



穿越数千年

“聆听”河姆渡先民的海洋基因

记者 黄合

“7000年前，稻田丰收，碧水荡漾，姚江平原一派生机勃勃的景象。河姆渡先民在这里伐木建房、饭稻羹鱼、划桨行舟、制作器物，过着艰辛而又‘富足’的日子……”浙东一带的孩子，是听着河姆渡文化的故事长大的。

在以稻作农耕文明为特色的史前村落里，是不是能够找到宁波海洋文明的清晰脉络？在这个闻名中外的遗址里，是否能够发现这块土地上追溯数千年的海洋基因？为了寻找这些问题的答案，我们专门找到了浙江省文物考古研究所史前考古室主任、研究员孙国平。

拨开海相沉积的淤泥，拭去史前文明的尘埃。听，历史的缝隙里，有来自数千年前的海浪声，潮起潮落，不知疲倦……



木桨



市民在宁波博物馆参观河姆渡遗址重要出土文物。



A 与海相依，天时地利留下的「惊喜」

“你知道庞贝古城吗？如果说它时隔千年的完整留存是因为火山灰的掩埋，那么，河姆渡遗址能在数千年后一亮相就震惊世人，也离不开海水淹没后海相沉积的淤泥覆盖……”一见面，孙国平就开门见山。史前考古，因为距今年代过于久远，每一次发现和挖掘，都是历史留给后人的“惊喜”。

很多老一辈考古专家都记得河姆渡遗址第一次面世的场景——在烂泥之中，除了散落的动物骨骼、骨器、残木、草绳，还有成堆金灿灿的稻谷，就连颖壳上的稃毛及谷芒都清晰可见。

“当时很多人不相信这是几千年前留下来的。确实，保存的环境实在太好了，很多有机物在发现之时，都仿佛是刚刚埋入淤泥时最新鲜的样貌。”孙国平说。

根据专家推断，7000年前河姆渡人生活的地方水网密布、通达达海，离当时的海岸线很近，而河姆渡遗址距离现在的海岸线约有40公里。

孙国平说，7000年前的河姆渡所在地，距离海岸线也就10余公里，受海洋环境的影响比较大。“我们推测，当年这个区域之所以被废弃，就是因为到了5000多年前，海平面又明显上升，淹没了地势比较低的地块。得益于此，又软又黏的淤泥细沙将这些物件温柔地包裹其中，和外界空气隔开。”

翻开河姆渡文化图录，我们还可以看到那些造物刚刚被发现时的“偷得一惊”，成片成堆的鱼鳃，泛着些许褐色光泽；遗留下来的树叶上，有线条清晰的脉纹走向；成堆出现的龟甲、一节一节完整的金枪鱼脊椎骨……

在此之前，很多人的印象中，东海之滨的宁绍地区，除了低山丘陵，大多是地势低洼、淤泥深厚的空间环境，史前考古一直是空白。

在此之后，借助河姆渡遗址这扇“窗”，历史打开了这本数千年前的“百科全书”，先人们的生产生活就这样“原生态”地呈现在我们面前，让人忍不住一读再读、一品再品。

原来，早在数千年前，“向海图强”就已刻在先民的DNA里。

B 向海图强「先进生产力」带来的底气

“你看，鲨鱼、鲸、鳐鱼、裸顶鲑鱼、金枪鱼、海蟹——至少这6种海洋生物，已经成为河姆渡先民经常捕捞的对象。”在位于井头山遗址的文物标本库房里，孙国平被来自几千年前大小不一的贝壳、鱼骨包围着。

和8000多年前的井头山遗址相比，河姆渡先民不再以就地取材的海贝作为主要口粮，而是以稻作、采集野果、捕猎野生动物作为主要谋生手段。不过，海洋的影子还是深深浅浅地留在了他们的日常生活中。

动物考古专家研究发现，在河姆渡出土的61种动物残骸中，水生动物达19种。同时，遗址中许多煮食用的陶釜里，还残留着龟、鳖、蚌、鱼等水生动物遗骸。出土的陶器中，20%以上装饰着贝印纹。

