

六百里水路

一船云月一帆风

“就这么直挺挺坐着，手握舵，眼望前方，不觉得无聊么？”“无聊啥，这就是生活啊……”十四五岁开始，跑了大半辈子船的高红斌脱口而出。

流年似水，一如他跑的这条水路——中国大运河（宁波段）。

岁岁年年，咸淡相依，奔流不息，这是大运河的“生活”。

2023年，习近平总书记在新疆考察时强调，大运河是世界上最长的人工运河，是十分宝贵的文化遗产。大运河文化是中国优秀传统文化的重要组成部分，要在保护、传承、利用上下功夫，让古老大运河焕发时代新风貌。

河海交汇，丝路扬帆。今年是中国大运河（宁波段）申遗成功十周年。

不妨跟着我们的脚步，走进六百里水路，去感受它的古韵往事，去触摸它的澎湃当下，去聆听它与世界的对话。

毕竟，从那一刻开始，它的流向就是未来。

记者 冯瑾



大运河镇海段。(唐严 摄)



A「流」出「一府四县」

清晨7时20分，老外滩中马待泊区，“天统10号”集装箱货船船长高红斌站在船头，等待涨潮。

妻子站在船顶，拾掇她的“开心农场”。随手择一把绿油油的生菜，蹭蹭衣角，笑而不语。

“潮水上来了，准备开船！”高红斌一声令下，身兼水手的外甥，赶紧拉出驾驶舱两侧的后视镜，起锚。

一时间，人声、船声、机器声混杂在一起，这热闹场景把我们拉回到千年前。

“帆船如林，舟楫如蚁”。那是中国大运河（宁波段）的辉煌时代——唐宋时期。

“唐代，宁波就好比大号的港务局，主港就在三江口。”张亮，宁波博物院院长，这几年一直在筹建河海博物馆（暂名），主角就是中国大运河（宁波段），其正河、支线总计331公里。

狭义来看，它指人工河道，包括浙东运河上虞—余姚段、浙东运河宁波段及宁波三江口。

广义来讲，它包含了人工河道、自然河道在内的，完整的、连续的河道。

“大运河整体是一条线，到了江南是一张网，在宁波这张网里，人工河道和通海的自然河道，各占一半。”在张亮看来，中国大运河（宁波段）发端于秦汉时期宁波平原的早期开发，兴盛于唐宋时期的南北大运河。

这期间，运送的物产除了青瓷之外，还有不少大宗商品和海鲜。

走进江夏公园，北宋时期迁至明州的两浙路市舶司遗址依稀可见；在月湖公园，高丽使馆旧址已矗立近千年。

唐代以后，当扬州不再是长江的河口港，钱塘江因潮水凶猛、地下有沙，使得杭州、绍兴、嘉兴等地也不适合做港口时，宁波（明州）港成了“天选之子”。

包括漕船在内的所有船只从甬江进入三江口，然后沿姚江以及与之平行的人工河道，向西到绍兴、杭州，对接京杭大运河。

这一优势，在南宋以后被进一步放大。宋宁宗登基后，更年号为庆元，并规定：“凡中国之贾高丽与日本诸蕃之至中国者，惟庆元得受。”

那时候，杭州与宁波的关系，好比明清时代的北京与天津。”张亮说。这不仅是因为宁波可以联通运河，更在于它可以达海。

顺着历史的长河继续向前。由于江浙夏间时期南北对峙，大运河全航段通行条件已不具备，海上漕运因此成为元政府的替代方案之一。

元代至正十六年，海道都漕运万户府在宁波重建。

彼时，漕船在甬东司道头，就是现在的和义大道附近。靠泊，装上粮食后，沿海岸北上，在定海或刘家港与其他方向漕船汇合后，从海河进入元大都。

明清，是中国大运河（宁波段）发展最完善的时期。由于海上航运风险，元代短暂的海上漕运，此时又回到了河道之上。

后来随着蒸汽机船兴起、甬曹铁路的建成通车等原因，光绪二十七年，漕运停止，运河基本停运了。

“运河的成型与区域开发基本是同步的，它‘流’出了‘一府四县’，即明州府，余姚、古慈溪县、鄞县、镇海。”张亮介绍，根据大运河申遗文本，中国大运河（宁波段）还是自然河道与人工河道的有机结合。

