贵建议。

## 余姚推进乡村振兴助力站建设



本报讯（记者黄春晓 通讯员王昊）余姚市委报道组罗超杰）“这是生长在牟山湖畔的杨梅，不仅汁水多、口感细腻，而且酸甜可口，心动的‘家人’可以点击链接下单。”前天，在余姚市牟山镇乡村振兴助力站，宁波市人大代表毛柯翔化身带货主播，为广大网友推介刚刚采摘的地产品杨梅。短短一个小时的时间，售出杨梅600余筐，当天下午便通过顺丰冷链发往全国各地。

乡村振兴不能仅靠一村“单打独斗”，要区域统筹“打团战”。余姚梨洲街道的8个山区村，由于资源资产分散、发展缺少统筹，村集体“囊中羞涩”。2023年，梨洲街道乡村振兴助力站牵起了山区村抱团发展的“红

线”，成立了由山区村入股共建的强村公司——余姚市众雁开发有限公司，由8个山区村集体投资80万元进行公司化经营，从而实现了资源共享、统筹发展。

“我的竹笋用上了‘梨洲众雁’品牌，销路不愁了。”梨洲街道金冠村民告诉记者。得益于强村公司在助力站牵头下推出的梨洲街道农产品品牌“梨洲众雁”，当地农产品的开发、加工、包装销售、投资推广运营等有了专业团队的保驾护航，地产好物得以走出大山。

单丝不成线，独木不成林。余姚市人大紧扣本地“三农”特色，打造了牟山镇“青创帮扶”、梨洲街道“山区抱团”、梁弄镇“老区共富”、三七市镇“农事服务”等8个各具特色的助力站，凝聚起人大助推乡村振兴的强大合力。此外，依托现有助力站，余姚市人大还组织开展“乡村振兴论坛”活动，定期组织人大代表、政府部门负责人围绕乡村振兴重点领域共商共议，为乡村振兴提供新思路。

## 最后一处房屋被拆除 轨道交通7号线这个征收项目全面完成



拆迁现场。(王博 石海彤 摄)

本报讯（记者王博 通讯员石海彤）前天一早，记者来到鄞州区邱隘镇盛莫路（原357公交车站附近），看见几台挖掘机挥舞着铁臂，跟钢筋、砖木作“斗争”。

挖掘机正在拆除的，是轨道交通7号线（邱隘段铁路以北）二期房屋征收项目的最后一处房屋。

从去年7月7日正式启动征收至今，邱隘镇始终贯彻“阳光征收”理念，通过传统模式和数字化平台相结合的方式，对政策、征收进度进行线上公开和线下公示。

“该地块要进行轨道交通7号线盾构建设。为保障正常施工，我们经过10个月的‘拔钉’攻坚，终于在建设前完成拆迁清零。”邱隘镇镇长沈建华说。

## 工地配备“最强大脑” 解锁“数智建造”

本报讯（记者沈晔晖 通讯员陈秀琦 王马飞）前天上午，记者走进镇海蛟川街道原东毓油压（ZH03-02-10）地块安置房项目工地，随处可见的智慧元素，令人啧啧称奇。

“进场人员请戴好安全帽、系好帽带，严禁未正确佩戴安全帽进入施工现场……”记者刚踏入大门，电子喇叭便发出了安全警示。

“这是我们的安全小喇叭，大家都叫它‘电子警察’。一旦进场人员存在不规范行为，就会被它的检测仪实时捕捉到，它就会被发出即时提醒。”浙江二建项目技术负责人金琦一边递来安全帽，一边解释。

“耳聪目明”的“电子警察”只是牛刀小试，“大管家”数据决策系统的运用，更是该工地数字项目管理的亮点。该系统结合大数据、物联网等技术，实现了塔吊安全监管、生产物料管理、AI视频警

报等应用与数十类智能硬件设备的良性互动，功能辐射人员、设备、物料、安全、质量等多个模块，实现智慧新场景覆盖施工全生命周期。

“通过数字项目管理平台，管理人员可以实时查看工地情况，并快速进行调整。”金琦举例，在施工过程中，平台实时监测塔吊的吊重、起重力矩等关键参数，一旦超出安全范围，就会发出警报，提醒施工人员进行调整。

智慧不囿于此。记者了解到，该平台还集成了施工信息管理、事件处理、数据分析功能，为科学决策提供支持。智慧工地应用场景解锁“数智建造”，这是智慧城市在产城融合领域的延伸。依托数字项目管理平台“最强大脑”，这个镇海区重点民生工程自开工以来，实现零安全事故、零质量事故，顺利完成主体结构封顶。接下来，该项目将进入二次结构、装饰装修施工阶段，预计明年下半年交付使用。

## 纪念申遗成功十周年 中国大运河热闹“庆生”

记者 黄银凤 见习记者 王佳依 通讯员 杨晓维 陈茹霞

昨天下午，“大运启航 甬续华章”——2024年中国大运河杭甬对话暨中国大运河申遗成功10周年纪念活动，在宁波和丰创意广场珍珠贝如期举行。来自杭州和宁波的文化、旅游、教育等相关部门的代表、嘉宾及广大市民，共同见证了这一具有里程碑意义的时刻。

### “双子星”共撑“保护伞”，推动运河文化流淌

活动由“治一方之水”“守八方之河”“扬四海之帆”三大篇章组成。活动在一首稚气纯真的童谣朗诵《赏运河来宁波》中启幕，来自鄞州区中河实验小学的学生，代表宁波向全国各地发出盛情邀请。

在跨时空对话环节，由两名演员扮演的苏轼和王安石带领观众穿越古今，分享他们的治水经验，共同探索大运河的历史文化价值。

这场分享不仅让观众感受到了属于那个时代的文化气息，更让大家对大运河这一流动的文化有了更加直观深刻的认识。

活动现场，杭甬两地签署了



活动现场。(宁波市文化遗产管理研究院供图)

《杭甬大运河文化遗产保护利用合作框架协议》。未来，浙东运河上的“双子星”将继续共筑运河保护体系，推进运河遗产永续利用；共创运河传承机制，推进运河文化交流互鉴；共享运河遗产资源，推进运河城市活力迸发。

“大运河承载着深厚的文化价值、自强不息的民族精神及人与自然和谐相处的智慧，只有加强沟通交流，才能更好地推动大运河文化带建设。”宁波市文物局相关负责人表示，杭甬对话作为深化互学互鉴、合作交流平台，有助于共同推动大运河焕发时代新风貌，对高品质推动大运河文化带建设具

有重要的促进作用。

### 《浙东运河打卡指北》发布，解锁N种玩法

让更多人走近大运河，让大运河真正流行起来，少不了年轻、创新的传播方式。活动现场发布了《浙东运河打卡指北》宣传片，以温婉、热情、奔放、炫酷的方式解锁浙东运河的N种游玩方式，多方位展现了运河的自然风光、历史遗迹，以及沿岸地区的文化特色和当地风情。这部宣传片是对大运河申遗成