“我们还发现了来自海洋的巨型生物——鲸鱼椎骨和鲨鱼牙齿。我们不能确切判断这是先人出海集体捕捞的战利品，还是其搁浅于海滩而为人所获，但这也证明河姆渡先民出海渔猎活动之频繁。”孙国平说。

在饱水状态下，我们看到了一支支来自数千年前的木桨——一端明显经过加工，成为方便手握的半环形成“凸”字形，另一端则自上而下处理成尖圆形，以减少水的阻力。

孙国平说，在人类不断进化的过程中，制造并使用工具就是其区别于动物的重要特点之一。“在河姆渡遗址，我们不仅发现了木桨，还发现了一处疑似独木舟加工场，一件长35厘米的独木舟模型，这些在当时应该都代表了最先进的生产力水平。”

在那个比今天更加温暖湿润的史前时代，在沿着古海湾边缘依次分布的不同聚落之间，先人们是不是划着木桨、驾驶着独木舟进行海上交流互通？他们是不是就这样一路跋涉、猎取海鲜作为饮食的补充？

孙国平告诉我们，虽然河姆渡遗址至今没有发现独木舟或其他形式的船，但擅长陶塑技艺的先民，留下了多件不同造型的以当时独木舟为原型塑造的玩具类小陶舟，足以让我们相信，通过长期生产生活经验的积累，河姆渡人对于海洋的认识日趋丰富，改造自然的能力日趋成熟。

孙国平说，虽然河姆渡遗址至今没有发现独木舟或其他形式的船，但擅长陶塑技艺的先民，留下了多件不同造型的以当时独木舟为原型塑造的玩具类小陶舟，足以让我们相信，通过长期生产生活经验的积累，河姆渡人对于海洋的认识日趋丰富，改造自然的能力日趋成熟。

C 跨海传播，绵延数千年塑造的「自信」

岁月倥偬，干了大半辈子考古工作的孙国平已年近花甲，鬓边长出了白发。

他说，自己最欣慰的，是有幸参与了田螺山遗址，并头山遗址的挖掘研究，接待了一拨拨国内外专家学者来此实地考察研究考察，看到一篇篇关于这段历史的学术论文接连发表，并在全世界引起广泛讨论。

早在20世纪80年代，一家澳大利亚的电影制片公司拍摄记录太平洋沿岸历史的影片，序幕就是从河姆渡拉开的。而木桨、独木舟模型等器物的陆续出土，印证了宁波先民是我国海上交流活动的先驱，对西太平洋群岛的文化起源产生了重要影响。

孙国平说，“河姆渡文化作为海洋文化从东南沿海地区向西太平洋地区扩散传播的主要源头”的观点，已经得到了学术界的公认。特别是比较太平洋沿岸各地出土的陶器、石器、骨器等生产工具，可以清晰地看到河姆渡文化在技术层面上对其产生的影响。

比如，形状质朴的石斧、石锛，是史前文明最流行或者最普遍使用的生产工具，主要用于伐木。

孙国平在各国博物馆走访时发现，距离河姆渡遗址3000多公里外的菲律宾、6000多公里外的夏威夷，都可以看到与河姆渡出土的石锛相似的木头加工工具。

“我们经过考古研究和文物比较，发现这些工具虽然产地不同，但器型上有很大的相似性，应该就是在制作技术上受到河姆渡文化影响或是工艺扩散传播的结果。”孙国平说。

文化就像一条条源远流长的河流，每一朵浪花前赴后继奔涌向前，最终汇入人类文明的浩瀚海洋。

7000年前，这块土地上的先人们适应海洋、改造海洋，创造了鲜活而又神秘的精神世界。从远古走到现在，这块土地上的后人续写着向海而生、向海图强的故事，在海洋经济的征程中奋勇争先、再创辉煌。

“通过考古，我们可以找到宁波发展的脉络、宁波社会孕育的过程，更加深刻地认识到历经一次次积累和传承才形成的悠久灿烂中华文明，进而找到渗入血脉的文化自信和和精神信仰。”孙国平说。

新闻1+1

河姆渡文化不断“出圈”