每一条通向海的潮汐江河道，都有一条与之平行的塘河。“复线运行，因势取舍，体现了独特的中国式天人合一的智慧”。

中国大运河（宁波段）的高光之处还在于，它“流”出了一个国家级农商转运港。

关于这一点，日本汉学家斯波义信曾提出：宁波实际上成了大运河的南端终点，而且，由于杭州湾和长江口的浅滩和潮汐影响，来自中国东南的远洋大帆船，被迫在宁波卸货，转驳给能通航运河及其他内陆航道的小轮船或小帆船，再由这些小船，转运到杭州、长江沿岸港口，以及中国北方的沿海地区，而长江下游地区的产品则汇集到宁波出口。

“看，那个是庆安会馆，听说就是船老大们休息聚集的地方……”高红斌的声音把我们的思绪拉了回来。

“天统10号”正缓缓驶过，千年来“跑遍天下，不如宁波江湾”的熙熙攘攘浮现眼前。

庆安会馆，又名甬东天后宫。过去是祭祀航海保护神天后妈祖的殿堂，又是北号船工船商同行聚会的场所。

“我们有一个镇馆之宝——宝顺轮。”庆安会馆负责人丁洁雯说。它是在宁波投运的第一艘装上大炮的蒸汽机轮，短时间内以一船之力肃清沿江、沿海的猖獗海盗，留下一段乱世佳话。紧邻的安澜会馆，则是南号船工船商聚集之地。

岁月风云变幻。如今，两大会馆已从喧嚣一时走向宁静。

对前三江口，繁忙依旧，运河水滚滚东流。

三江口成为宁波城市的“原点”。

海上丝绸之路、海上陶瓷之路、海上书籍之路、海上茶叶之路、海上佛教之路、海上石刻之路，这些连接世界并被冠以“海上”二字的大通道，穿过这方烟波浩渺，通向远方。

B淌出「黄金水道」

“天统10号”，继续顺着余姚江一路向西。

“我们从镇海港始发，装了21个集装箱，在绍兴港卸掉17个，剩下4个运往杭州，返回时，再拉上20个左右的箱子，运到镇海港……”

高红斌边开船，边介绍。

“过去说‘跑船、打铁、卖豆腐’是人生三苦，放到现在，其实也苦。”

“家住安徽亳州，家里世代代跑船。少时开帆船，然后是拖船、挂机船；再后来买了条铁船，辗转湖州、上海跑。”

2017年，高红斌一家来到宁波，开上了“天统10号”，“这是公司四艘集装箱货船中的一艘，长45米、宽10米不到……可以拉集装箱，也可以拉煤，只要船不停，就有钱赚。”

上午10点半左右，姚江船闸到了。“太好了，我们赶上了第一闸。”这对高红斌意味着，可以提前三四个小时抵达下一站甬山船闸。

“以前过闸很麻烦，要一路小跑买门票，去海事部门开单子。现在，只需要点开浙闸通App，就可以提前办理申请过闸，方便多了……”

过了闸的水道，没了潮汐，平静清澈，两岸白鸟翩飞、草木茂盛。

突然，高红斌手机响了：船尾妻子打来电话，可以吃午饭了。

番茄炒蛋、芹菜肉丝、豆角炒豆干、紫菜蛋汤……就在他们赞叹“五菜一汤”的间隙，高红斌径直过来坐到了餐桌旁。

“你们多吃点，船上条件不比岸上……”多年跑船，让他养成了快食的习惯。对此，妻子道出了老伴儿儿的“心事”：再多跑几年，等儿子结婚，就打算回老家了。

谈起这些年在宁波运河跑船的“收成”，老两口喜在心里：拉集装箱，绍兴来回一趟需要五六天，一个月三四趟，一年下来，可以攒10多万元。

“相比刚来宁波那几年，好多了，赚钱嘛，多多少少，就跟这河水一样，过闸之前是咸的，现在是淡的，有咸有淡，才是人生，哈哈哈哈哈”