“河姆渡文化发现50周年考古成果特展”受追捧

记者 黄合

1973年夏天，余姚黄墓山下河床边，河姆渡遗址初露真容，引起考古学者关注。1978年，河姆渡遗址首次被写入中学历史教科书。从此，在很多外地朋友的心目中，河姆渡成了他们触发宁波印象的第一个“关键词”，成为具有宁波鲜明地方辨识度的文化名片。

据统计，经过1973年冬、1977年冬两次科学发掘，河姆渡遗址出土了6700余件文物，发现了距今六七千年的大片干栏式木构建筑遗迹、大量人工栽培水稻和丰富的动植物遗存。遗址的发现，证明长江流域是中华文明的重要发源地之一，在整个中国考古学中具有特殊地位。

2023年11月，中国国家博物馆联合中共浙江省委宣传部、浙江省文化和旅游厅、浙江省文物局、中共宁波市委、宁波市人民政府共同推出“远古江南·海陆山河——河姆渡文化发现50周年考古成果特展”，全方位展示河姆渡遗址的发现、探索、保护历程，系统阐释河姆渡文化的丰富内涵。

展览通过“古渡新声”“潮起东南”“探海溯源”三个部分，展出河姆渡遗址、田螺山遗址、塔山遗址和井头山遗址出土的陶器、石器、骨器、贝器、木器、编织物等324件（套）文物，涵盖丰富的稻作遗存、成熟的干栏式木构建筑遗迹、独特的史前陶器和精美的社会生产与生活情况，引领观众走进河姆渡，直观感受饭稻羹鱼、万物有灵的远古江南风情，全面揭示以河姆渡文化为代表的东亚稻作文化的社会生产与生活情况，生动阐释中华民族对世界文明作出的重大贡献。

在中国国家博物馆展出期间，因大量观众提出没来得及到现场实地参观，整个特展时间一延再延，从原定的3个月延长到5个多月。目前，这批集大成的河姆渡文化重要文物已运回宁波，并于今年“五一”假期亮相宁波博物馆，悉数呈现在家乡人的眼前。

从考古专业领域到进入公众视野，河姆渡文化的成功“出圈”，让更多中国人初步建立起关于长江流域史前文明的大致印象，在心中埋下了关于中华文明悠久璀璨文化的小小种子。

都说“破圈不易”，河姆渡文化的不断“出圈”，恰恰体现了中华文脉绵绵不绝的生命力，展示了文化软实力和影响力的“硬核实力”。

“破圈不易”，河姆渡文化的不断“出圈”，恰恰体现了中华文脉绵绵不绝的生命力，展示了文化软实力和影响力的“硬核实力”。

“破圈不易”，河姆渡文化的不断“出圈”，恰恰体现了中华文脉绵绵不绝的生命力，展示了文化软实力和影响力的“硬核实力”。

“破圈不易”，河姆渡文化的不断“出圈”，恰恰体现了中华文脉绵绵不绝的生命力，展示了文化软实力和影响力的“硬核实力”。

“破圈不易”，河姆渡文化的不断“出圈”，恰恰体现了中华文脉绵绵不绝的生命力，展示了文化软实力和影响力的“硬核实力”。

“破圈不易”，河姆渡文化的不断“出圈”，恰恰体现了中华文脉绵绵不绝的生命力，展示了文化软实力和影响力的“硬核实力”。

海螺

专家说

为中华文明增添更加绚丽的「蓝色」之光

孙国平，浙江省文物考古研究所史前考古室主任、研究员，井头山遗址考古领队

地球上的海洋是所有生命的摇篮。随着人类文明的进步和科技的发展，浩瀚的海洋对现代文明产生越来越大的作用和影响。

中国国土广阔，在很多人的印象中是一个传统意义上的由农业文明支撑的国家。往往易受忽略的是，中国是有着18000公里陆地海岸线的海洋大国，海洋文明也是驱动历史车轮前行的重要能量。

宁波地处我国18000公里海岸线的中点、长江三角洲南翼，穿越亚欧大陆南部、拥有优越气候条件的北纬30°线东端，西南和东南方向倚靠四明山脉和天台山脉，面向东海和太平洋，从而真正拥有温暖湿润、南北适中、依山傍海、物产丰饶的地理大格局，为区域内的古代文明领先起源和早期发达提供了华丽的舞台。

沧海桑田的变化，长久掩埋了先民的足迹，而百年前兴起的考古探索，揭开了尘封数千年的过往。50年前，河姆渡遗址在宁波余姚破土而出，7000年前的时光重新闪耀。从此，长江流域的远古文明不再沉寂，让世界空前地意识到宁波的“家底”是如此深厚。

2013年，离河姆渡不远的一座叫井头山的山脚下，轰鸣的钻机带出了地下深处不少白色的贝壳，看似平常，但与它们为伴的是一些碎小的陶片和略经加工的骨头。从此，深埋地下8000多年的一处海边小渔村不再湮没无闻，7000年前的河姆渡不再是无源之水，宁波终于呈现早已惊艳山海的家世本色。

放眼上万公里的中国海岸线，井头山遗址成了中国人拥抱海洋的最早“起点”。井头山遗址的发现和科学研究地证明，8000多年前的宁波先民就已率先扬帆起航。今天，宁波媒体人在各级党委、政府的关怀和支持下，怀揣建设海洋强国、实现民族复兴的梦想，携手专家学者，从三江口出发，奋力追寻祖先向海而生的坚韧品质和奋斗航程，力争为中华文明增添更加绚丽的“蓝色”之光。

记者手记

一次「朝圣之旅」

记者 黄合

作为一名宁波人，这次采访就是一次“朝圣之旅”。我们努力从另一个视角出发，从海洋文化溯源的角度，重新审视河姆渡遗址的意义和价值，找到让河姆渡文化的海洋基因再次“破圈”的可能性。

数千年水系发达的环境，是否对于河姆渡先民的生产生活带来了一定的影响？在应对神秘莫测的海洋带来的未知风险的过程中，河姆渡先民是否被激发出勇于挑战、不屈不挠的精神追求？长达数千年的文明绵延，是否能作为今日宁波的海洋基因提供对应的源头注解？

……

这些看似难以解答的问题，恰恰因为一个个远古遗址的发现，因为一代代跨学科跨专业专家的前赴后继，有了找到答案的可能。

一边在采访，一边思绪就开始发散，仿佛穿越到数千年前。

或许，在一个朝霞漫天的早晨，一群长发垂肩的矫健身少年，身披兽皮，手拿用兽骨磨制的用具，在干栏式木构建筑旁集合。

虽然愈加成熟的稻作技术，已足够支撑他们所在的部落在这片土地上定居繁衍，但少年人的心性，终究希望寻找一些新鲜和刺激。每每抬眼望向那看不到尽头的河流，心中似乎总有一股无法抑制的好奇和冲动。

无边无际的水面尽头会是什么？终于，部落里最聪明手巧者，削凿木头制作成舟，可以在水面上漂浮。手中的桨，经历了反复打磨，在水里划动时，既可以用来调整前行的方向，也可以推动船体前行。

经历了日升日落，克服了一次次暗流涌动的危险，他们看见眼前水面渐渐变得更加开阔，很多之前从未见过的巨大生物在水里成群游动。这片巨大的蓝色水域，恰恰就是后人所命名的“海洋”。

于是，他们带着海边的贝壳和捕获的鱼类回到了部落。在品尝海鲜的过程中，他们将自己的见闻向更年轻的孩子讲述，又在他们心中种下了小小的种子……

当然，这一切，都只是我的合理想象。只是，当我还近距离接触这些遗存，似乎感受到了这个很多人印象中的农耕部落，骨子那份强烈的自我驱动和挑战精神。

而这股精神，恰恰在这片土地上绵延至今，体现在一代代宁波人逐浪前行、勇立潮头的奋斗拼搏中，镌刻在这座城市向海而生、港通天下的博大胸怀里……

习近平总书记指出，中华文明历经数千年而绵延不绝、遭遇忧患而经久不衰，这是人类文明的奇迹，也是我们自信的底气。

后之视今，亦犹今之视昔。希望更多人在溯源海洋文明的过程中，激发出追溯中华古史、探寻文明源流的家国情怀与深沉的历史意识，为全面建设社会主义现代化国家、建设中华民族现代文明作出更大贡献。

本版照片由宁波博物院提供