在高红斌看来，近些年，浙东运河航道拓宽，航道等级也提高了不少。

的确，时至今日，浙东运河依然发挥着水运作用。

这些年，随着城市高质量发展的加快，杭甬运河的升级变得日益迫切。从1979年的Ⅴ级，到后来的Ⅱ级，再到2009年的Ⅰ级，宁波运河航道按四级标准提高到了500吨级。

去年出台的《浙江省现代化内河航运体系示范省实施方案》，更是将杭甬运河定位为浙江四大内河联运通道，也是V型干吨级航道主骨架之一。

运河等级的提升，也在升级着运输方式，这几年，杭甬运河上（装载）集装箱的船明显多了。

据宁波镇海海事处统计，2023年杭甬运河宁波段集装箱吞吐量累计完成9192标准箱，创历史新高，同比增长逾15%。

“相比来说，水路运输运能大、成本低、环保优势明显。”市港航中心有关负责人介绍，以“天统10号”为例，每箱运输成本在六七百元，如果走陆运，每箱成本要2000元。

当天下午2点多，“天统10号”顺利通过甬山船闸。

迎接高红斌一家的，是浙东水道的黄金时代。

C与世界共舞

小学文化的新宁波人高红斌，为何能对宁波大运河遗址，如此熟识？

我们发现，在他的驾驶室，张贴着一张中国大运河（宁波段）线路图。

作为宁波首个世界文化遗产，中国大运河（宁波段）有着丰厚的“家底”，包括六类27处32个点位的水运水工文化遗存和13处特色鲜明包含古城、古镇、村落的运河聚落等。

这，也让它的未来充满想象。

十年来，关于大运河的保护利用，从国家到省市，顶层设计不断加码——

2019年起，国家《大运河文化保护传承利用规划纲要》《大运河国家文化公园建设保护规划》出台；

2020年，大运河国家文化公园（浙江段）启动建设，出台了《浙江省大运河世界文化遗产保护条例》《浙江省大运河文化保护传承利用实施规划》等；

2021年，大运河（宁波段）文化保护传承利用实施规划正式出台；2022年市委文化工作会议提出，启动建设河海博物馆（暂名）；2023年，《宁波市大运河世界文化遗产保护实施办法》印发……

宁波更是创造性提出“一脉三片多组团多线路”空间发展格局，还促进了经济、社会、生态效益多赢共享——

井头山遗址、上林湖荷花芯遗址、后司岙窑址等考古项目加快推进；

西塘河文化公园、望京门遗址公园相继开放；

对余姚文亭运河老街的保护规划修缮项目一期已经完成，走进老街区遗址陈列室、郑家祠堂，仿佛还能“听见浙江柔播声”；

连续几年发起“同一条运河”——宁波大运河小河长护河行动，让更多宁波孩子身体力行“运河就是家园”；

……

尽管如此，宁波大运河的活化利用之路，依旧任重道远。

“作为世界文化遗产，中国大运河（宁波段）在公众知晓率和传播率上，还有待提高。”宁波文化遗产管理研究院有关负责人说。

接下来，宁波将继续加强对压赛堰遗址、小西坝遗址和句章故城遗址（宁波江北姚江北岸）等处考古发掘；重点推进大西坝、小西坝、压赛堰等姚江水利航运设施和斗门老闸的保护、修复等。

“我们要站在世界的角度，去活化利用，让运河与世界共舞。”镇海口海防历史纪念馆馆长严辉认为，中国大运河（宁波段）从诞生之日起，就是世界文明的窗口。馆内展陈的重要图像文献南宋《舆地图》就是最好证明。

她建议，通过传承弘扬宁波“大运河—海洋”宋韵文化，推动现代滨滨海大都市建设。

包括提炼宁波创新务实、开放严谨、包容坚守的大运河宋韵文化核心；整合推出相关文旅融合线路，诸如“国家雄图”主题体验线，将零散遗存和区块有效整合、深度融合；

将宋代流传至今的国家和省级非遗项目，诸如骨木镶嵌工艺、越窑青瓷及瓯乐，植入运河文化；“复刻”宋代海鲜名菜、月湖船菜，在月湖、三江口等地传承开发；探索大运河文化和宋韵文化相结合的“文化产业+”模式，扩大宁波对世界的影响力。

船云月一帆风。

中国大运河（宁波段），这条生命之河、文化之河、经济之河，在数以千年的尺度上描绘历史，也将在下一个十年中，继续给予全球海洋中心城市宁波一份独有的浪漫——

向东是大海，扬帆航世界。

换个视角「通江达海」，做一次现代跑船人

记者 冯瑾

这是一次漫长的采访。从开始到最后成稿，大概耗时一个月零三天。

犹如本篇文章的主角——中国大运河（宁波段），从一条线性的段，到一张网状的河，最终成一座没有围墙的博物馆。从初识、懵懂，到基本认识、有点喜欢、有点沉醉，于是打开笔记本电脑，在某一个凌晨，敲下这些林林总总。

“河海交汇、丝路扬帆”，这是中华海洋文明探索第五篇的主题。

“接单”之初，是一共零水。宏大叙事之下，该如何起笔，如何入题，如何用人，如何讲故事，如何用人，如何讲故事，这是宁波唯一。关于它的历史和价值，早在申遗前后和最近十年间，专家学者们从不同视角进行了梳理和解读。

那么，不妨换个视角，从经济发展的角度，来触摸这“千年”脉动。

于是，登船，和现代跑船人高红斌夫妇一起，重走六百里河道。

最终，庆安会馆、宁波帮博物馆、水则碑、高丽使馆旧址、永丰库遗址公园、江夏公园、三江口、文亭老街、镇海口海防历史纪念馆等地的采访碎片得以串珠成链。它们和跑船人一起，讲述宁波大运河“通江达海、经济天下”的新时代故事。

习近平总书记在新疆考察时强调，浙江要在建设中华民族现代文明上积极探索。要更好担负起新时代新的文化使命，赓续历史文脉，加强文化遗产保护，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

“河海博物馆（暂名）的相关工作仍在推进中。”今年10月24日，宁波博物院组织召开《河·海·港·城——大运河与宁波历史文化》学术研讨会，进一步夯实河海博物馆（暂名）建设的理论根基。……

或许，河海博物馆（暂名）的筹建，将开启中国大运河（宁波段）活化利用的新篇章。

又一个十年，更多的起笔和运笔，交给政府部门、业界专家和民间力量。

专家说 拥抱塘河的「摩登时代」

宁波市河海博物馆馆长 张亮

宁波地区的河道一般称为塘河系统。

宁波的塘河系统既是这座千年古城发展演变的“配套工程”，也是浙东运河宁波段的“毛细血管”，更是宁波作为“海丝”古港的遗存和见证。

我认为，要深刻认识、保护、利用好宁波的塘河，是完整表达宁波“河海名城”文化价值，提升宁波城市建设水平的最好切入点，相信塘河的“摩登时代”即将到来。

首先，要在传统城区有机保护与更新中，注重街河历史肌理。

塘河水网承担了古典时代宁波城市的给排水、交通等各项主要功能。建议在名城保护规划、历史街区保护规划和街区中重要文保单位的保护规划中，增加“街巷与河道”保护专题，进一步强化相关空间肌理的保护与体现。

其次，要充分利用城中河湖的资源，延续湖居生活景观。宁波日月双湖是城内内湖。传统湖居的人与自然配合方式，在今天的城市建设中也可以借鉴。建议在今后的公共设施、新建社区选址中，结合“三江六岸”专题规划，注重城市河湖环境景观的利用与结合，在诸如月湖历史纪念馆的保护利用中适当恢复、再现传统“湖居生活”的景观。

再次，要注重生态环境建设的体系中，要重视河网湿地保护。

由于浙东运河区域自然河道、人工河道、灌溉系统往往是联系在一起的，因此也可以视为一种互相关联的景观。利用城西区域残存的中塘河、西塘河水系，恢复当年的湿地环境，无论在景观、行洪、灌溉上都是极具操作性的，将会成为新的城市景观，并探索出一条生态与城市开发相结合的新思路。

最后，要结合大运河国家公园建设，保护塘河市镇遗存。

在河道的交通节点或者重要水工设施所在区域，往往会呈现市镇，这些市镇也见证着水道的作用与发展。各地《大运河国家公园保护规划》均提出“沿线名城名镇保护修复”工作，正是基于这种思考。宁波地区与塘河相关的市镇保护开发依然大有可为。



专家说

宁波市河海博物馆馆长 张亮

